

# قراءة كيرالا العربية

الصف السادس



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

٢٠٢٥ م



## نشيدة وطنية



جن غن من أدھ نايڪ جي هي  
بھارت بھاگيا ودهاتا  
بنجاب سند غجرات مراتا  
دراود اوتڪل ونغا  
وندهيا هماجل يمنا غنغا  
أجهل جل ده ترنغا  
تو شبه نامي جاغي  
تو شبه آتش ماغي  
غاھي توجي غاھا  
جن غن منغل دايڪ جي هي  
بھارت بھاغي ودهاتا  
جي هي جي هي جي هي  
جي جي جي جي جي هي

## التعهد

الھند وطني. وكلّ الھنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بترائھ الغنيّ المتنوّع.  
سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر مني.  
وأعامل كل واحد بأدب واحتشام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإنّما راحتي في  
سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by



**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**  
**Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.**

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail : [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2025

Typesetting : SCERT Computer Lab

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of General Education. Government of Kerala.





## المقدمة

تلاميذي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف السادس في المدارس العامة الذي تم إصداره من قبل مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وقد تم إعداد هذا الكتاب بهدف تنمية المهارات اللغوية لدى الطلاب بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. وسيتسلم الطلاب هذا الكتاب، إذ يفتح أمامهم طرق متنوعة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم. هذا الكتاب إضافة إلى قيام بمهمته اللغوية بتوعية الطلاب عن جمال التنوع الثقافي والقيم الإنسانية والدستورية وعن العدالة الاجتماعية يقوم نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي.

أعد الكتاب وفقا للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث إن الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية. وهذا سيجعل العمليات الدراسية حيوية للدراسة وجذابة للدارسين. والمواد الدراسية في هذا الكتاب توفر فرصا عديدة للدارسين والمدرسين والأوصياء على حد سواء.

يحتوي هذا الكتاب على أحورة وقصص وحكايات إضافة إلى الأنشطة والعناصر اللغوية الأساسية. ويتيح هذا الكتاب فرصا عديدة للدارسين للتدرب على أنشطة دراسية تساعد على اكتساب المهارات اللغوية المتنوعة في أحسن صورة. نتمنى من جميع الدارسين اكتساب النتائج الدراسية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق خلاقة.

الدكتور/ جايا براكاش. ر.ك

مدير، مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

ترو فاناندا بورام، كيرالا

## ***Textbook Development Team***

### **Advisor:**

**Dr. K. Shaik Mohammed**

Professor (Retd.), MUA College, Pulikkal, Malappuram

### **Chairman:**

**Dr. Musthafa P M**

Associate Professor, Department of Arabic, Maharajas College, Ernakulam

### **Experts:**

**Dr. Kunju Muhammed Pulavath**

Senior Lecturer (Retd.), DIET Ernakulam

**Mr. Bushairuddeen Sharqi. KNM**

FTJLT (UPS), GHSS Pattikkad, Malappuram

### **Participants:**

**Mr. Moosa M**

FTJLT Arabic (Retd.), GHS Anchachavadi, Malappuram

**Dr. Sidheeque P**

FTJLT Arabic, Govt. UP School Thiruvannur, Kozhikode

**Mr. Abdul Bari M**

FTJLT Arabic, GMUPS Melmuri, Malappuram

**Mr. Sidhique T**

FTJLT Arabic, GUPS Eranhimangad, Malappuram

**Mr. Abdulla Zuhair C**

FTJLT Arabic (UPS), GHS Marutha, Malappuram

**Mr. Muhammed Rafeek K**

FTJLT Arabic, Muzhappilangad South UP School, Kannur

**Dr. Ahmad Koya P**

HST Arabic, GHSS Peringolam, Kozhikode

### **Artist:**

**Mrs. Ambili Mydhily**

### **Typesetting & Layout**

**Mr. Safeer Muhsin K P, Vazhikkadavu**

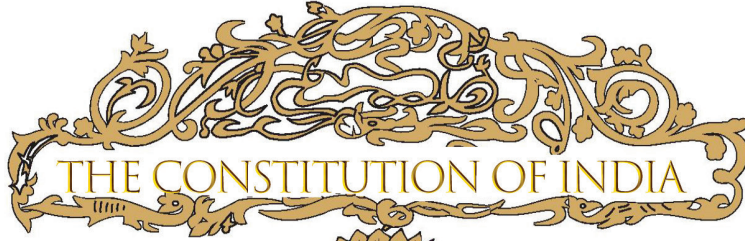
FTJLT Arabic, GLPS Perumbathoor, Nilambur, Malappuram

### **Academic Co-ordinator:**

**Dr. A. Safeerudeen**

Research Officer, SCERT Kerala





## دستور الهند الديباجة

نحن، شعب الهند، عزمنا على أن نشكل الهند  
كجمهورية ديمقراطية اشتراكية علمانية ذات سيادة  
تضمن لجميع مواطنيها:  
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية؛  
حرية الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة؛  
المساواة في الوضع والفرصة؛  
ونشجع لديهم جميعاً؛  
الأخوة ضماناً لكرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛  
في جمعيتنا التأسيسية، في هذا اليوم السادس  
والعشرين من نوفمبر ١٩٤٩ م، نتخذ ونسن ونعطي  
لأنفسنا هذا الدستور.



# المحتويات



- ١٠ في مَهْدِ الحَضَارَةِ (بَيَانٌ)
- ١٩ رِحْلَةُ مُرِيحَةٍ (حِوَارٌ)
- ٢٤ الأَمَلُ الكَبِيرُ (حِكَايَةٌ)

الثَّقَافَةُ



- ٣١ مَنِ الأَمْسِ إِلَى اليَوْمِ (بَيَانٌ)
- ٣٦ يَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا (حِوَارٌ)
- ٤٠ مَهْرَجَانُ المَعْرِفَةِ (بَيَانٌ)
- ٤٣ صَدِيقِي الحَاسُوبِ (مَنْظُومٌ)

تَكْنُولُوجِيَا الغَدِ



- ٥١ هَدَفٌ! هَدَفٌ! (حِكَايَةٌ)
- ٥٥ الفُوزُ الذَّهَبِيُّ (حِوَارٌ)
- ٥٩ لَحْظَاتٌ لَا تُنْسَى (مُفَكِّرَةٌ)

الجِسْمُ السَّلِيمُ





- أَوَّلُ طَيَّارٍ فِي التَّارِيخِ (قِصَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ) ٦٥
- أَقُومُ بِوَاكِبِي (قِصَّةٌ) ٧٠
- الطَّائِرُ السَّجِينُ (مَنْظُومٌ) ٧٧

عَالَمُ الطُّيُورِ

٤



- مَا وَرَاءَ الْمَالِ (مَسْرُوحِيَّةٌ) ٨٣
- السَّعَادَةُ الْحَقِيقَةُ (مَنْظُومٌ) ٩٣

قِيَمَةُ الْمَالِ

٥



- الْجَوَاهِرُ الثَّلَاثُ (قِصَّةٌ) ١٠١
- حُسْنُ الضِّيَافَةِ (حَوَازٍ) ١٠٨
- أَخْلَاقُ مُطَهَّرَةٌ (مَنْظُومٌ) ١١٤

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

٦

# الوَحدة الأولى الثقافة



١ في مَهْدِ الحضارة بَيَانٌ

٢ رِحْلَةُ مُرِيحَةٍ حِوَارٌ

٣ الأَمَلُ الكَبِيرُ حِكَايَةٌ





## فِي مَهْدِ الْحَضَارَةِ

كَانَ ذَلِكَ الصَّبَاحُ أَكْثَرَ جَمَالًا. رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ وَأَسْرَعَتْ بِنَا. كُنْتُ  
فَرِحًا جَدًّا عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ. هَذِهِ رِحْلَتِي الْأُولَى فِي الطَّائِرَةِ.  
أَسَافِرُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي الصَّغِيرَةِ. كَانَتْ هَذِهِ الرِّحْلَةُ مِنْ أُمْنِيَّاتِي،  
سَمِعْتُ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا كَثِيرًا. طَارَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ الْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ  
وَالْعُغَابَاتِ وَالْبَحَارِ. بَعْدَ سَاعَاتٍ  
هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الْقَاهِرَةِ.  
ذَهَبْنَا إِلَى الْفُنْدُقِ فِي سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ.  
اسْتَقْبَلَنَا الْمُوظَّفُ بِتَمَامِ الْفَرَحِ.



• هَلْ سَافَرْتُمْ فِي الطَّائِرَةِ؟  
• مَا أُمْنِيَّتُكُمْ؟





- المُوظَّفُ : أَهْلًا وَسَهْلًا، مَرْحَبًا بِكُمْ  
 شَمِيلٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ  
 المُوظَّفُ : أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْغُرْفِ تُفَضِّلُ؟  
 شَمِيلٌ : غُرْفَةَ الْعَائِلَةِ  
 المُوظَّفُ : مِنْ فَضْلِكَ، سَجِّلِ التَّفَاصِيلَ  
 شَمِيلٌ : طَبَعًا  
 المُوظَّفُ : تَفَضَّلْ، غُرْفَتُكُمْ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ  
 شَمِيلٌ : شُكْرًا



نَقْرَأُ وَنَسْتَعْمِلُ



أَكْثَرَ جَمَالًا

تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا  
طَلَعَ الْبَدْرُ أَكْثَرَ نُورًا  
طَلَعَتْ ..... أَكْثَرَ ضِيَاءً

عِنْدَمَا

عِنْدَمَا أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ أَلْبَسُ الْخُوْذَةَ  
عِنْدَمَا أَصَلِّي أَتَوَضَّأُ  
عِنْدَمَا .....

بِكُلِّ فَرَحٍ

خَرَجْتُ إِلَى مُصَلَّى الْعِيدِ بِكُلِّ فَرَحٍ  
تَلَقَّى الْمُزَارِعُ الْجَائِزَةَ بِكُلِّ فَرَحٍ  
بِكُلِّ فَرَحٍ .....

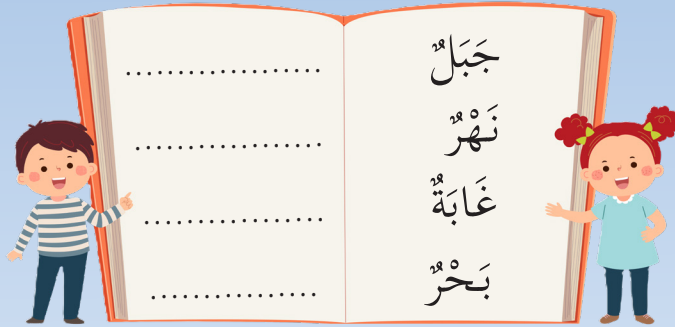
نَقْرَأُ وَنَتَذَوِّقُ



- أَهْلًا وَسَهْلًا، مَرَحَبًا بِكُمْ • أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ
- مِنْ فَضْلِكَ • تَفَضَّلْ
- طَبْعًا • شُكْرًا



## نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَنَكْتُبُ



بَعْدَ الْفُطُورِ خَرَجْنَا مَعَ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِي لِرِيزَارَةِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ.  
 سَمِعْتُ مِنَ الْمُرْشِدِ عَنْ مِصْرَ كَثِيرًا. تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا. يَجْرِي بِهَا  
 نَهْرُ النَّيْلِ. هُوَ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ. تُعْرَفُ مِصْرُ بِهَبَةِ النَّيْلِ. فِيهَا أَمَاكِنُ  
 تَارِيخِيَّةٌ عَدِيدَةٌ وَوُجْهَاتُ سِيَاحِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، كَالْأَهْرَامِ وَالْمَتْحَفِ الْمِصْرِيِّ  
 وَالْمَكْتَبَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ وَقَلْعَةِ صِلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.  
 الْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ، بَنَاهَا الْقَائِدُ جَوْهَرُ الصَّقْلِيِّ. زُرْنَا هَذِهِ الْأَمَاكِنَ  
 وَتَمَتَّعْنَا بِالرَّحْلَةِ كَثِيرًا. كَانَتِ الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةً. بَعْدَ أُسْبُوعٍ رَجَعْنَا إِلَى كِيرَالَا.

أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟  
 بِمَ تُعْرَفُ مِصْرُ؟  
 مَنِ جَوْهَرُ الصَّقْلِيِّ؟



نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْوُجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةَ فِي مِصْرَ وَنَكْتُبُ



|       |   |
|-------|---|
| ..... | ١ |
| ..... | ٢ |
| ..... | ٣ |
| ..... | ٤ |
| ..... | ٥ |

نَسْتَغْمِلُ فِي الْجُمْلِ



العشاء



الغداء



الفطور

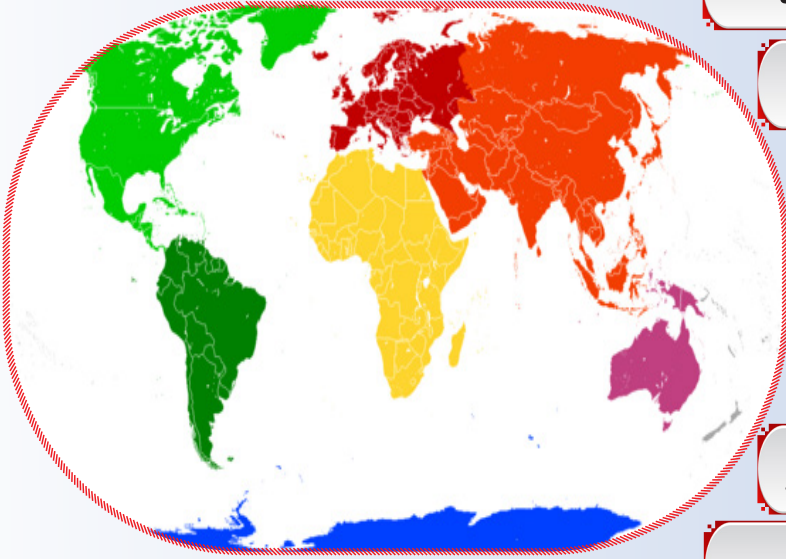
تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ .....

تَنَاوَلْتُ الْعِشَاءَ .....



## نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ



قَارَةُ أَنْتَارُكْتِيكََا

قَارَةُ أَمْرِيكِيَا الْجَنُوبِيَّةُ

قَارَةُ

قَارَةُ

قَارَةُ

قَارَةُ

قَارَةُ

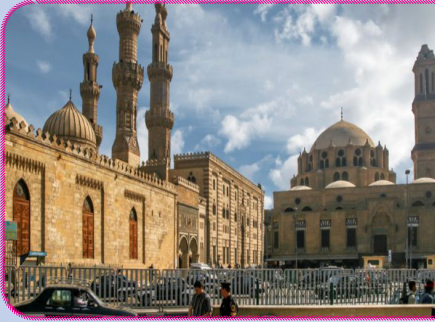
## نَقْرَأُ الْبَيَانَاتِ وَنَفْهَمُ



هَذِهِ أَهْرَامُ مِصْرَ. بَنَاهَا مُلُوكُ مِصْرَ فِي  
الزَّمَنِ الْقَدِيمِ. هِيَ مِنَ الْعَجَائِبِ الْعَالَمِيَّةِ.

