

# قراءة كيرالا العربية

الصّفّ السّادس

المدارس الشّرقية



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب  
م ٢٠٢٥

## النشيد الوطنيّ

جن غن من أدھ نايڪ جي هي  
بھارت بھاگيا ودھاتا  
بنجاب سند غجرات مراتا  
دراود اوتڪل ونغا  
وندهيا ھماجل يمنا غنغا  
أجھل جل دھ ترنغا  
تو شبھ نامي جاغي  
تو شبھ آتش ماغي  
غاھي توجي غادھا  
جن غن منغل دايڪ جي هي  
بھارت بھاغي ودھاتا  
جي هي جي هي جي هي  
جي جي جي جي جي هي

## التعهد

الھند وطني. وكلّ الھنود إختوتي وأختوتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثه الغنيّ المتنوّع.  
سأبذل جھدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر منّي. وأعامل  
كل واحد بأدب واحتشام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإتّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

## Prepared By



**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Poojappura - Thiruvananthapuram - 12, Kerala

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail: [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition: 2025

Typsetting: SCERT Computer Lab

© Department of General Education. Government of Kerala



## المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف السادس في المدارس الشرقية العامة، تم إصداره من قبل مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وتم إعداده بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. ونأمل أن سيكون للكتاب قبول حسن لدى الطلبة إذ يتفتح أمامهم أنواع من طرق التعبير عن آرائهم وأفكارهم. والكتاب يقوم بمهمته التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

تم إعداد هذا الكتاب وفقاً للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث إنّ الكتاب تم تشكيكه على أساس النظرية البنائية الاجتماعية لجعل العملية الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إنّ المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصاً عديدة وحقوقاً مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء. يحتوي هذا الكتاب على القصص والحكايات والبيان والأحورة والمنظومات والنشيدة والآداب الكلاسيكية والترجمة الذاتية إضافة إلى المفكرة. نتمنى لجميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور جايا براكاش. ر. ك