هَذِهِ قَلْعَةُ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ. تَقَعُ  
فِي الْقَاهِرَةِ. بُنِيَتْ سَنَةَ ١١٨٣ م فِي عَهْدِ  
صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ





هَذِهِ جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ. مِنْ أَقْدَمِ  
الْجَامِعَاتِ بِمِصْرَ. بَنَاهَا الْقَائِدُ جَوْهَرُ  
الصَّقْلِيُّ عَامَ ٩٧٠م.

هَذَا مَتَحَفُ مِصْرَ. أَحَدُ أَكْبَرِ مَتَاحِفِ  
فِي الْعَالَمِ. يَقَعُ فِي الْقَاهِرَةِ. أُسِّسَ هَذَا  
الْمَتَحَفُ عَامَ ١٨٣٥م.



نُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَنُعِدُّ الْبَيَانَ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ



- بَنَى الْمَلِكُ شَاهُ جَهَانَ
- مِنَ الْعَجَائِبِ الْعَالَمِيَّةِ.
- بِأَغْرَا فِي الْهِنْدِ.



هَذَا مَبْنَى تَاجِ مَحَل. هُوَ مِنَ الْعَجَائِبِ الْعَالَمِيَّةِ.  
يَقَعُ بِأَغْرَا فِي الْهِنْدِ. بَنَاهُ الْمَلِكُ شَاهُ جَهَانَ.





.....  
 .....  
 .....  
 .....

مَسْجِدُ حَيْرَامَانَ  
 فِي وِلَايَةِ كَيْرَالَا  
 أَقْدَمُ مَسْجِدٍ فِي الْهِنْدِ



.....  
 .....  
 .....  
 .....

مَبْنَى سِگَرْتَارِيَات  
 فِي وِلَايَةِ كَيْرَالَا  
 الْمَلِكُ آيَلِيَامُ تِيرُنَالُ

نُكْمِلُ الْجُمْلَ وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةَ رَحْلَةٍ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَالنِّقَاطِ



رَأَيْتُ / لَعِبْتُ / سَبَحْتُ / شَرِبْتُ

..... مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ



..... الْأَوْلَادَ يَلْعَبُونَ بِـ .....



..... مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي .....



شَاهَدْتُ ..... فِي الْبَحْرِ



..... مَعَ الْأَصْدِقَاءِ ..... مِنَ الْمَقْهَى



ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ .....

.....

.....

.....

.....

.....



## رِحْلَةُ مُرِيحَةٍ



عَادَ شَمِيلٌ وَأُسْرَتْهُ إِلَى بَيْتِهِ. بَعْدَ يَوْمَيْنِ لَقِيَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَدِيقَهُ  
تَمِيمًا. فَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.

|           |                                            |
|-----------|--------------------------------------------|
| تَمِيمٌ : | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ                      |
| شَمِيلٌ : | وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ |
| تَمِيمٌ : | مَتَى وَصَلْتُمْ بَعْدَ الرِّحْلَةِ؟       |
| شَمِيلٌ : | وَصَلْنَا يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي       |
| تَمِيمٌ : | كَيْفَ كَانَتْ الرِّحْلَةُ؟                |
| شَمِيلٌ : | كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُرِيحَةً              |
| تَمِيمٌ : | كَيْفَ وَجَبَاتُ مِصْرَ؟                   |

|         |   |                                                                                |
|---------|---|--------------------------------------------------------------------------------|
| شَمِيلٌ | : | وَجَبَاتٌ لَذِيذَةٌ، أَكَلْنَا الْفَلَافِلَ وَشَكَشُوكَ وَالْكُنَافَةَ         |
| تَمِيمٌ | : | مَا رَأَيْكَ فِي أَهْلِ مِصْرَ؟                                                |
| شَمِيلٌ | : | هُمْ أَهْلُ الْأُخُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ                                        |
| تَمِيمٌ | : | إِنْ شَاءَ اللَّهُ، سَأَزُورُ مِصْرَ مَعَ أُسْرَتِي فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ |
| شَمِيلٌ | : | وَفَّقَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي                                                 |

- < متى وَصَلَ شَمِيلٌ إِلَى مِصْرَ؟  
 < مَا هِيَ عَاصِمَةُ مِصْرَ؟  
 < فِي أَيِّ لُغَةٍ يَتَوَاصَلُ أَهْلُ مِصْرَ؟



نَتَدَرَّبُ الْخَطَّ



يَجِبُ أَنْ يُسَافِرَ الْمَرْءُ لِيَتَعَلَّمَ

يَجِبُ أَنْ يُسَافِرَ الْمَرْءُ لِيَتَعَلَّمَ

٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



يَوْمُ الْأَحَدِ الْقَادِمِ  
الشَّهْرُ الْقَادِمِ  
الْأُسْبُوعُ الْقَادِمِ  
السَّنَةُ الْقَادِمَةُ

يَوْمُ الْأَحَدِ الْمَاضِي  
الشَّهْرُ الْمَاضِي  
الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي  
السَّنَةُ الْمَاضِيَّةُ

نُعِدُّ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- ذَهَبَ وَالِدُ أَحْمَدَ إِلَى لَنَدَنَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي
- سَيَجْرِي الْمَهْرَجَانُ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ
- .....
- .....
- .....
- .....



لَقِيَ شَمِيلٌ خِلَالَ رِحْلَتِهِ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ شَخْصًا مِصْرِيًّا،  
وَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ وَنُكْمِلُ



- شَمِيلٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ
- الْمِصْرِي : .....، مَا اسْمُكَ؟
- شَمِيلٌ : .....، وَأَنْتَ يَا شَيْخُ؟
- الْمِصْرِي : أَنَا أَحْمَدُ عَيْسَى حَلِيمَ، أَأَنْتَ هِنْدِيٌّ؟
- شَمِيلٌ : .....، وَأَنْتَ؟
- الْمِصْرِي : .....، أَيْنَ أَنْتَ فِي الْهِنْدِ؟
- شَمِيلٌ : .....
- الْمِصْرِي : لَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ كَثِيرٍ لَا كَثِيرًا
- شَمِيلٌ : .....
- الْمِصْرِي : طَبْعًا، طَبِيعَتُهَا جَمِيلَةٌ، كَيْفَ وَطَنُنَا مِصْرُ؟
- شَمِيلٌ : .....
- الْمِصْرِي : أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِلِقَائِكَ
- شَمِيلٌ : أَنَا أَيْضًا تَشَرَّفْتُ بِلِقَائِكَ
- الْمِصْرِي : .....
- شَمِيلٌ : .....



## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



شَامِلٌ دَارِسٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. **ذَهَبَ** مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى أُوتِي. **وَصَلُّوا** إِلَى أُوتِي صَبَاحًا. **شَاهَدُوا** مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ. **فَرِحَ** شَامِلٌ بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ. **زَارَ** هُوَ وَأُسْرَتُهُ حَدِيقَةَ الْوُرُودِ. **رَكِبُوا** الْقَوَارِبَ فِي الْبُحَيْرَةِ. **جَلَسَ** شَامِلٌ فِي الْقَارِبِ خَائِفًا، وَنَظَرَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ مُتَعَجِّبًا. عِنْدَ الْغُرُوبِ **رَجَعُوا** مِنْ أُوتِي.

| فِعْلٌ | ضَمِيرٌ       | فِعْلٌ    | ضَمِيرٌ        |
|--------|---------------|-----------|----------------|
| ذَهَبَ | هُوَ + ذَهَبَ | وَصَلُّوا | هُمْ + وَصَلَ  |
| فَرِحَ | هُوَ + فَرِحَ | شَاهَدُوا | هُمْ + شَاهَدَ |
| زَارَ  | هُوَ + زَارَ  | رَكِبُوا  | هُمْ + رَكَبَ  |
| جَلَسَ | هُوَ + جَلَسَ | رَجَعُوا  | هُمْ + رَجَعَ  |
| نَظَرَ | هُوَ + نَظَرَ |           |                |

## نَصِلُ بِالْمُنَاسِبِ



|             |      |              |
|-------------|------|--------------|
| يَلْعَبُونَ | هُوَ | الْوَلَدُ    |
| يَقْرَأُ    | هُمْ | الْأَوْلَادُ |
| يَدْرُسُونَ |      | الطَّالِبُ   |
| يَكْتُبُ    |      | الطُّلَّابُ  |

## الْأَمَلُ الْكَبِيرُ



كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا  
تَزِيدُ بِهِ الْعُقُولُ هُدًى وَرُشْدًا  
أَرَى لُبَّ الْعُلَا أَدَبًا وَعِلْمًا  
أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي  
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادَ بِكُمْ عَلُورًا  
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعَزِّ حَصْنًا  
يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا  
وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورَا  
بَغَيْرِهِمَا الْعُلَا أَمَسَتْ قُشُورَا  
تُؤَمِّلُ فِيكُمْ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا  
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا  
وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

مَعْرُوفُ الرِّصَافِي





نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ. اِسْمُهُ الْكَامِلُ مَعْرُوفُ  
بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الرَّصَافِي. وُلِدَ فِي بَغْدَادَ عَامَ  
١٨٧٥م. لَهُ مَوْلَفَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: دِيْوَانُ  
الرَّصَافِي، مُحَاضِرَاتٌ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ. تُوفِّيَ  
عَامَ ١٩٤٥م



مَعْرُوفُ الرَّصَافِي

نَقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ وَنَخْتَارُ السَّطْرَ الْمُوَافِقَ مِنَ الْمَنْظُومِ وَنَكْتُبُ



الْعِلْمُ نُورٌ فِي الظُّلُمَاتِ وَتَبْيَانٌ فِي الْحَيَاةِ

.....

.....

الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ هُمَا لُبُّ الْعِلْمِ، وَدُونَهُمَا غَيْرُ مُفِيدٍ

.....

.....

يَزْدَادُ الْهُدَى وَالرُّشْدُ بِالْعِلْمِ، وَيَرْتَقِي شُعُورُ النَّفْسِ بِهِ

.....

.....

الدَّارِسُونَ هُمْ سَبَبُ عُلُوِّ الْبِلَادِ وَنَصْرِهَا

يُصْبِحُ الدَّارِسُونَ حُصُونًا وَسُورًا لِعِزِّ الْبِلَادِ وَمَجْدِهَا

مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



الْعِلْمُ نُورٌ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ. الْعِلْمُ يُنَوِّرُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ.  
يُعْطِي الْعِلْمُ الْعَاقِلَ هُدًى وَرُشْدًا، وَبِهِ تَسْتَعْلِي النُّفُوسُ. الْعِلْمُ  
أَصَالَةُ الْمَجْدِ. تَكْتَسِبُ الْبِلَادُ الْمَجْدَ وَالرِّفْعَةَ بِعَوْنِ الدَّارِسِينَ.  
يُصْبِحُ الدَّارِسُونَ حُصُونًا وَسُورًا لِعِزِّ الْبِلَادِ.

نَرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَاعِمَةَ



شُعُورًا

أُمُورًا

.....

.....

.....

.....

## نُشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ لَحْنِ الْمَنْظُومِ «الْأَمَلُ الْكَبِيرُ»



إِنَّ الْفِرَاشَ النَّاعِمَا  
فِيهِ تَنَامُ دَائِمًا  
نَمْ يَا حَبِيبِي سَالِمًا  
نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا

مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَا  
فِي اللَّيْلِ إِنَّ ظَهَرَا  
مُتَبَسِّمًا حُلُومَا  
بَيْنَ النُّجُومِ تَرَى

إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمَسِّيهَا قَدِيرًا  
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا  
وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا





## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

|                 |              |        |
|-----------------|--------------|--------|
| സന്ദർശനസ്ഥലങ്ങൾ | Destinations | وجهات  |
| പിരമിഡുകൾ       | Pyramids     | أهرام  |
| മ്യൂസിയം        | Museum       | متحف   |
| നേതാവ്          | Leader       | القائد |
| ആസ്വദിച്ചു      | Entertained  | تمتع   |
| അത്ഭുതങ്ങൾ      | Wonders      | عجائب  |
| ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു | Inaugurated  | افتتح  |
| പരിചയം          | Experience   | تجربة  |
| സുഖകരം          | Comfortable  | مريحة  |
| സാഹോദര്യം       | Brotherhood  | أخوة   |
| ആഘോഷം           | Festival     | مهرجان |
| പ്രകൃതി         | Nature       | طبيعة  |
| വികാരങ്ങൾ       | Feelings     | شعور   |
| തൊലി            | Peel         | قشر    |
| ആഗ്രഹം          | Desire       | أمل    |
| മതിൽ            | Wall         | سور    |

|                 |               |                |
|-----------------|---------------|----------------|
| തൊട്ടിൽ         | Cradle        | مهد            |
| നാഗരികത         | Civilisation  | الحضارة        |
| അഭിലാഷം         | Ambition      | أمنية          |
| സംസ്കാരം        | Culture       | ثقافة          |
| പൈതൃകം          | Heritage      | تراث           |
| ആഡംബരം          | Luxury        | فاخر           |
| ഹോട്ടൽ          | Hotel         | فندق           |
| ഉദ്യോഗസ്ഥൻ      | Employee      | موظف           |
| രേഖപ്പെടുത്തി   | Registered    | سجل            |
| വിവരങ്ങൾ        | Details       | تفصيل          |
| നില             | Floor         | دور            |
| പ്രഭ            | Light         | ضياء           |
| കടങ്കഥ          | Puzzle        | لغز            |
| സ്വീകരിച്ചു     | Received      | تلقى           |
| ടൂറിസ്റ്റ് ഗൈഡ് | Tourist Guide | المرشد السياحي |
| ഭൂഖണ്ഡം         | Continent     | قارة           |
| ദാനം            | Gift          | هبة            |

# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ تَكْنُولُوجِيَا الْغَدِ



١ مِنْ الْأَمْسِ إِلَى الْيَوْمِ بَيَانٌ

٢ يَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا حَوَارٌ

٣ مِهْرَجَانُ الْمَعْرِفَةِ بَيَانٌ

٤ صَدِيقِي الْحَاسُوبِ مَنَظُومٌ

نَلا حِظُّ وَنَعْبِرُ

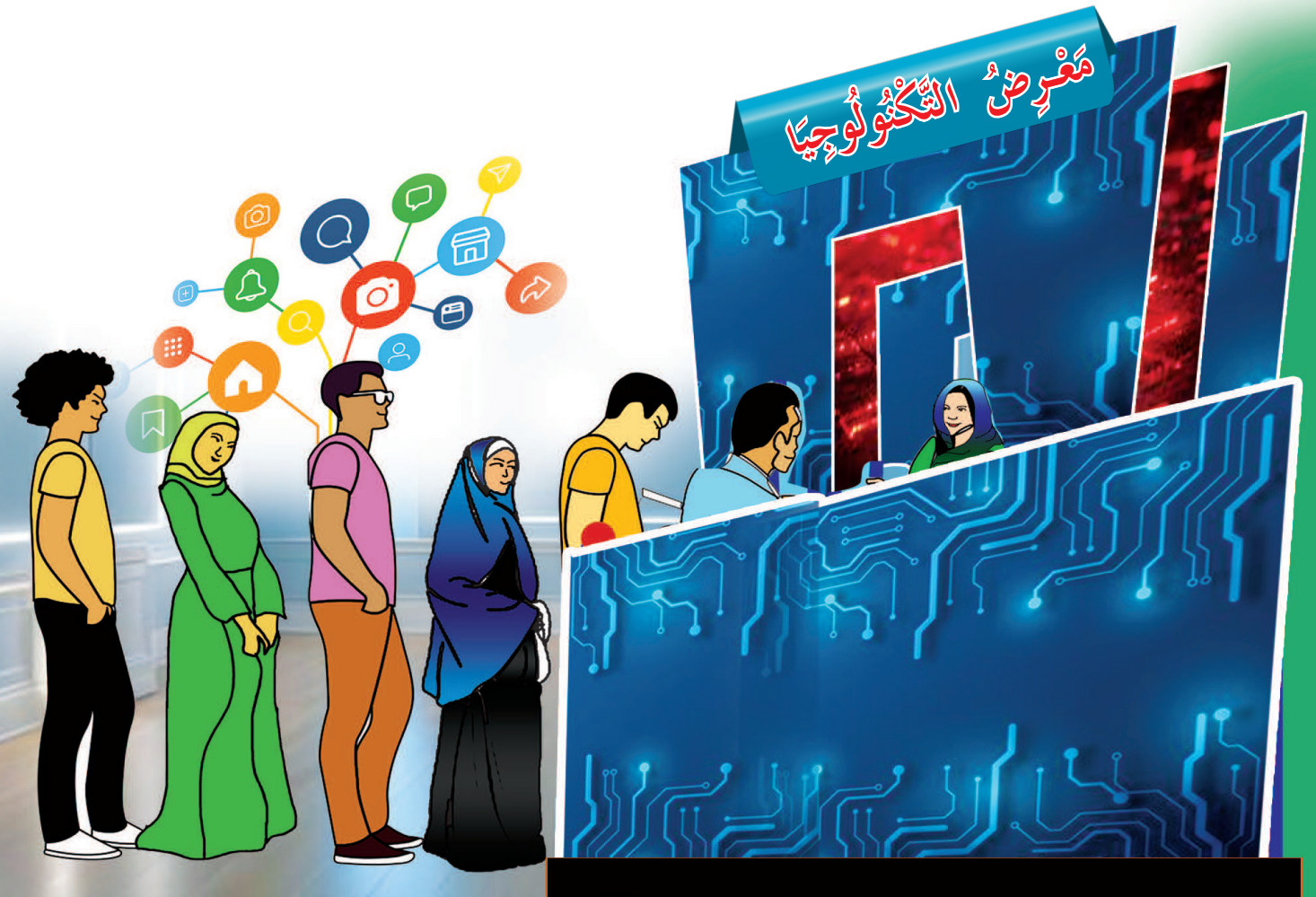




## مِنَ الْأَمْسِ إِلَى الْيَوْمِ

اسْتَيْقَظَ تَمِيمٌ مِنَ النَّوْمِ بِرَيْنِ الْهَاتِفِ. مَعَهُ صَدِيقُهُ رَاجُو، هُمَا  
دَارِسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ.

رَاجُو : صَبَاحُ الْخَيْرِ، عَزِيزِي  
تَمِيمٌ : صَبَاحُ الثُّورِ، حَبِيبِي  
رَاجُو : هَلْ أَنْتَ مَشْغُولُ الْيَوْمِ؟



تَمِيمٌ : لَا، لَسْتُ بِمَشْغُولٍ  
 رَاجُو : هُنَاكَ مَعْرِضُ التَّكْنُولُوجِيَا، هَلَّا نَزُرُ؟  
 تَمِيمٌ : طَبْعًا، أَنَا مُهْتَمٌّ فِي الْمَعَارِضِ الْعِلْمِيَّةِ  
 رَاجُو : نَخْرُجُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا  
 تَمِيمٌ : مُوَافِق

أَخَذَ رَاجُو التَّذْكَرَةَ وَدَخَلَ إِلَى الْمَعْرِضِ، تَعَجَّبَ تَمِيمٌ وَقَالَ:  
 عَجِيب! مَنَاطِرُ رَائِعَةٌ!!

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



### الأدوات



قَدِيمًا، كَانَ النَّاسُ يَسْتَعْمِلُونَ  
 لِحَاجَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ آلَاتٍ يَدَوِيَّةً  
 بَسِيطَةً. صُنِعَتْ بِالْأَخْجَارِ وَالْأَخْشَابِ  
 وَالْحَدِيدِ.

## الكهرباء



جاء عهد الكهرباء، بدأ العالم يستخدم  
الأدوات الكهربائية. فتح هذا الاختراع  
أبواباً جديدة إلى التقدم.

## الحاسوب

ظهر في منتصف القرن العشرين.  
ساعد الحاسوب العالم على تسير  
الأعمال اليومية. صار هذا الاختراع  
من أهم الاختراعات في تاريخ  
الإنسان.



## الإنترنت

ثم جاء الإنترنت. هو يساعد  
على تبادل المعلومات إلى الأماكن  
البعيدة. اقتدر الناس على التواصل  
بسرعة.







### الهاتف الذكي

ظَهَرَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ. وَأَصْبَحَتْ  
الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ أَجْهَزَةً مُمْتَازَةً. يُمَكِّنُ الْإِتِّصَالُ  
وَالْتَّصَرُّفَاتُ وَالتَّسْجِيلُ بِلَمْسٍ وَاحِدٍ.



### الذكاء الاصطناعي

يَجْعَلُ الذَّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِي الْأَجْهَزَةَ  
الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ ذَكِيَّةً. يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَلْعَابِ وَفِي  
مَجَالِ التَّرْجَمَةِ وَالتَّعْلِيمِ. وَيَسْتُخْدِمُهُ النَّاسُ  
نِيَابَةً عَنِ الذَّكَاءِ الْبَشَرِيِّ.

نَتَخَيَّلُ تَكُونُ لَوْ جِئَا الْمُسْتَقْبَلِ وَنُعَبِّرُ



نَقْرَأُ وَنُجِيبُ



- أَيُّ أَدَاةٍ اسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ؟
- مَا فَوَائِدُ اخْتِرَاعِ الْكَهْرَبَاءِ؟
- كَيْفَ أَثَّرَ اخْتِرَاعُ الْحَاسُوبِ فِي تَارِيخِ الْإِنْسَانِ؟
- كَيْفَ سَاعَدَ الْحَاسُوبُ الْإِنْسَانَ؟
- مَتَى ظَهَرَتْ الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ؟
- فِي أَيِّ مَجَالٍ يَعْمَلُ الذَّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِي؟

## نلاحظ ونتعرف



مِخْرَاطٌ



آلَةُ كَاتِبَةٍ



مِطْحَنٌ



ثَلَّاجَةٌ



مِرْوَحَةٌ



لَمْبَةٌ



شَاشَةُ الْحَاسُوبِ



فَأَرَةُ الْحَاسُوبِ



لَوْحَةُ الْمِفْتَاحِ



إِنْسَالَةٌ



تَطْبِيقٌ



مَوْقِعٌ

## يَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا

حَصَلَ تَمِيمٌ عَلَى مُلَصَقٍ مِنَ الْوَسَائِلِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ

تُعلنُ إدارةُ التَّربِيَةِ والتَّعْلِيمِ لِحُكُومَةِ كِيرَالَا  
بِمُسَابَقَةِ الْمُسَاءَلَةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ التَّكْنُولُوجِيَا. فَالرَّجَاءُ  
مِنَ الْمُشَارِكِينَ التَّسْجِيلَ عِبْرَ مَوْقِعِ الْإِدَارَةِ فِي أَقْرَبِ  
وَقْتٍ مُمَكِّنٍ.

- تَارِيخُ نِهَآيَةِ التَّسْجِيلِ: ١١/١٠/٢٠٢٥ م
- مَوْقِعُ التَّسْجِيلِ : مَوْقِعُ إِدَارَةِ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
- تَارِيخُ الْبَرْنَامَجِ : ١٨ دِيسَمْبَر ٢٠٢٥ م



أَرَادَ تَمِيمٌ أَنْ يُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ، نُسَاعِدُهُ عَلَى التَّسْجِيلِ



## التَّسْجِيلُ الرَّقْمِيُّ لِمُسَابَقَةِ الْمُسَاءَلَةِ



|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
|  | : | الاسْمُ الْكَامِلُ    |
|  | : | اسْمُ الْمَدْرَسَةِ   |
|  | : | الْجِنْسُ             |
|  | : | الصَّفُّ              |
|  | : | تَارِيخُ الْوِلَادَةِ |
|  | : | الْعُمُرُ             |
|  | : | الْعُنْوَانُ          |
|  | : | رَقْمُ التَّوَاصُلِ   |

التَّقْدِيمُ

تَجْرِي مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ تَحْتَ إِشْرَافِ نَادِي الْعَرَبِيَّةِ فِي  
مَدْرَسَتِنَا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، نَعِدُّ إِعْلَانًا لَهَا



## الإعلان

يَسُرُّ ..... بِإِعْلَانِ .....  
بِمُنَاسَبَةِ ..... فَالرَّجَاءُ مِنْ  
الْمُشَارِكِينَ التَّسْجِيلُ ..... فِي أَقْرَبِ  
وَقْتٍ مُمَكِّن.

تَارِيخُ نِهَآيَةِ التَّسْجِيلِ : .....  
مَوْقِعُ التَّسْجِيلِ : .....  
تَارِيخُ الْبَرْنَامَجِ : .....



نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ



اتَّصَلْتُ الْإِدَارَةَ بِتَمِيمٍ  
لِلْإِخْبَارِ عَنِ الْمُسَاءَلَةِ

- الْمُوظَّفُ : ..... يَا تَمِيمُ
- تَمِيمٌ : ..... مَنْ مَعِيَ؟
- الْمُوظَّفُ : أَنَا مِنْ إِدَارَةِ التَّرْبِيَةِ. أَنْتَ مُخْتَارٌ لِمُسَابَقَةِ  
الْمُسَاءَلَةِ !
- تَمِيمٌ : أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا، الْمَوْعِدُ؟
- الْمُوظَّفُ : الْمُسَاءَلَةُ فِي.....
- تَمِيمٌ : مَتَى تَبْدَأُ الْمُسَابَقَةُ؟
- الْمُوظَّفُ : فِي تَمَامِ السَّاعَةِ.....
- تَمِيمٌ : سَأَحَافِظُ عَلَى الْمَوْعِدِ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ
- الْمُوظَّفُ : مَرَحَبًا، بِكُلِّ سُرُورٍ
- تَمِيمٌ : شُكْرًا
- الْمُوظَّفُ : .....





## مِهْرَجَانُ الْمَعْرِفَةِ



وَصَلَ تَمِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ إِدَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ مُبَكَّرًا. كَانَتْ الْقَاعَةُ مُزَيَّنَةً. حَضَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشَارِكِينَ لِلْمُسَابَقَةِ. بَعْدَ التَّسْجِيلِ قَادَهُمُ الْمُتَطَوُّعُ إِلَى مَقْعَدِهِمُ الْمُعَيَّنِ. بَعْدَ دَقَائِقَ أَتَى مُقَدِّمَةُ الْمُسَابَقَةِ الْقَاعَةَ، وَبَدَأَتِ الْمُسَابَقَةَ.



نَقْرَأُ الْمُسْأَلَةَ وَنَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ وَنُسَوِّدُ الدَّائِرَةَ  
وَنَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١ مَنْ يُعْرِفُ أَبِي الْكَهْرَبَاءِ؟

ب

أ

تشارلز باييج

ابن سينا

د

ج

مايكل فاراداي

توماس إديسون

أ ب ج د

..... مايكل فاراداي .....

٢ مَنْ اخْتَرَعَ الْكُمْبِيُوتَرُ؟

ب

أ

ألبرت آينشتاين

الخوارزمي

د

ج

تشارلز باييج

ماركوني

أ ب ج د

.....

٣ مُخْتَرَعُ آلَةِ الطِّبَاعَةِ؟

ب

أ

ابن الهيثم

يوهان غوتنبرغ

د

ج

ستيفن هوكينج

سي وي رامن

أ ب ج د

.....

## ٤ القانون في الطب من مؤلفات

؟.....

أ ب ج د

.....

ب

د. أمبيدكار

أ

ابن سينا

د

أبو الكلام آزاد

ج

جابر بن حيان

## ٥ كتاب المقدمة من مؤلفات

؟.....

أ ب ج د

.....

ب

أبراهام لينكون

أ

نجيب محفوظ

د

ابن خلدون

ج

أحمد شوقي

## ٦ كتاب تحفة المجاهدين من مؤلفات

؟.....

أ ب ج د

.....

ب

عبد الرحمن صاحب

أ

عمر القاضي

د

البيروني

ج

زين الدين المخدم



## صَدِيقِي الْحَاسُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادَ  
لَأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفَلُ  
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو  
سَأْظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي  
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو  
وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ

نَاصِرُ الْحَقِّ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ



## نُرتِّبُ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ سَطُورِ الْمَنْظُومِ



- أَسْتَمِعُ وَأُشَاهِدُ الْقِصَصَ مِنَ الْحَاسُوبِ
- أَنَا طِفْلٌ مُجْتَهِدٌ وَسَأَكُونُ صَدِيقًا لِلْحَاسُوبِ
- الْحَاسُوبُ زِينَةُ بَيْتِي، وَهُوَ يُسَاعِدُنِي عَلَى حِفْظِ أَوْقَاتِي
- يَفْتَحُ الْحَاسُوبُ أَمَامِي أَبْوَابًا لِأَكُونُ شَخْصًا مُجِدًّا
- وَلَا يَنْسَى الْحَاسُوبُ شَيْئًا بَلْ يُجِدُّ مَجَالَ الْعِلْمِ

١

٢

٣

٤

٥

## نَخْتَارُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْمَنْظُومِ



## مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



جَمَلَ الْحَاسُوبُ بَيْتِي وَهُوَ يُرْشِدُنِي إِلَى الصَّوَابِ وَيَحْفَظُ  
أَوْقَاتِي. يَذْهَبُ بِي إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ وَيُعْطِينِي مَعْلُومَاتٍ عَنْ  
جِسْمِ الْإِنْسَانِ. أَحْصِلُ مِنَ الْحَاسُوبِ عَلَى قِصَصٍ كَثِيرَةٍ وَيَفْتَحُ  
أَمَامِي بَابًا إِلَى مُسْتَقْبَلِي لِأَكُونَ شَخْصًا مُجْتَهِدًا. وَلَا يَنْسَى  
الْحَاسُوبُ شَيْئًا يَعْمَلُ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ. أَكُونُ صَدِيقًا لِلْحَاسُوبِ  
لَأَنْنِي طِفْلٌ صَغِيرٌ.



نُشِدُّ الْأَبْيَاتَ بِالْحَانِ مُخْتَلِفَةٍ



نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ الْأَبْيَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّصْرِیحاتِ التَّالِيَةِ



الْحَاسُوبُ زِينَةُ بَيْتِي وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَيَّ حِفْظِ أَوْقَاتِي

.....