مدير، مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

تروواناندابورام، كيرالا

# TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

## Advisor:

**Dr. K. Shaik Mohammed**

Professor (Retd.), MUA College, Pulikkal, Malappuram

## Chairman:

**Mr. Mohammed Thayyib. M**

Principal (Retd.), Sullamussalam Arabic College, Areekode, Malappuram

## Experts:

**Dr. M Abdulla Sullami**

Professor (Retd.), Ansar Arabic College, Valavannur, Malappuram

**Mr. Abdul Hafeed Nadwi**

Asst. Professor, Dept. of Arabic, Al Jamia al Islamiya, Santapuram, Malappuram

## Participants:

**Mr. Mohamed Fayyas Cholakkal**

FTJLT Arabic, GUPS Mundothuparamba, Vengara, Malappuram

**Mr. Alikutty. A P**

HST Arabic, IOHS Edavanna, Malappuram

**Mr. Siddique. V P**

HST Arabic, GVHSS Cherpulassery, Palakkad

**Mr. Jamshir. C**

FTJLT Arabic, AMMHS Pulikkal, Malappuram

## Artists:

**Mrs. Lasiya T. R**

GHSS Palappetty, Ponnani, Malappuram

**Mrs. Usha P. K**

GUPS Anakkayam, Malappuram

## Typesetting & Layout:

**Mr. Muhamed Iqbal. P**

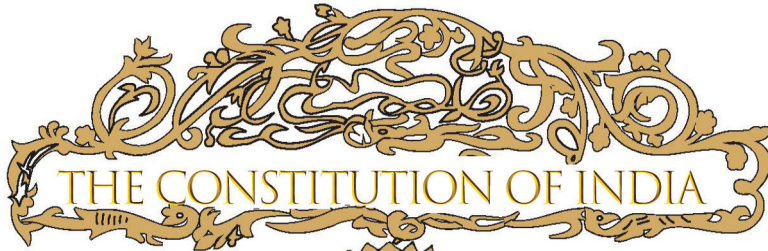
ALPS Palakkazhi, Alanallur, Palakkad

**Academic Co-ordinator:**

**Dr. A Safeerudeen**

**Research Officer, SCERT Kerala**





## دستور الهند الديباجة

نحن، شعب الهند، عزمنا على أن نشكل الهند  
كجمهورية ديمقراطية اشتراكية علمانية ذات سيادة  
تضمن لجميع مواطنيها:  
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية؛  
حرية الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة؛  
المساواة في الوضع والفرصة؛  
ونشجع لديهم جميعاً؛  
الأخوة ضمناً كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛  
في جمعيتنا التأسيسية، في هذا اليوم السادس  
والعشرين من نوفمبر ١٩٤٩ م، نتخذ ونسن ونعطي  
لأنفسنا هذا الدستور.



## المُحتويات

### أُسْرَةُ سَعِيدَةٍ

- ٩ قصّة قُوَّةُ الْأُلْفَةِ
- ١٤ بَيَانُ أُسْرَةِ مِثَالِيَّةٍ
- ١٨ مَنْظُومُ تَحْتَ جَنَاحِ الْوَالِدِ
- ٢٣ أَدَبٌ كِلَاسِيكِيٌّ الْقِيَمُ

### الْإِنْسَانِيَّةُ تُثْمَرُ

- ٢٧ قصّة صِدْقُ يَاسِرٍ
- ٣١ حِوَارُ التَّوْقِيرِ
- ٣٥ قصّة مُصَوَّرَةٌ جَمَالُ الصَّدَاقَةِ
- ٤٤ مَنْظُومُ سُمُو النُّفُوسِ

### الْإِحْسَانُ زِينَةٌ

- ٥٠ تَرْجَمَةُ ذَاتِيَّةٍ نَصِيحَةُ الْوَالِدِ
- ٥٥ مُفَكَّرَةٌ وَصِيَّةُ هَيَا
- ٥٧ نَشِيدَةٌ الْحُبُّ عَطَاءٌ

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| قُوَّةُ الْأُلْفَةِ       | ١ |
| (قِصَّةٌ)                 |   |
| أُسْرَةٌ مِثَالِيَّةٌ     | ٢ |
| (بَيَانٌ)                 |   |
| تَحْتَ جَنَاحِ الْوَالِدِ | ٣ |
| (مَنْظُومٌ)               |   |
| الْقِيَمُ                 | ٤ |
| (أَدَبٌ كَلَّاسِيكِيٌّ)   |   |



## نُناقِشُ وَنُعَبِّرُ





# قُوَّةُ الأُلْفَةِ



خَرَجَ شَامِلٌ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. اِمْتَلَأَ قَلْبُهُ بِذِكْرِيَّاتِ  
الْأَسَاتِذَةِ وَالزُّمَلَاءِ. وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعَ مِنَ الْوَرَاءِ نِدَاءً. انْتَفَتَ شَامِلٌ نَحْوَ  
الصَّوْتِ، فَإِذَا شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ، رَأَى تَحْتَهَا مَانِجَةً. أَخَذَ شَامِلٌ الْمَانِجَةَ وَأَسْرَعَ  
رَاجِعًا. فَابْتَسَمَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ: أَيْنَ تُسْرِعُ يَا غُلَامُ؟ قَالَ: إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
وَقَفَ شَامِلٌ وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، فَرَأَاهَا بِاسْمَةٍ.

مَنْ أَيْنَ خَرَجَ شَامِلٌ؟  
مَاذَا سَمِعَ شَامِلٌ مِنَ الْوَرَاءِ؟  
مَاذَا قَالَتِ الشَّجَرَةُ لِشَامِلٍ؟

قَالَ لَهَا: مَا أَقْوَى جِسْمِكَ يَا شَجَرَةٌ!

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: صِرْتُ قَوِيَّةً، لِأَنَّ جُذُورِي ثَابِتَةٌ فِي الْأَرْضِ، وَأَغْصَانِي  
مُتَرَابِطَةٌ، وَأَوْرَاقِي خَضِرَاءُ. يَسْتَرِيحُ النَّاسُ تَحْتَ ظِلِّي. وَأَنَا أُعْطِي ثِمَارًا لَذِيذَةً،  
تَأْكُلُ مِنْهَا الطَّيْرُ وَالْحَشَرَاتُ. وَتَحْتِي جُحُورٌ، تَعِيشُ فِيهَا فِئْرَانٌ.