.....

الْحَاسُوبُ يَذْهَبُ بِي إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ وَيُعَلِّمُنِي عَنِ الْإِنْسَانِ

.....

.....

أَنَا طِفْلٌ مُجْتَهِدٌ سَأَكُونُ صَدِيقَ حَاسُوبٍ

.....

.....

## نُمَارِسُ الْخَطِّ



الْعِلْمُ بِلَا هَدَفٍ كَالسَّفِينَةِ بِلَا قَبْطَانٍ

٦

٥

٤

٣

٢

١

الْعِلْمُ بِلَا هَدَفٍ كَالسَّفِينَةِ بِلَا قَبْطَانٍ



## مَعَانِي الْمُفْرَدَات

|                                   |                         |                                 |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| ഞാൻ തൽപരനാണ്                      | I am Interested         | أَنَا مُهْتَمٌّ                 |
| ശാസ്ത്രപ്രദർശനങ്ങൾ                | Scientific Exhibition   | المَعَارِضُ الْعِلْمِيَّةُ      |
| ടിക്കറ്റ്                         | Ticket                  | تَذْكِرَةٌ                      |
| കൈ കൊണ്ട് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ | Hand tools              | آلاتٌ يَدَوِيَّةٌ               |
| ലളിതമായ                           | Simple                  | بَسِيطٌ                         |
| അർധ                               | Half                    | مُنْتَصَفٌ                      |
| ആശയവിനിമയം                        | Communication           | تَوَاصُلٌ                       |
| കൈമാറ്റം                          | Exchange                | تَبَادُلٌ                       |
| സ്കാർട്ട്ഫോൺ                      | Smart Phone             | الْهَاتِفُ الذِّكِّيُّ          |
| ഇടപാട്                            | Transactions            | تَصَرُّفَاتٌ                    |
| നിർമ്മിത ബുദ്ധി                   | Artificial Intelligence | الذِّكَاءُ الاصْطِنَاعِي        |
| സമൂഹമാധ്യമം                       | Social Media            | الْوَصَائِلُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ |
| വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്               | Education Department    | إِدَارَةُ التَّرْبِيَةِ         |
| നിശ്ചിതസമയം                       | On time                 | الْمَوْعِدُ                     |
| നിപുണൻ                            | Talented                | مَوْهُوبٌ                       |
| മറവി                              | Forgetfulness           | نِسْيَانٌ                       |



## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

### الْجِسْمُ السَّلِيمُ



١. هَدَفْ! هَدَفْ! حِكَايَةٌ
٢. الْفَوْزُ الذَّهَبِيُّ حِوَارٌ
٣. لَحْظَاتٌ لَا تُنْسَى مُفَكِّرَةٌ



نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ



## هَدَفْ! هَدَفْ!

دَقَائِقُ بَاقِيَةٍ لِلصَّفَارَةِ الْأَخِيرَةِ! يَرْتَفِعُ الصِّيَاخُ، وَيَتَمَوَّجُ  
 الْمُشَاهِدُونَ، يُسَارِعُ سَلْمَانُ بِالْكُرَةِ إِلَى الْمَرْمَى، وَهُوَ قَائِدُ فَرِيقٍ.  
 نَظَرَ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَالْأَيْسَرِ... إِذْ ضَرَبَ سَلْمَانُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى.  
 هَاجَ الْجَمِيعُ وَصَاحُوا: هَدَفْ! هَدَفْ!  
 فَازَ فَرِيقُ سَلْمَانَ بِذَلِكَ الْهَدَفِ السَّاحِرِ. أَسْرَعَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ  
 إِلَى الْقَائِدِ وَعَانَقُوهُ. بَعْدَ قَلِيلٍ اجْتَمَعَ الْفَرِيقُ فِي الْمَيْدَانِ،  
 وَاسْتَلَمُوا الْكَأْسَ وَالْأَوْسِمَةَ.



نُلا حِظُّ وَنَتَعَرَّفُ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## الْجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ

- يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْمَيْدَانِ
- نَظَرَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَرْمَى
- تَجْرِي الْكُرَةُ فِي الْمَلْعَبِ
- وَصَلَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نُراجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ



يَرْتَفِعُ .....  
ضَرَبَ .....  
.....الفريقُ فِي الْمَيْدَانِ



# نَقْرَأُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ وَنُعِدُّ الْجُمْلَ بِاسْتِعَانَةِ الصُّوَرِ



.....



.....

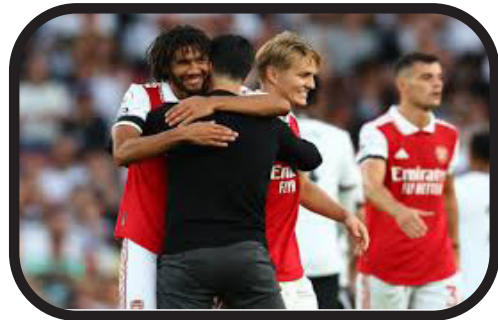


عَانَقَ  
يَقْبِضُ

سَقَطَ  
يَضْرِبُ



.....



.....

- الْمُبَارَاةُ شَدِيدَةٌ
- الْفَرِيقُ فَائِزٌ
- الدَّقَائِقُ بَاقِيَةٌ

## الْجَمْلُ الْإِسْمِيَّةُ

نُلاحِظُ الصُّوَرَ وَنُكْمِلُ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ



..... وَاسِعٌ



..... الْكُرَّةُ



..... عَادِلٌ



..... نَشِيطٌ



## الْفَوْزُ الذَّهَبِيُّ

أَصْبَحَ سَلْمَانُ بَطْلًا فِي الْمُبَارَاةِ، هَنَأَهُ الْجَمِيعُ. جَرَتْ مُقَابَلَةٌ بَيْنَ الْقَائِدِ وَمُرَاسِلَةِ قَنَاةٍ

|                        |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| مُرَاسِلَةُ الْقَنَاةِ | : أَجْمَلُ التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ                     |
| سَلْمَانُ              | : شُكْرًا، مَرَحَبًا بِكُمْ                                    |
| مُرَاسِلَةُ الْقَنَاةِ | : مَاذَا تَشْعُرُ بِهَذَا الْفَوْزِ الْعَظِيمِ؟                |
| سَلْمَانُ              | : الْحَمْدُ لِلَّهِ، نَحْنُ مَسْرُورُونَ جَدًّا                |
| مُرَاسِلَةُ الْقَنَاةِ | : مَا سِرُّ هَذَا الْفَوْزِ؟                                   |
| سَلْمَانُ              | : نُدَاوِمُ عَلَى الْمُمَارَسَةِ وَالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ |
| مُرَاسِلَةُ الْقَنَاةِ | : كَيْفَ تُحَافِظُونَ عَلَى صِحَّتِكُمْ؟                       |

سَلَمَانُ : نَعْتَنِي بِالْآدَابِ الصَّحِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَوَازِنَةِ،  
وَنَبْتَعدُ عَنِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ  
مُرَاسِلَةُ الْقَنَاءِ : مُمْتَاز، دُمْتُمْ عَلَى خَيْرٍ

- بِمَ شَعَرَ سَلَمَانُ عِنْدَمَا فَازَ فَرِيقُهُ فِي الْمُبَارَاةِ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُونَ عَلَى الصَّحَّةِ؟

اتَّصَلَ وَالِدُ سَلَمَانَ عَبْرَ الْهَاتِفِ وَهَنَّاهُ عَلَى الْفُوزِ فِي الْمُبَارَاةِ

يَا بُنَيَّ، أَنْتَ فَخْرِي. شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ. قُمْتَ بِمُمَارَسَةِ اللَّعْبِ  
وَلَعِبْتَ جَيِّدًا. سَجَلْتَ الْهَدَفَ وَحَصَلْتَ عَلَى الْكَأْسِ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



| أَنْتُمْ   |                   |
|------------|-------------------|
| فَتَحْتُمْ | فَتَحَ + أَنْتُمْ |
| جَلَسْتُمْ | جَلَسَ + أَنْتُمْ |
| لَعِبْتُمْ | لَعِبَ + أَنْتُمْ |
| أَكَلْتُمْ | أَكَلَ + أَنْتُمْ |

| أَنْتَ   |                 |
|----------|-----------------|
| فَتَحْتَ | فَتَحَ + أَنْتَ |
| جَلَسْتَ | جَلَسَ + أَنْتَ |
| لَعِبْتَ | لَعِبَ + أَنْتَ |
| أَكَلْتَ | أَكَلَ + أَنْتَ |



نَقْرَأُ وَنَسْتَخْدِمُ



يُدَاوِمُ عَلَى

يُدَاوِمُ اللَّاعِبُ عَلَى الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ  
يُدَاوِمُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ

.....

يُحَافِظُ عَلَى

يُحَافِظُ اللَّاعِبُ عَلَى الصِّحَّةِ  
يُحَافِظُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ

.....

يَشْعُرُ بِـ

يَشْعُرُ اللَّاعِبُونَ بِالْفَرَحِ عِنْدَ الْفَوْزِ  
يَشْعُرُ الْفَرِيقُ بِالْحُزْنِ عِنْدَ الْهَزِيمَةِ

.....

هَنَا نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ الْفَرِيقِ بِفَوْزِهِمْ فِي الْمُبَارَاةِ. نَرَا جُعِ  
الْحِكَايَةِ وَنُكْمِلُ



يَا أَوْلَادُ، أَنْتُمْ فَخْرُنَا. شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ وَ ..... بِمُمَارَسَةِ  
الَلَّعِبِ ..... جَيِّدًا. وَ ..... الْهَدَفَ، وَ ..... عَلَى الْكَأْسِ.

نُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنْ عَادَاتِنَا الصَّحِيَّةِ حَسَبَ عَادَاتِ سَلْمَانَ



### عَادَاتُ سَلْمَانَ

- يَنَامُ مُبَكَّرًا
- يَسْتَيْقِظُ فَجْرًا
- يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ
- يَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ الْمُتَوَازِنَ
- يَبْتَعِدُ عَنِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ
- يَهْتَمُّ بِالنَّظَافَةِ

أَنَا مُبَكَّرًا .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## لَحْظَاتٌ لَا تُنْسَى

كَتَبَ سَلْمَانُ مُفَكِّرَةً عَنْ تَجَرُّبَتِهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ

٢٠٢٥/٨/١٥ م

لَنْ أَنْسَ ذَلِكَ الْيَوْمَ. وَصَلْنَا إِلَى  
الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ. قَلْبِي يَدُقُّ كَالدُّفِّ. دَخَلْنَا  
الْمَلْعَبَ. صَاحَ الْمُشَاهِدُونَ جَمِيعًا. بَدَأَتِ  
الْمُبَارَاةُ، كَانْنَا فِي مَيْدَانِ الْحَرْبِ. فَجَاءَتْ  
جَاءَتِ الْكُرَةُ إِلَيَّ، سَدَدْتُ الْكُرَةَ بِكُلِّ قُوَّةٍ  
إِلَى الْمَرْمَى. تَمَوَّجَ الْمَلْعَبُ بِالزَّغَارِيدِ.  
هَدَفٌ! هَدَفٌ! تِلْكَ اللَّحْظَةُ كَانَتْ مِنْ  
أَرْوَعِ لَحْظَاتٍ فِي حَيَاتِي.



## نُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنُرَتِّبُهَا حَسَبَ الْمُفَكِّرَةِ



- تَمَوَّجَ الْمَلْعَبُ بِالزَّغَارِيدِ
- دَخَلْنَا الْمَلْعَبَ
- وَصَلْنَا إِلَى الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ
- سَدَدْتُ الْكُرَةَ بِكُلِّ قُوَّةٍ
- بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ

## نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ



وَصَلْنَا .....  
 .....  
 .....  
 .....

## نُكْمِلُ مُفَكِّرَةَ يَوْمِيَّةً بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ



- اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا (اسْتَيْقَظَ)
- ..... الْأَسْنَانَ (نَظَّفَ)
- ..... الْفُطُورَ (تَنَاوَلَ)
- ..... الْجَرِيدَةَ (قَرَأَ)
- ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ (ذَهَبَ)
- ..... الدُّرُوسَ (كَتَبَ)
- ..... مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً (رَجَعَ)
- ..... فِي الْمَيْدَانِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ (لَعِبَ)



## نُشِدُّ وَنَتَذَوِّقُ وَنَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَلْعَابِ



### لُعْبَةُ الْحَجَلَةِ

أُمْسِكُ رَجُلًا      أَطْلِقُ رَجُلًا  
أَبْدَأُ مَهْلًا      حَجَلًا حَجَلًا  
أَنَا أَتَخَطِّي      خَطًّا خَطًّا  
عِنْدِي خَبْرَةٌ      عِنْدِي قُدْرَةٌ  
أَسْبِقُ غَيْرِي      مِثْلَ الطَّيْرِ



### لُعْبَةُ الْكَرَاسِيِّ

نُسْرِعُ فِي حِمَاسٍ  
لِللُعْبَةِ الْكَرَاسِيِّ  
نَدُورُ حَوْلَهَا مَعًا  
حَتَّى يَنَالَ مَوْضِعًا  
وَاحِدًا... فَوَاحِدًا  
يُخْرِجُ عَنَّا زَائِدًا  
وَمَنْ تَبَقَّى وَحْدَهُ  
نَالُ الْهَدَايَا وَحْدَهُ



### لُعْبَةُ شَدِّ الْحَبْلِ

نَلْعَبُ شَدَّ الْحَبْلِ  
فِي قُوَّةٍ وَعَقْلٍ  
كُلُّ فَرِيقٍ فِي طَرَفٍ  
يَشُدُّ حَتَّى الْمُتَنَصِّفِ  
حَتَّى يَفُوزَ وَاحِدٌ  
بِشِدَّةٍ وَيَسْعَدُ



## نَتَدَرَّبُ الْخَطَّ



|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| الْقَلْبُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ |   |
|                                               | ٦ |
|                                               | ٥ |
|                                               | ٤ |
|                                               | ٣ |
|                                               | ٢ |
| الْقَلْبُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ | ١ |

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

മിനുട്ടുകൾ

വിസിൽ

ഇളകിമറിഞ്ഞു

അട്ടഹാസം

അലയടിച്ചു

ഗോൾ

ഏറ്റുവാങ്ങി

മത്സരം

അഭിമുഖം

ചാനൽ റിപ്പോർട്ടർ

പരിശീലനം

ഗോൾ പോസ്റ്റ്

മനോഹരനിമിഷങ്ങൾ

പരിചയം

ആഹ്ലാദ നാദം

Minutes

Whistle

Waved

Cry

Wave

Goal

Received

Match

Interview

Channel Reporter

Practice

Goal Post

The wonderful moments

Experience

Ululation

دقائق

صَفَاةٌ

تَمَوَّجَ

صِيَّاحٌ

هَاجَ

هَدَفَ

اِسْتَلَمَ

مُبَارَاةٌ

مُقَابَلَةٌ

مُرَاسِلُ قَنَاةٍ

مُمَارَسَةٌ

مَرَمِيٌّ

أَزْوَعُ اللَّحْظَاتِ

خَبْرَةٌ

الرَّغَارِيدُ



# الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



## عَالَمُ الطُّيُورِ

أَوَّلُ طَيَّارٍ فِي التَّارِيخِ قِصَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ



أَقُومُ بِوَاكِجِي قِصَّةٌ



الطَّائِرُ السَّجِينُ مَنظُومٌ



نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ





## أَوَّلُ طَيَّارٍ فِي التَّارِيخِ

قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ عَاشَ رَجُلٌ فِي الْأَنْدَلُسِ، يُحِبُّ  
الطُّيُورَ حُبًّا جَمًّا، يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُسْتَمِعًا إِلَى أَصْوَاتِ  
الطُّيُورِ. أَلْحَانُهَا عَذْبَةٌ جَمِيلَةٌ. يَمْشِي هَذَا الرَّجُلُ بَيْنَ  
الْأَنْهَارِ وَالْأَشْجَارِ يُرَاقِبُ الطُّيُورَ وَيَتَمَتَّعُ بِأَلْوَانِهَا  
الرَّائِعَةِ وَأُغْنِيَتِهَا الْجَذَابَةِ.

- هَلْ تُحِبُّونَ الطُّيُورَ؟
- كَيْفَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ؟
- أَيُّ طَائِرٍ يُعْجِبُكَ أَكْثَرَ؟



نَشَأَ الرَّجُلُ مَعَ رَغْبَتِهِ فِي الطُّيُورِ. قَضَى وَقْتًا طَوِيلًا فِي دِرَاسَةِ  
طَيْرَانِ الطُّيُورِ. وَفَهُمَ تَرْكِيبَ جِسْمِ الطُّيُورِ. أَذْرَكَ كَيْفِيَّةَ الطَّيْرَانِ.  
حَاوَلَ أَنْ يَخْتَرِعَ أَدَاةً لِلطَّيْرَانِ، ذَاتَ يَوْمٍ غَطَّى هَذَا الرَّجُلُ جِسْمَهُ  
بِرِيشِ النُّسُورِ، وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ جَنَاحَيْنِ وَشَدَّهُمَا بِجِسْمِهِ. ثُمَّ صَعَدَ  
مَكَانًا عَالِيًا فِي مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ.

- فِيمَ قَضَى الرَّجُلُ وَقْتًا طَوِيلًا ؟
- لِمَ صَعَدَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ الْعَالِيَّ ؟

ازْدَحَمَ النَّاسُ فِي مَدِينَةِ  
قُرْطُبَةَ. شَاهَدُوا طَيْرَانَ الرَّجُلِ  
بِكُلِّ شَوْقٍ.

قَفَزَ الرَّجُلُ فِي الْجَوِّ وَارْتَفَعَ  
قَلِيلًا. طَارَ مِائَةَ قَدَمٍ فَوْقَ سَطْحِ  
الْأَرْضِ. ثُمَّ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.  
وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْهُبُوطَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.  
أُصِيبَ بِالْجُرُوحِ وَالْكُسُورِ. بَعْدَ  
هَذِهِ الْحَادِثَةِ رَاقِبَ هُبُوطَ الطَّائِرِ  
وَعَلِمَ أَنَّ الطَّائِرَ يَعْتَمِدُ عَلَى الذَّيْلِ  
عِنْدَ الْهُبُوطِ. سَجَّلَ التَّارِيخُ قِصَّتَهُ  
أَوَّلَ تَجَرُّبَةٍ لِلطَّيْرَانِ.



## نُرتِّبُ التَّصْرِيحَاتِ حَسَبَ مَعَانِي النَّصِّ



- قَفَرَ الرَّجُلُ فِي الْجَوِّ وَارْتَفَعَ قَلِيلًا
- قَضَى وَقْتًا طَوِيلًا فِي دِرَاسَةِ طَيْرَانِ الطُّيُورِ
- سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ. أُصِيبَ بِالْجُرُوحِ وَالْكُسُورِ
- عَاشَ رَجُلٌ فِي الْأَنْدَلُسِ
- صَعِدَ مَكَانًا عَالِيًا فِي مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ

## نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ وَنَسْتَغْمِلُ فِي الْجُمَلِ



عَاشَ سَمَكٌ فِي الْبَرَكَةِ

عَاشَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ



|            |       |         |
|------------|-------|---------|
| في الأندلس | في    | الأندلس |
| .....      | ..... | .....   |
| .....      | ..... | .....   |
| .....      | ..... | .....   |
| .....      | ..... | .....   |
| .....      | ..... | .....   |
| .....      | ..... | .....   |

أَصْدِقَائِي! هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي طَارَ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ؟

### عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسَاس



هُوَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسَاسِ التَّائِكِرْنِيِّ. وُلِدَ فِي قَرْيَةِ رُنْدَةَ بِالْأَنْدَلُسِ عَامَ ٨١٠م. وَالِدُهُ الْوَرْدَاسُ التَّائِكِرْنِيُّ. لُقِّبَ بِحَكِيمِ الْأَنْدَلُسِ. كَانَ شَاعِرًا وَعَالِمًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَالْكَيمِيَاءِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالطِّبِّ. تُوفِّيَ فِي سَنَةِ ٨٨٧م. هُوَ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ الْقُبَّةَ الْفَلَكِيَّةَ وَتَمَثَّلَ فِيهَا النُّجُومَ وَالْغُيُومَ وَالْبَرْقَ

وَالرَّعْدَ. اخْتَرَعَ آلَةَ فَلَكَيَّةَ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْقَاتِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ اسْمُهَا "الْمِيقَاتَةُ". تَشْرِيفًا لِحُجُودِهِ وَقَدْ سُمِّيتْ فُوهَةُ قَمَرِيَّةٍ بِاسْمِهِ مِنْ وَكَالَةِ الْإِتِّحَادِ الْفَلَكَيِّ

الدُّوْلِيِّ (International Astronomical Union (IAU



نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُعِدُّ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ لِعَبَّاسِ ابْنِ فِرْنَاسِ



### الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

..... : الْأَسْمُ الْكَامِلُ

..... : اسْمُ الْوَالِدِ

..... : عَامُ الْمِيلَادِ

..... : مَكَانُ الْمِيلَادِ

..... : اللَّقَبُ

..... : عَامُ الْوَفَاةِ

..... : الْأَخْتِرَاعَاتُ



## أَقُومُ بِوَأَجِبِي

كَانَتْ هُنَاكَ غَابَةٌ كَثِيفَةٌ ذَاتُ أَشْجَارٍ كَثِيرَةٍ. فِي وَسْطِ الْغَابَةِ بُحَيْرَةٌ،  
كَانَتْ الْبُحَيْرَةُ وَاسِعَةً. تَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ طُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ. تَجْتَمِعُ الطُّيُورُ كُلَّ يَوْمٍ  
بِضَفَّةِ الْبُحَيْرَةِ. يُعَرِّدُ الْبُلْبُلُ بِصَوْتٍ حُلُوٍّ. يَطِيرُ الْبَبْغَاءُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ، تُشَقِّشِقُ  
الْعَصَافِيرُ، يُطْعِمُ الْغُرَابُ الْأَفْرَاحَ. تَجْلِسُ الْبُومَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. يُحَلِّقُ النَّسْرُ  
فَوْقَ الْغَابَةِ، يَصْطَادُ اللَّقْلُقُ السَّمَكَةَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ، تَلْتَقِطُ الْحَمَامَةُ الْحُبُوبَ.  
تَسْبَحُ الْوَزَّةُ فِي الْبُحَيْرَةِ. عَاشُوا جَمِيعًا فَرَحًا مَرَحًا.





نُلاحِظُ الصُّوَرِ وَنَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ النَّصِّ وَنَكْتُبُ



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ صَارَ الْجَوُّ  
حَارًّا. فَجَاءَ ارْتَفَعَ صِرَاحُ  
الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ. شَبَّ  
فِي الْغَابَةِ حَرِيقٌ هَائِلٌ. امْتَدَّ  
الْحَرِيقُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ.  
طَارَتِ الطُّيُورُ مِنَ الْغَابَةِ  
لِتَنْجُو بِنَفْسِهَا. وَلَكِنْ لَمْ  
يَهْرُبِ الْعُصْفُورُ، بَلْ رَفَرَفَ



سَرِيعًا إِلَى الْبُحِيرَةِ. أَخَذَ بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ قَطْرَةَ مَاءٍ، وَعَلَا فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ  
أَلْقَى بِهَا عَلَى الْحَرِيقِ. كَرَّرَ هَذَا الْعَمَلَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. فَسَخِرَتِ الطُّيُورُ مِنَ  
الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ.

- لِمَ هَرَبَتِ الطُّيُورُ مِنَ الْغَابَةِ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ عِنْدَ الْحَرِيقِ؟

الْبُلْبُلُ : أَيُّهَا الْعُصْفُورُ، مَاذَا تَفَعَّلُ؟

الْغُرَابُ : لِمَ لَا تَهْرُبُ مِنَ الْحَرِيقِ؟

الْعُصْفُورُ : أُحَاوِلُ أَنْ أُطْفِئَ الْحَرِيقَ

الْبَبْغَاءُ : هَلْ تَقْدِرُ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ بِهَذَا الْعَمَلِ؟

الْعُصْفُورُ : لَا أَقْدِرُ، وَلَكِنْ أَقُومُ بِوَأَجِبِي





سَمِعَ الْفِيلُ قَوْلَ الْعُصْفُورِ.  
 بَدَأَ يَنْقُلُ الْمِيَاهَ بِخُرْطُومِهِ، وَرَشَّ  
 عَلَى الْحَرِيقِ. خَجَلَتِ الطُّيُورُ مِنْ  
 نَفْسِهَا. بَدَأَ كُلُّ مَنْهُمْ يُسَاعِدُ  
 الْعُصْفُورَ وَالْفِيلَ عَلَى إِطْفَاءِ  
 الْحَرِيقِ.



نَقْرَأُ وَنُعَدُّ



الَلَّقَلْقُ طَائِرٌ جَمِيلٌ، لَهُ  
 سَاقَانِ طَوِيلَتَانِ، رِيشُهُ  
 أَبْيَضُ اللَّوْنِ، مَنَقَارُهُ طَوِيلٌ



## نَقْرَأُ الْأَلْغَازَ وَنُجِيبُ



أَنَا طَائِرٌ أَلِيفٌ، أَصِيحُ فِي الصَّبَاحِ، وَأَسْكُنُ  
فِي الْخُمِّ مَنْ أَنَا؟



أَنَا طَائِرٌ أَبْيَضٌ، أَسْبَحُ فِي الْمَاءِ بِهَدْوٍ، أَحِبُّ  
الْبَرْكَهَ وَالْبُحَيْرَةَ. مَنْ أَنَا؟



أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ، أَعِيشُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ،  
أُغْنِي بِلَحْنٍ جَدَّابٍ. مَنْ أَنَا؟

نُعِدُّ الْأَلْغَازَ



أَنَا حَيَوَانٌ أَلِيفٌ. أَحْرَسُ الْبَيْتَ.  
أُسَاعِدُ الشُّرْطَةَ لِقَبْضِ الْمُجْرِمِ.

أَنَا



أَنَا

نُمَارِسُ الْخَطَّ



أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ

٦

٥

٤

٣

٢

١

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ

نَقْرَأُ وَنُفْهِمُ



كَانَتْ الْبُحَيْرَةُ وَاسِعَةً

كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا

كَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً

كَانَ الْقَمَرُ طَالِعًا

الْجَوُّ صَحْوٌ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

الْقَمَرُ طَالِعٌ

صَارَ الْجَوُّ حَارًّا

صَارَ الْجَوُّ بَارِدًا

صَارَتِ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةً

صَارَ الْقَمَرُ مُنِيرًا

الْجَوُّ بَارِدٌ

السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ

الْقَمَرُ مُنِيرٌ

نُكْمِلُ الْجُمْلَ بِاسْتِعَانَةِ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْخَانَةِ مَعَ التَّبْدِيلَاتِ اللَّازِمَةِ



كَانَ الْوَلَدُ ..... (جَلَسَ)

صَارَتِ الشَّمْسُ ..... (طَلَعَ)

صَارَ الْبَدْرُ ..... (مُنِيرٌ)





## الطَّائِرُ السَّجِينُ

وَجَنَاحًا كَيْ أَطِير  
وَأَنَا فِيهِ الْأَمِيرُ  
مِثْلَ بُسْتَانٍ كَبِيرٍ  
شَدَوْ عُصْفُورٍ أَسِيرٍ  
أَنْشُدُ النَّبْضَ الْأَخِيرَ  
فَاسْمَحُوا لِي أَنْ أَطِيرَ

أَعْطِنِي يَا طَيْرُ رِيشًا  
أُبْنِي لِلْأَحْلَامِ قَصْرًا  
أَمْنَحُ الْأَطْفَالَ عُشًّا  
إِنَّ فِي الْأَقْفَاصِ يَفْنِي  
حِينَ ضَاقَ الْعَيْشُ فِيهِ  
إِنِّي طَيْرٌ صَغِيرٌ

مُهَنْدٌ ثَابِتُ الْعَاقُوصِ

نُقرأُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَاعِمَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....

.....

.....

.....

أَطِير

.....

.....

.....

نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ



يَمْنَحُ الطَّيْرُ لِلْأَطْفَالِ .....

الْبُسْتَانِ

الْحَجَرِ

الْعُشِّ

يَحْرِصُ الطَّيْرُ عَلَى .....

الشَّرَابِ

الطَّيْرَانِ

الطَّعَامِ

الطَّيْرُ فِي الْمَنْظُومِ .....

الْعُصْفُورُ

الْبَغَاءُ

الْغُرَابُ

يَفْنِي فِي الْأَقْفَاصِ ..... عُصْفُورٍ

رِيشَ

جَمَالَ

شَدَوْ



## نُشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ بَيْتًا مُلَائِمًا لِلْحَنِّ الْمَنْظُومِ

وَتِلْكَ زُرُوعُنَا الْخَضْرَاءُ      تُرِيكَ الْأَرْضَ بُسْتَانًا  
جَمِيعُ الطَّيْرِ شَادِيَةٌ      بِبَحْرِ الرُّوضِ أَلْحَانًا

أَنَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ      حَيْثُمَا كُنْتُ أَطِيرُ  
وَعَلَى الْغُصْنِ أَغْنِي      وَعَلَى الْأَرْضِ أَسِيرُ

يَا طَيْرُ عُصْفُورِي      أَنْشِدْ وَلَا تَعْجَلْ  
تَعَالَ إِلَيَّ بِلَا      خَوْفٍ وَلَا تَخْجَلْ

### نُبْذَةُ عَنِ الشَّاعِرِ



### مُهَنْدٌ ثَابِتُ الْعَاقُوصِ

شَاعِرٌ سُوْرِيٌّ. وُلِدَ فِي دِمَشْقَ سَنَةِ ١٩٨٣ م.  
تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ دِمَشْقَ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ قِصَصِ  
الْأَطْفَالِ. عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي الْمَدَارِسِ الْحُكُومِيَّةِ. لَهُ  
مُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ 'بَائِعُ الْأَحْلَامِ' وَ'جَدَائِلُ خَضْرَاءُ'



### مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



يُعَبِّرُ الْمَنْظُومُ عَنْ رَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ فِي الْحُرِّيَّةِ. يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ رِيشِ  
وَأَجْنَحَةِ لَيْطِيرٍ عَالِيَا. يَتَمَنَّى أَنْ يَبْنِيَ قَصْرًا لِأَحْلَامِهِ وَيُصْبِحَ أَمِيرًا فِيهِ. يُرِيدُ أَنْ  
يَمْنَحَ الْأَطْفَالَ عُشًا مِثْلَ الْبُسْتَانِ. لَكِنَّ الشَّاعِرَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّ الْعُصْفُورَ  
الْأَسِيرَ فِي الْقَفَصِ يَفْقِدُ قُدْرَتَهُ عَلَى الْغِنَاءِ، وَيَعِيشُ فِي ضَيْقٍ حَتَّى الْمَوْتِ. أَخِيرًا  
يَرْجُو الشَّاعِرُ أَنْ يُسَمَحَ لَهُ بِالطَّيْرَانِ مِثْلَ طَائِرِ صَغِيرٍ.

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

|               |            |           |
|---------------|------------|-----------|
| പൈലറ്റ്       | Pilot      | طَيَّار   |
| നിരീക്ഷിച്ചു  | Observed   | رَاقِبَ   |
| ആഗ്രഹം        | Wish       | رَغْبَةً  |
| ഘടന           | Structure  | تَرْكِيْب |
| മനസ്സിലാക്കി  | Understood | أَدْرَكَ  |
| ശ്രമിച്ചു     | Tried      | حَاوَلَ   |
| മുടിവെച്ചു    | Covered    | غَطَّى    |
| തൂവൽ          | Feather    | رِيشٌ     |
| കഴുകൻ         | Vulture    | نَسْرٌ    |
| കെട്ടി        | Tightened  | شَدَّ     |
| കയറി          | Went up    | صَعِدَ    |
| തിങ്ങിനിറഞ്ഞു | Crowded    | ازْدَحَمَ |
| ചാടി          | Jumped     | قَفَزَ    |
| അടി(അളവ്)     | Feet       | قَدَم     |
| ഉപരിതലം       | Surface    | سَطْح     |
| ലാന്റിംഗ്     | Landing    | هَبُوط    |



# الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



## قِيَمَةُ الْمَالِ

مَا وَرَاءَ الْمَالِ  
(مَسْرَحِيَّةٌ)

١

السَّعَادَةُ الْحَقِيقَةُ  
(مَنْطُومٌ)

٢



نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ



# مَا وَرَاءَ الْمَالِ

## شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرُحِيَّةِ

أُوَيْسٌ

وُلِدَ عُمُرُهُ اثْنَا عَشَرَ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ

مَحْمُود (الْوَالِدُ)

وَالِدُ أُوَيْسٍ، عُمُرُهُ خَمْسُونَ

سَنِيرَة (الْوَالِدَةُ)

وَالِدَةُ أُوَيْسٍ، عُمُرُهَا خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ

فَهِيمٌ

صَدِيقُ أُوَيْسٍ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ

رَاشِدٌ

صَدِيقُ أُوَيْسٍ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ



## اللُّوحَةُ الْأُولَى

يَرْتَفِعُ السِّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ أُوَيْسٌ وَوَالِدُهُ وَوَالِدَتُهُ. يَتَسَوَّقُونَ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ وَيَأْخُذُونَ الْحَوَائِجَ الْمَنْزِلِيَّةَ مِنَ الرَّفِّ وَيَضْعُونَ فِي الْعَرَبَةِ.

أُوَيْسٌ : (مُشِيرًا إِلَى حِذَاءٍ رِیَاضِيٍّ فِي قِسْمِ الرِّیَاضَةِ) مَا أَجْمَلَ

هَذَا الْحِذَاءِ! اشْتَرِ لِي يَا بَابَا

مَحْمُود : يَا بُنَيَّ، لَكَ حِذَاءٌ فِي الْبَيْتِ

أُوَيْسٌ : شُفْ يَا بَابَا، هَذَا طِرَازٌ آخَرُ، أَبْغِي هَذَا

(يَأْخُذُ الْحِذَاءَ مِنَ الرَّفِّ وَيَضَعُهُ فِي الْعَرَبَةِ دُونَ إِذْنِ الْوَالِدِ).

مَحْمُود : (يَنْصَحُ) يَا بُنَيَّ، عَمَلَكَ هَذَا مِنْ إِسْرَافِ الْمَالِ

(تَدْخُلُ الْأُسْرَةُ إِلَى قِسْمِ الْفِرْطَاسِيَّاتِ)



- أُويُسُّ : بابا، أحتاجُ إلى دَفَاتِرٍ وَعُلبَةٍ الأَلْوَانِ  
 سَنِيرَة : اشترينا لك عُلْبَةً ألْوَانٍ جَدِيدَةٍ فِي الأُسْبُوعِ  
 المَاضِي، ثُمَّ لَمْ هَذِهِ، يَا بُنَيَّ؟  
 أُويُسُّ : لِصَدِيقِي رَاجُو عُلْبَةً مِثْلَ هَذِهِ، أحتاجُ إلى هَذِهِ  
 العُلْبَةِ أَيْضًا  
 مَحْمُود : لَمْ تُصِرُّ فِي شَأْنِ العُلْبَةِ؟ سِعْرُهَا غَالٍ  
 أُويُسُّ : لَا تَقْلَقِي يَا أُمَّاه، عِنْدَ الوَالِدِ نُقُودٌ وَافِرَةٌ. وَأَنَا  
 أحتاجُ إلى دَرَّاجَةٍ غَالِيَةٍ مِثْلَ دَرَّاجَةِ رَاشِدٍ.  
 سَنِيرَة : دَرَّاجَةٌ جَدِيدَةٌ! فَمَا بَالُ دَرَّاجَتِكَ؟  
 أُويُسُّ : يَا أُمَّاه، تِلْكَ قَدِيمَةٌ  
 مَحْمُود : (مُتَنَهِّدًا) يَا سَنِيرَة، مَاذَا نَفَعَلُ؟  
 سَنِيرَة : لَا بَأْسَ، إِنَّهُ سَيَعْرِفُ المَشَقَّةَ وَرَاءَ كَسْبِ المَالِ

— ستار —

نَقْرَأُ النِّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ



- مَاذَا طَلَبَ أُويُسُّ مِنَ وَالِدِهِ؟
- مَاذَا أَوْصَى مَحْمُودٌ بِابْنِهِ؟
- مَا سَبَبُ رَغْبَتِهِ فِي عُلْبَةِ الأَلْوَانِ؟
- هَلْ تَسَوَّقْتُمْ فِي السُّوقِ المَرْكَزِيِّ؟ مَاذَا رَأَيْتُمْ فِيهِ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## أَقْسَامُ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ

قِسْمُ اللَّحُومِ وَالْأَسْمَاكِ

قِسْمُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ

قِسْمُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَخْبُوزَاتِ

قِسْمُ الْأَلْبَانِ وَالْجُبْنِ

قِسْمُ الْمَشْرُوبَاتِ

قِسْمُ الْبَقَالَاتِ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ اسْمَ الْقِسْمِ وَنَكْتُبُ



.....

.....

نُعِدُّ كَشْفًا لِلْمَوَادِّ فِي الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ



قِسْمُ الْقِرْطَاسِيَّاتِ

• الدَّفْتَرُ

• .....

• .....

• .....

قِسْمُ الرِّيَاضَةِ

• الْكُرَةُ

• .....

• .....

• .....



## اللّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ

عَلَى الْمَسْرَحِ شَارِعٌ، يَذْهَبُ أُوَيْسٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ. يَحْمِلُ وَالِدُ أُوَيْسٍ الْأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ بِجَانِبِ الشَّارِعِ

أُوَيْسٌ : (وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى الرَّأْسِ) مَا أَشَدَّ هَذِهِ الْحَرَارَةُ!

فَهَيْمٌ : لَا أَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ بِشِدَّةِ الْعَطَشِ، هَلْ

عِنْدَكَ مَاءٌ؟

رَاشِدٌ : تَفَضَّلِ الْمَاءَ. (يَمُدُّ قَارُورَةَ الْمَاءِ إِلَى رَاشِدٍ)

فَهَيْمٌ : شُكْرًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ، (مُشِيرًا) يَا أُوَيْسُ، انْظُرْ، هُنَاكَ

وَالِدُكَ

أُوَيْسٌ : (مُتَحَيِّرًا) سُبْحَانَ اللَّهِ..! مَاذَا أَرَى؟! مَاذَا يَعْمَلُ

وَالِدِي هُنَاكَ؟

رَاشِدٌ : (فِي صَوْتٍ خَافِتٍ) أُوَيْسُ، هُوَ يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ

فِي الشَّارِعِ

(يَنْظُرُ أُوَيْسٌ إِلَى وَالِدِهِ وَهُوَ يَعْمَلُ الْأَعْمَالَ الشَّاقَّةَ، وَصَاحِبُ الْمَحَلِّ يَأْمُرُهُ بِالْعَمَلِ)

أُوَيْسٌ : (مُتَنَهِّدًا) يَا إِلَهِي، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصَدِّقَ مَا أَرَى.

(يَذْهَبُ أُوَيْسُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا)

— ستار —

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



• مَاذَا رَأَى أُوَيْسٌ وَأَصْدَقَاؤُهُ فِي الشَّارِعِ؟

• لِمَ صَارَ أُوَيْسٌ حَزِينًا؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



حِذَاءٌ جَدِيدٌ

دَرَجَةٌ جَدِيدَةٌ

مَيْدَانٌ وَاسِعٌ

عُلْبَةٌ كَبِيرَةٌ

بَيْتٌ قَدِيمٌ

مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ

بُسْتَانٌ رَائِعٌ

شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ



## نُكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ



وَأَسْعُ

جَدِيدًا

عَطِرَةٌ

مُجَدِّدٌ

شَادِيَةٌ

يَسْكُنُ يُوسُفُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. هُوَ مُزَارِعٌ ..... ،  
 فِي الْقَرْيَةِ بُسْتَانٌ ..... ، فِيهِ أَزْهَارٌ ..... وَطُيُورٌ ..... ،  
 عَلَى الْأَزْهَارِ فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنَةٌ بَنَى يُوسُفُ بَيْتًا ..... بِجَانِبِ  
 الْبُسْتَانِ



## اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ



عَلَى الْمَسْرَحِ بَيْتُ أُوَيْسٍ، تَجْلِسُ وَالِدَتُهُ فِي وَاجِهَةِ الْبَيْتِ

أُوَيْسٌ : (يَدْخُلُ إِلَى الْمَسْرَحِ) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

سَيِّرَةٌ : (مُتَحِيرَةً وَحَزِينَةً) وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ،

مَاذَا أَصَابَكَ؟ أَنْتَ حَزِينُ الْيَوْمِ!

أُوَيْسُ : طَبْعًا، أُمَّاه، أَيْنَ بَابَا؟

مَحْمُود : (يَخْرُجُ مِنْ دَاخِلِ الْبَيْتِ) أَنَا هُنَا، يَا بُنَيَّ

أُوَيْسُ : (يُسْرِعُ إِلَيْهِ وَيُعَانِقُهُ) أَنَا آسِفٌ، يَا أَبِي

لَا أَبْغِي دَرَّاجَةً جَدِيدَةً. (تَسِيلُ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ)

مَحْمُود : (مُتَحِيرًا) مَاذَا أَصَابَكَ يَا بُنَيَّ؟ لِمَ تَبْكِي؟

أُوَيْسُ : كَمْ تَتَعَبُ لِأَجْلِنَا يَا بَابَا. رَأَيْتَكَ الْيَوْمَ تَعْمَلُ فِي الْمَحَلِّ عَمَلًا شاقًّا.

مَحْمُود : لَا بَأْسَ يَا بُنَيَّ، هَكَذَا يَكْسِبُ النَّاسُ الْمَالَ

أُوَيْسُ : آسِفٌ يَا بَابَا، فَهَمْتُ الْآنَ قِيَمَةَ الْمَالِ، وَعَلِمْتُ الْمَشَقَّةَ وَالْجُهُودَ لِكَسْبِهِ

سَنِيرَةُ : (تُعَانِقُ الْابْنَ بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ) نَحْنُ نَفْتَخِرُ بِكَ يَا بُنَيَّ،

اللَّهُ يُبَارِكُ فَيْكَ

## نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- كَيْفَ فَهَمَ أُوَيْسُ قِيَمَةَ الْمَالِ؟
- لِمَ لَمْ يَبْغِ أُوَيْسُ الدَّرَاجَةَ؟

## نَقْرَأُ الْمَسْرَحِيَّةَ وَنُعَبِّرُ



أَيَّ شَخْصِيَّةٍ تُحِبُّونَ أَكْثَرَ؟ لِمَ؟ نُنَاقِشُ

نُمَثِّلُ الْأَدْوَارَ حَسَبَ الْمُكَالَمَةِ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ



أُوَيْسُ : آسِفُ يَا أَبَا، فَهَمْتُ الْآنَ قِيَمَةَ الْمَالِ،  
وَعَلِمْتُ الْمَشَقَّةَ وَالْجُهُودَ لِكَسْبِهِ.

مَحْمُودُ : (مُتَحَيِّرًا) مَاذَا أَصَابَكَ يَا بُنَيَّ؟ لِمَ  
تَبْكِي؟

سَنِيرَةُ : (تُعَانِقُ الابْنَ بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ) نَحْنُ  
نَفْتَخِرُ بِكَ يَا بُنَيَّ، اللَّهُ يُبَارِكُ فَيْكَ.



## السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

اشْتَرُوا بِالْمَالِ حَمْدًا  
 إِنَّمَا الدُّنْيَا جَمَالٌ  
 وَارْغَبُوا فِي الْخَيْرِ إِنَّا  
 وَاصِنَعُوا الْمَعْرُوفَ تُجْزَوْا  
 لَيْسَ خَيْرُ النَّاسِ عَيْشًا  
 أَنْفَقُوا لِلَّهِ مَالًا  
 وَاطْلُبُوا فِي النَّاسِ مَجْدًا  
 لِلَّذِي أَعْطَى وَأَسَدَى  
 قَدْ وَجَدْنَا الْخَيْرَ أَجْدَى  
 عِنْدَ رَبِّ النَّاسِ خُلْدًا  
 مَنْ يَعُدُّ الْمَالَ عَدًّا  
 يُجْزَكُمُ عِزًّا وَسَعْدًا

طَرَمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ



## مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



نَطْلُبُ الْحَمْدَ وَالْمَجْدَ بِإِنْفَاقِ الْمَالِ فِي الْخَيْرَاتِ. إِنَّ جَمَالَ الدُّنْيَا  
فِي إعْطَاءِ الْمَالِ فِي الْخَيْرَاتِ. نَرْغَبُ فِي الْأُمُورِ الْخَيْرِيَّةِ. وَإِذَا صَنَعْنَا  
الْمَعْرُوفَ نَكْسِبُ رِضَا اللَّهِ وَإِنَّ مَنْ يَحْتَفِظُ الْمَالَ بِلَا إِنْفَاقٍ لَيْسَ مِنْ خِيَارِ  
النَّاسِ. وَيُجْزِي اللَّهُ لَنَا بِالسَّعَادَةِ وَالْعِزَّةِ إِذَا أَنْفَقْنَا الْمَالَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

نُنَشِّدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ لَحْنَ الْمَنْظُومِ



قَرِيبُ بَيْتِهِ مِنِّي      وَأَعْرِفُهُ وَيَعْرِفُنِي  
أُنَادِيهِ فَيَسْمَعُنِي      وَأُكْرِمُهُ وَيُكْرِمُنِي

أ

دَعَوْتُ اللَّهَ يَا أُمِّي      بِقَلْبٍ خَالِصٍ صَافٍ  
بِأَنْ يَرْعَاكَ لِي يَوْمًا      فَأَنْتِ الْبَلَسَمُ الشَّافِي

ب

إِنَّنِي أَهْوَى بِلَادِي      وَهِيَ نُورٌ فِي فُؤَادِي  
وَعَدًّا أَحْمِي حِمَاهَا      وَلَهَا كُلُّ جِهَادِي

ج

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَاعِمَةَ



نُقْرَأُ وَنَفْهَمُ



|          |            |
|----------|------------|
| أُطْلُبُ | أُطْلُبُوا |
| إِرْغَبُ | إِرْغَبُوا |
| إِصْنَعُ | إِصْنَعُوا |
| أَنْفِقُ | أَنْفِقُوا |

نُكْمِلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



يَا وَلَدُ، اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
يَا أَوْلَادُ، اذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَا طِفْلُ، ..... الْيَدَ (تَغْسِلُ)  
يَا دَارِسُونُ، ..... الْيَدَ

يَا طَالِبُ، ..... الدَّرْسَ (تَكْتُبُ)  
يَا طُلَّابُ، ..... الدَّرْسَ (تَكْتُبُ)

يَا.....، ..... الْكِتَابَ (تَقْرَأُ)  
يَا.....، ..... الْكِتَابَ (تَقْرَأُ)

يَا.....، ..... (تَشْرَبُ)  
يَا.....، ..... (تَشْرَبُ)

### نُبذة عن الشاعر



طَرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ

شَاعِرٌ وُلِدَ فِي الشَّامِ قَبْلَ هِجْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ . كَانَ شَاعِرًا مَشْهُورًا فِي الْعَصْرِ  
الْأُمَوِيِّ. تُوْفِيَ سَنَةَ ٧٤٣ م. لَهُ قَصَائِدُ كَثِيرَةٌ

اخْتَرْنَا مِنَ السُّطُورِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْمَنْظُومِ



أَلْعَلُّمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ      وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلُ  
وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا      بِالْعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلَ



تَصَدَّقْ وَلَا تَبْخُلْ بِمَالِكَ لَا تُلْعَبْ  
وَإِنَّ الدُّنَا فِيهَا جَمَالٌ لِمَنْ يَرْغَبُ

يَا حَبِيبِي أَنْتَ صَاحِبِي فِي الْعَيْشِ أَنْتَ نَائِبِي  
فِي الْغَيْبِ أَنْتَ رَاقِبِي فِي الْقُرْبِ أَنْتَ لَاعِبِي

.....  
.....

نَتَدَرَّبُ الْخَطَّ



كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا

٦

٥

٤

٣

٢

١

كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا

|                      |                 |                          |
|----------------------|-----------------|--------------------------|
| കർട്ടൺ               | Curtain         | سِتَار                   |
| വേദി                 | Stage           | مَسْرَح                  |
| വാങ്ങൽ               | Shopping        | تَسَوُّق                 |
| ട്രോളി               | Trolley         | عَرَبَة                  |
| ബൂട്ട്               | Boot            | حذاء رياضي               |
| കമ്പനി               | Company         | شركة                     |
| ധൂർത്ത്              | Extravagancy    | إِسْرَاف                 |
| സ്റ്റേഷനറി           | Stationary      | قِسْمُ الْقِرْطَاسِيَّات |
| വിലകൂടിയ             | Expensive       | غَالِيَة                 |
| അവസ്ഥ                | Condition       | حَال                     |
| നെടുവീർപ്പിടുന്ന     | Sighing         | مُتَنَهِّد               |
| പ്രയാസം              | Difficulty      | مَشَقَّة                 |
| ധനസമ്പാദനം           | Earning Money   | كَسْبُ الْمَال           |
| തൊഴിൽ യൂണിഫോം        | Labours Uniform | زِي الْعُمَال            |
| ഉച്ചസമയം             | Mid-day         | ظَهِيرَة                 |
| അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന  | Surprising      | مُتَعَجِّب               |
| ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തുന്ന | Astonishing     | مُدْهِش                  |
| ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു  | I Believe       | أُصَدِّقُ                |
| ആലിംഗനം ചെയ്യും      | Embrace         | عَانَقَ - يُعَانِقُ      |
| ആവശ്യമുണ്ട്          | Needed          | بَعِيَ - أُنْغِي         |
| ക്ഷീണിച്ചു           | Tired           | تَعِبَ - يَتَعَبُ        |
| ആദരം                 | Honour          | مَجْد                    |
| ഉപകാരം നല്കുക        | do favour       | أَسَدَى                  |
| ഉപകാരപ്രദം           | Useful          | أَجْدَى                  |
| അനശ്വരത              | Eternity        | خُلْد                    |
| ആതിഥേയത്വം           | Hospitality     | ضِيَاْفَة                |

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



# مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

١ الْجَوَاهِرُ الثَّلَاثُ قِصَّةٌ

٢ حُسْنُ الضِّيَافَةِ حِوَارٌ

٢ أَخْلَاقُ مُطَهَّرَةٌ مَنَظُومٌ



نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ





## الجواهر الثلاث

كَانَ فِي بَلَدٍ رَجُلٌ غَنِيٌّ. يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ. لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ، فُؤَادٌ وَفَوَازٌ وَفَارِسٌ. ذَاتَ مَسَاءٍ دَعَا الْغَنِيُّ أَبْنَاءَهُ وَوَزَعَ بَيْنَهُمْ أَمْوَالَهُ. وَلَكِنْ احْتَفَظَ عِنْدَهُ ثَلَاثَ جَوَاهِرٍ. وَقَالَ لَهُمْ: أُعْطِي جَوْهَرَةً لِمَنْ يَعْمَلُ مِنْكُمْ عَمَلًا حَسَنًا. بَدَأَ كُلُّ وَلَدٍ عَمَلَهُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

- لِمَاذَا دَعَا الْغَنِيُّ أَبْنَاءَهُ؟
- لِمَنْ سَيُعْطِي الْغَنِيُّ الْجَوْهَرَةَ؟
- مَاذَا وَزَعَ الْغَنِيُّ بَيْنَ أَبْنَائِهِ؟



ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ رَجُلٌ مُسِنَّ إِلَى فُؤَادٍ وَأَوْدَعَهُ صُرَّةً مِنْ ذَهَبٍ.  
بَعْدَ أَيَّامٍ طَلَبَ الرَّجُلُ الْمُسِنَّ الصُّرَّةَ فَرَدَّهَا إِلَيْهِ كَامِلًا. أَتَى فُؤَادٌ  
إِلَى الْوَالِدِ وَحَكَى مَا حَدَثَ. فَقَالَ لَهُ الْوَالِدُ: إِنَّ عَمَلَكَ هَذَا نَوْعٌ مِنَ  
الْأَمَانَةِ، تَسْتَحِقُّ عَلَى جَوْهَرَةٍ.

أَمَّا فَوَازٌ كَانَ يَمُرُّ بِشَاطِئِ الْبَحْرِ. فَرَأَى وَلَدًا يَغْرُقُ فِي مَاءِ  
الْبَحْرِ. فَاسْرَعَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الْمَوْتِ. حَكَى فَوَازٌ وَالِدَهُ  
عَمَّا حَدَثَ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ: إِنَّ فِي عَمَلِكَ شَفَقَةً وَرَحْمَةً وَشَجَاعَةً،  
وَكَافَاهُ بِالْجَوْهَرَةِ الثَّانِيَةِ.

- مَاذَا أَوْدَعَ الرَّجُلُ الْمُسِنَّ فُؤَادًا؟
- لِمَ اسْتَحَقَّ فُؤَادٌ عَلَى الْجَوْهَرَةِ؟
- مَا هِيَ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ فِي عَمَلِ فَوَازٍ؟





أَمَّا فَارِسٌ كَانَ يَقِفُ فِي السُّوقِ. فَجَاءَتْهُ إِلَى إِلَيْهِ رَجُلٌ فَعَصَبَ  
 حَقِيبَتَهُ وَفَرَّ. وَلَكِنْ وَقَعَ فِي حَادِثَةِ الْمُرُورِ. فَأَصَابَهُ جُرْحٌ كَبِيرٌ فِي رِجْلِهِ.  
 أَسْرَعَ إِلَيْهِ فَارِسٌ، وَقَدَّمَ لَهُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ، وَنَقَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، عَفَا  
 عَنْهُ وَدَعَا لَهُ بِالسَّلَامَةِ. قَصَّ فَارِسٌ عَلَى وَالِدِهِ عَنْ مُعَامَلَتِهِ مَعَ ذَلِكَ الرَّجُلِ،  
 فَقَالَ الْوَالِدُ: إِنَّ عَمَلَكَ هَذَا عَمَلٌ شَرِيفٌ، إِنَّكَ عَفَوْتَ عَمَّنْ ظَلَمَكَ عِنْدَ  
 الْمَقْدَرَةِ، فَأَنْتَ مُسْتَحِقٌّ لِلْجَوْهَرَةِ الثَّلَاثَةِ. تَوَجَّهَ الْغَنِيُّ إِلَى أَبْنَائِهِ الثَّلَاثَةِ  
 قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، إِنَّكُمْ شُرَفَاءُ بِأَعْمَالِكُمْ وَأَرْجُو أَنْ تَظْلُوهَا كَذَلِكَ حَتَّى تَنَالُوا  
 بِرِضَا اللَّهِ.

- كَيْفَ جُرِحَ الرَّجُلُ؟
- كَيْفَ صَارَ عَمَلُ فَارِسٍ عَمَلًا شَرِيفًا؟

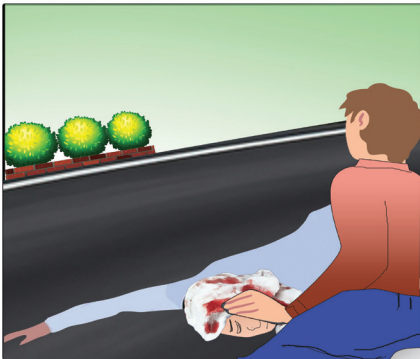


نَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَنَخْتَارُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ وَنَكْتُبُ



|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

كَيْفَ سَاعَدَ فَارِسُ الرَّجُلَ عِنْدَمَا وَقَعَ فِي حَادِثَةِ الْمُرُورِ؟  
نَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَنَكْتُبُ حَسَبَ الصُّورِ



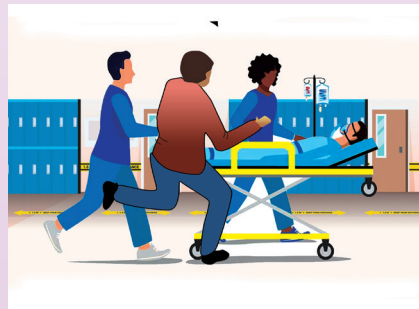
.....



.....



.....



.....



## نَقْرًا وَنَسْتَعْمِلُ



## تَوَجَّهَ إِلَى

تَوَجَّهَ الْغَنِيُّ إِلَى أَبْنَائِهِ  
تَوَجَّهَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الدَّارِسِينَ

.....

## يَمُرُّ بِـ

كَانَ فَوَازٌ يَمُرُّ بِشَاطِئِ الْبَحْرِ  
يَمُرُّ عَلَيَّ بِضَقَّةِ نَهْرٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

.....

## رَدَّ إِلَى

رَدَّ فُؤَادُ الصُّرَّةِ إِلَى الرَّجُلِ الْمُسْنِ  
رَدَّ لَيْبُ الْكِتَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

.....

## ذَاتَ مَسَاءٍ / يَوْمٍ

ذَاتَ مَسَاءٍ دَعَا الْغَنِيُّ أَبْنَاءَهُ  
ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ رَجُلٌ مُسْنٌ إِلَى فُؤَادٍ

.....

نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ



كَانَ رَجُلٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ. ذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ  
يُسَافِرَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ. عِنْدَهُ صُرَّةٌ مِنَ الذَّهَبِ فِي  
بَيْتِهِ، لَكِنَّ الْبَيْتَ خَرِبَ. أَوْدَعَ الرَّجُلُ الصُّرَّةَ إِلَى  
جَارِهِ فُؤَادٍ. إِنَّ فُؤَادًا شَابٌّ أَمِينٌ. فَسَافَرَ مُرْتَاحًا.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



إِنَّ فُؤَادًا شَابٌّ أَمِينٌ

شَابٌّ أَمِينٌ

فُؤَادًا

إِنَّ

لَكِنَّ الْبَيْتَ خَرِبَ

خَرِبَ

الْبَيْتَ

لَكِنَّ

نَقْرَأُ وَنُكَمِّلُ



الْمُدَرِّسَ

قَبِيحَ

الْوَرْدَةَ

مُتَأَخِّرَ

طَالِعَ

الْبَحْرَ

إِنَّ الْقَمَرَ .....

الْجُودُ حَسَنٌ لَكِنَّ الْبُخْلَ .....

إِنَّ ..... ذَابِلَةً

حَضَرَ الطُّلَّابُ لَكِنَّ ..... غَائِبٌ

إِنَّ ..... هَائِجٌ

وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى الْمَحْطَةِ، لَكِنَّ الْقِطَارَ .....

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُعِدُّ الْحَوَارِ يَيْنَ فُؤَادٍ وَرَجُلٍ مُسِنَّ بَعْدَ الرِّحْلَةِ



الرَّجُلُ

: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

فُؤَادُ

: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، ..... ؟

الرَّجُلُ

: قَبْلَ يَوْمَيْنِ

فُؤَادُ

: ..... ؟

الرَّجُلُ

: كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُرِيحَةً

فُؤَادُ

: .....

الرَّجُلُ

: .....

فُؤَادُ

: عَفْوًا

## حُسْنُ الضِّيَافَةِ

سِدْرَةُ دَارِسَةٍ مُمْتَازَةٍ. كَانَتْ جَالِسَةً فِي صَالَةِ الْبَيْتِ. سَمِعَتْ رَيْنَ  
الْجَرَسِ، فَفَتَحَتِ الْبَابَ، فَذَكَ خَالَهَا. اسْتَقْبَلَتْهُ بِالْإِكْرَامِ. فَدَارَ بَيْنَهُمَا  
حَوَارٌ

- الْخَالُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
سِدْرَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، تَفَضَّلْ خَالِي وَاسْتَرَحْ  
الْخَالُ : شُكْرًا، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا  
سِدْرَةُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِي؟  
الْخَالُ : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، كَيْفَ حَالُكَ؟  
سِدْرَةُ : تَمَامٌ، الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْخَالُ : أَيْنَ أُمُّكَ يَا سِدْرَةُ؟  
سِدْرَةُ : هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ جَارِنَا  
: (بَعْدَ قَلِيلٍ) تَعَالِ يَا خَالِي، تَفَضَّلْ، الشَّيْءُ جَاهِزٌ  
الْخَالُ : طَيِّبٌ، أَنْتِ مُمْتَازَةٌ

(تَدْخُلُ الْأُمُّ)

- الْأُمُّ : أَخِي الْعَزِيزُ، مَتَى جِئْتَ؟  
الْخَالُ : قَبْلَ وَقْتٍ قَلِيلٍ. سِدْرَةُ بِنْتُ مِثَالِيَّةٍ، اسْتَقْبَلَتْنِي بِأَحْسَنِ وَجْهِ  
الْأُمُّ : جَمِيلٌ!



## نُقرأ الحِوَارَ وَنُختارُ الكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةَ



.....

.....

.....

.....

شُكْرًا، جَزَاكَ اللهُ

.....

.....

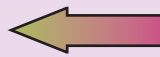
.....

## نُعِدُّ تَصْرِيحَاتٍ عَنِ الضِّيَافَةِ فِي ضَوْءِ الْحِوَارِ



|          |           |                                |
|----------|-----------|--------------------------------|
| تَسْأَلُ | أَحْوَالَ | الْجُلُوسُ عَلَى الْأَرِيكََةِ |
| تَدْعُو  | تَطْلُبُ  | شُرْبُ الشَّايِ                |

رَدَّتْ سِدْرَةُ السَّلَامِ عَلَى خَالِهَا



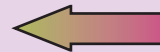
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ

.....



كَيْفَ خَالِكَ، يَا خَالِي؟

.....



تَفَضَّلْ خَالِي، وَاسْتَرْخِ

.....



تَفَضَّلْ، الشَّايُ جَاهِزٌ

## رضا الناس



رَكِبَ جُحَا حِمَارًا وَمَشَى ابْنُهُ خَلْفَهُ، وَمَرًّا  
بِجَمَاعَةٍ فَقَالُوا: اُنْظُرُوا إِلَى هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي  
خَلَا قَلْبُهُ مِنَ الشَّفَقَةِ، يَرْكَبُ هُوَ وَيَتْرُكُ ابْنَهُ  
يَمْشِي

فَنَزَلَ جُحَا وَمَشَى وَأَرْكَبَ ابْنَهُ، وَمَرًّا  
بِجَمَاعَةٍ. فَقَالُوا: اُنْظُرُوا إِلَى هَذَا الْغُلَامِ.  
لَيْسَ لَهُ أَدَبٌ، يَرْكَبُ الْحِمَارَ وَيَتْرُكُ أَبَاهُ  
يَمْشِي.



فَرَكِبَ جُحَا وَابْنُهُ عَلَى الْحِمَارِ وَسَارَا،  
فَمَرَّا بِجَمَاعَةٍ فَقَالُوا: اُنْظُرُوا إِلَى هَذَا  
الرَّجُلِ الْقَاسِي! يَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ وَلَا  
يَرْحَمَانِ بِالْحِمَارِ.



فَنَزَلَ جُحَا وَابْنُهُ وَحَمَلَا الْحِمَارَ وَسَارَا بِهِ.  
فَمَرَّا بِجَمَاعَةٍ أُخْرَى فَضَحِكُوا مِنْهُمَا وَقَالُوا:  
أَنْظُرُوا هَٰذَيْنِ الْمَجْنُونَيْنِ يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ  
بَدَلًا مِنْ أَنْ يَحْمِلَهُمَا.



فَوَضَعَا الْحِمَارَ فِي الْأَرْضِ وَمَشَىا خَلْفَهُ.  
فَمَرَّا بِجَمَاعَةٍ جَدِيدَةٍ فَقَالُوا: أَنْظُرُوا إِلَى هَٰذَيْنِ  
الْمُغَفَّلَيْنِ، يَتَعَبَانِ مِنَ الْمَشْيِ وَأَمَامَهُمَا الْحِمَارُ  
لَا يَرْكَبَانِهِ



فَقَالَ جُحَا لِابْنِهِ: اِسْمَعْ، يَا بَنِيَّ، إِنَّكَ  
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَظْفَرَ بِرِضَا النَّاسِ جَمِيعًا



رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ، وَرِضَا اللَّهِ غَايَةٌ لَا  
تُتْرَكُ، فَاتْرُكْ مَا لَا يُدْرِكُ، وَأَدْرِكْ مَا لَا يُتْرَكُ

نَخْتَارُ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَفْعَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَنَكْتُبُ



رَكَبَا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

رَكِبَ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

نُمَيِّزُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|       |         |
|-------|---------|
| هُوَ  | رَكِبَ  |
| هُمَا | مَرَّا  |
| هُمْ  | قَالُوا |
|       |         |
|       |         |
|       |         |



نُسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



| رَكِبَ | رَكِبَ الْوَالِدُ السَّيَّارَةَ |
|--------|---------------------------------|
|        |                                 |
|        |                                 |
|        |                                 |

نُمَارِسُ الْخَطَّ



|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| أَطْهَرُ النَّاسِ أَعْرَاقًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا |   |
|                                                      |   |
|                                                      | ٦ |
|                                                      | ٥ |
|                                                      | ٤ |
|                                                      | ٣ |
|                                                      | ٢ |
| أَطْهَرُ النَّاسِ أَعْرَاقًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا | ١ |
|                                                      |   |

## أَخْلَقَ مُطَهَّرَةً

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَقَ مُطَهَّرَةً  
 فَالْعَقْلُ أَوَّلُهَا وَالِدِّينُ ثَانِيهَا  
 وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا  
 وَالْجُودُ خَامِسُهَا وَالْعُرْفُ سَادِسُهَا  
 وَالْبِرُّ سَابِعُهَا وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا  
 وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا وَاللِّينُ عَاشِرُهَا  
 وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أُصَدِّقُهَا  
 وَلَسْتُ أَرْشُدُ إِلَّا حِينَ أَعْصِيهَا  
 وَالْعَيْنُ تَعْلَمُ فِي عَيْنِي مُحَدِّثُهَا  
 مَنْ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا

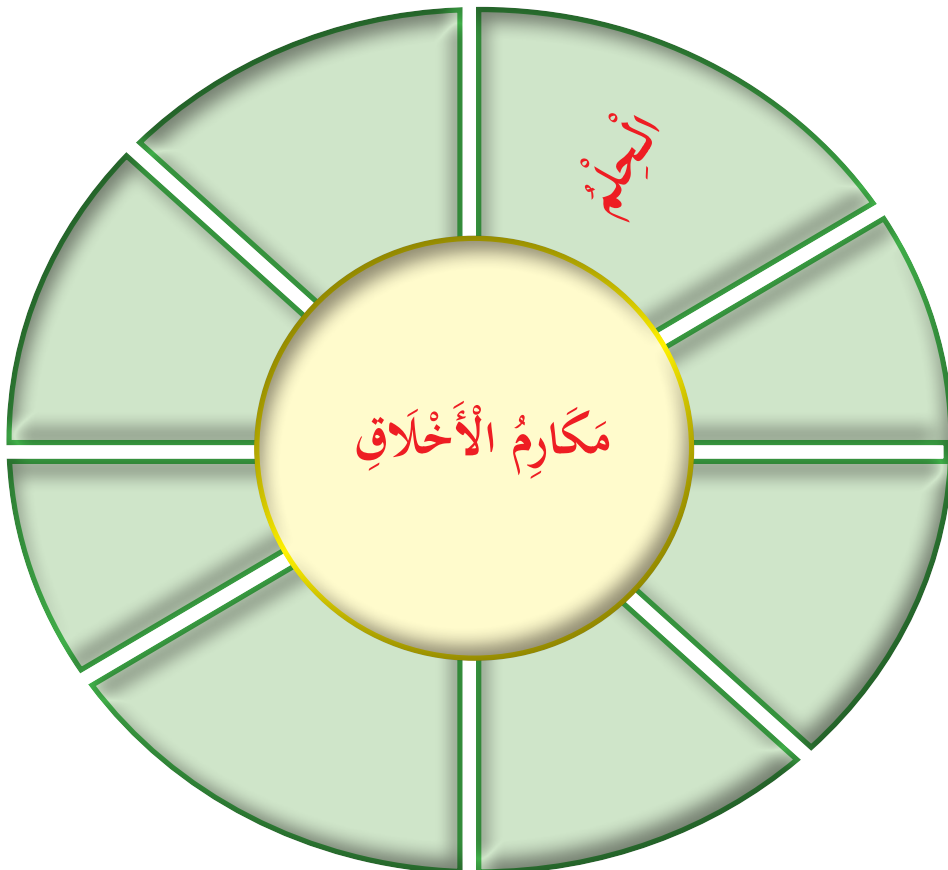
عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

## نُبذةٌ عَنِ الشَّاعِرِ



الإمامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، هُوَ أَحَدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.  
وُلِدَ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ فِي ١٣ رَجَب ٢٣ قَبْلَ الْهَجْرَةِ. كَانَ وَالِدُهُ أَبُو  
طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَوَالِدَتُهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ، تَزَوَّجَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ  
بِنْتَ النَّبِيِّ ﷺ. كَانَ عَلِيٌّ مَشْهُورًا بِالْفَصَاحَةِ وَالْحِكْمَةِ. أُسْتُشْهِدَ فِي  
٢١ رَمَضَانَ ٤٠ هِجْرِيَّةً.

## نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ مِنْهُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ



## مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



مِنْ فَضَائِلِ الْأَخْلَاقِ: الْحِلْمُ، وَالْجُودُ، وَالْمَعْرُوفُ، وَالْبِرُّ،  
وَالصَّبْرُ، وَالشُّكْرُ، وَاللِّينُ، وَغَيْرُهَا. وَصَاحِبُ حُسْنِ الْخُلُقِ  
لَا يُطِيعُ هَوَى النَّفْسِ، وَيَعْرِفُ صَدِيقَهُ وَعَدُوَّهُ بِالنَّظَرِ إِلَى  
عَيْنٍ مَنْ يُخَاطِبُهُ وَيَتَكَلَّمُ مَعَهُ.

## نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُتَنَوِّعَةً



كَلَامُ الْحَبِيبِ



## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

|                    |                    |                           |
|--------------------|--------------------|---------------------------|
| വിതരണം ചെയ്യും     | Distributed        | وَزَعَ                    |
| വൃദ്ധൻ             | Old man            | رَجُلٌ مُسِنَّ            |
| ഏല്പിച്ചു          | Entrust            | أَوْدَعَ                  |
| പണക്കിഴി           | Money Box          | صُرَّةٌ                   |
| അർഹനായി            | Deserve            | اِسْتَحَقَّ               |
| സ്നേഹം             | Affection          | شَفَقَةٌ                  |
| ധൈര്യം             | Courage            | شَجَاعَةٌ                 |
| പ്രതിപകാരം ചെയ്യും | Recompense         | كَافَأَ                   |
| പിടിച്ചു പഠിച്ചു   | Took away by force | عَصَبَ                    |
| മുറിവ്             | Wound              | جُرْحٌ                    |
| പ്രഥമ ശുശ്രൂഷ      | First Aid          | اِسْعَافَاتٌ اَوَّلِيَّةٌ |
| അഭിമുഖീകരിച്ചു     | Faced              | تَوَجَّهَ                 |
| തയ്യാർ             | Ready              | جَاهِزٌ                   |
| വാഹനത്തിൽ കയറ്റി   | Make ride          | أَرْكَبَ                  |
| കഠിനഹൃദയൻ          | Rigid man          | الرَّجُلُ الْقَاسِي       |
| അശ്രദ്ധൻ           | Careless           | مُعَفَّلٌ                 |
| സൽസ്വഭാവം          | Good Character     | مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ    |
| സഹനം               | Tolerance          | حِلْمٌ                    |
| ഔദാര്യം            | Openhandness       | جُودٌ                     |
| ദയ                 | Kindness           | لِينٌ                     |
| ധിക്കരിച്ചു        | Disobey            | عَصَى: أَعْصَى            |
| സംഘം               | Party              | حِزْبٌ                    |

## دستور الهند

### البند الرابع

### الواجبات الأساسية

من واجب كل مواطن في الهند ما يلي:

١. الالتزام بالدستور واحترام مثله العليا ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني
٢. الاعتزاز والتمسك بالأفكار النبيلة التي ألهمت نضالنا الوطني من أجل الحرية
٣. دعم وحماية سيادة ووحدة وسلامة الهند
٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية عند النداء للقيام بذلك
٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة المشتركة بين جميع الناس في الهند وتجاوز الاختلافات الدينية واللغوية والإقليمية ونبذ الممارسات التي تحط من كرامة المرأة
٦. التقدير والحفاظ على التراث الغني لثقافتنا المركبة
٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية، بما فيها الغابات والبحيرات والأنهار والوحوش والرفق بالحيوانات
٨. تطوير الروح العلمية والإنسانية وتعزيز روح البحث والإصلاح
٩. حماية الممتلكات العامة وتجنب الاعتداءات عليها مع القسم لأجلها
١٠. السعي نحو التميز في جميع مجالات الأنشطة الفردية والجماعية، بحيث ترتقي الأمة دوماً إلى مستويات عليا، من خلال بذل الجهد الصادق وتحقيق الإنجاز
١١. على الآباء والأمهات والأوصياء الحرص على توفير فرص التعليم لأطفالهم أو من هم في كنف رعايتهم حسب مقتضى الحال، ممن تتراوح أعمارهم ما بين ست وأربعة عشر

## حقوق الأطفال

أَيُّهَا الطَّلَبَةُ،

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفز وتشجع على التأكد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:


 حق التعليم المجاني والإجباري

حرية التحدث والتعبير


**حق اللعب والدراسة**

المحافظة على الحياة والحرية الشخصية

🕌 حق الحصول على الأسرة والمجتمع

حق التنمية الكاملة والتغلب على

## حيث يتوفر الود والوقاية

## العقبات

🕌 حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز

## ضد دین و طبقه و جنس و لون

## المسؤوليات

🕌 حق الرعاية والحماية من كل الإيذاءات

## الجنسية والجسدية والنفسية

حماية المدارس والممتلكات العامة

من التلف

حق المشاركة

المواظبة على حضور المدرسة

والأنشطة الدراسية

التخلص من عمالة الأطفال ومن كل

## اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين

## عمل ذي خطر

والوالدين والزملاء واحترامهم

## الحماية من ممارسة زواج القاصرات

الاستعداد للاعتراف الآخرين

حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على

وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة

أساسها

ودین و جنس و لون

الحماية من جميع أنواع الإهمال

## عنوان المواصلات

## لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ۱۴/۲۰۳۶/فانروس جنکشن

جامعہ کیرالا (صندوق البرید) ترفاندرم ۳۴

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦.٣

childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in      البريد الإلكتروني

www.kescpcr.kerala.gov.in : الموقع

Child Helpline - 1098, Crime Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000



online R.T.E Monitoring : [www.nireekshana.org.in](http://www.nireekshana.org.in)

# **KERALA ARABIC READER**

**STANDARD**

**6**



**GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

**State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala**

**2025**