هَزَّ شَامِلٌ رَأْسَهُ وَقَالَ: نَعَمْ، أَنْتِ قَوِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ.  
 قَالَتِ الشَّجَرَةُ: "لِكُلِّ جُزْءٍ مِنِّي دَوْرٌ فِي قُوَّتِي. سِرُّ قُوَّتِي الْأُلْفَةُ"  
 قَالَ شَامِلٌ فِي نَفْسِهِ: مَا أَحْسَنَ الشَّجَرَةَ وَمَا أَقْوَاهَا!  
 تَأَثَّرَ شَامِلٌ بِقَوْلِ الشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ وَقَالَ: "لَوْ كَانَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ  
 لَكَانَ قَوِيًّا".  
 وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِيمَا قَالَتِ الشَّجَرَةُ، وَمَشَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

### نُراجِعُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- < أَيْنَ تَعِيشُ الْفَرَّانُ؟
- < أَيْنَ يَسْتَرِيحُ النَّاسُ؟
- < مَاذَا قَالَ شَامِلٌ فِي نَفْسِهِ؟
- < مَا سِرُّ قُوَّةِ الشَّجَرَةِ؟

### نُراجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ الْجُمُوعَ لِلْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ



|        |          |         |          |
|--------|----------|---------|----------|
| جَذْرٌ | ثَمَرَةٌ | وَرَقٌ  | غُصْنٌ   |
| فَأْرٌ | جُحْرٌ   | طَائِرٌ | حَشْرَةٌ |



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



سَمِعَ مِنَ الْوَرَاءِ نِدَاءً      وَمَشَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
جُدُورُهَا عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ      قَالَ شَامِلٌ فِي نَفْسِهِ

نَقْرَأُ وَنَتَذَوِّقُ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ جُحَا مِنَ الْمَسْجِدِ. فَلَمْ يَجِدْ حِذَاءَهُ. فَوَقَّفَ  
يَصْرُخُ بِصَوْتٍ. 'أُقْسِمُ بِاللَّهِ إِنَّ لَمْ تُحْضِرُوا لِي حِذَائِي، سَأَفْعَلُ كَمَا فَعَلَ  
أَبِي'. اجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ. وَسَأَلُوهُ: مَاذَا فَعَلَ أَبُوكَ؟ فَقَالَ أَيْضًا كَمَا قَالَ.  
فَخَافَ النَّاسُ مِنْ قَوْلِ جُحَا. وَأَحْضَرُوا لَهُ حِذَاءً جَدِيدًا. ثُمَّ سَأَلُوهُ: قُلْ لَنَا  
يَا جُحَا مَاذَا فَعَلَ أَبُوكَ؟ فَقَالَ جُحَا: ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ.

## نَقْرَأُ الْحِكَايَةَ وَنُجِيبُ



مَتَى لَمْ يَجِدْ جُحَا حِذَاءَهُ؟  
مَاذَا أَحْضَرَ النَّاسُ لِحُحَا؟  
مَاذَا فَعَلَ أَبُو جُحَا؟

نُرَاجِعُ الْحِكَايَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ وَالْمُضَارِعَةَ



| الْمَاضِي  | الْمُضَارِعُ |
|------------|--------------|
| اِبْتَسَمَ | يَبْتَسِمُ   |
|            |              |
|            |              |
|            |              |

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ | الدَّارُ الْبَيْضَاءُ    |
| الدَّمُّ الْأَحْمَرُ  | الْقَلْعَةُ الْحُمْرَاءُ |
| وَرَقٌّ أَخْضَرُ      | حَدِيقَةُ خَضْرَاءُ      |
| قَلَمٌ أَزْرَقُ       | زَهْرَةٌ زَرْقَاءُ       |



## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



قَمِيصٌ أَحْمَرُ

تُقَاحَةٌ حُمْرَاءُ

..... عَبَاءَةٌ

..... وَرَقٌ

..... قَلَمٌ

..... سَبُورَةٌ

..... حُبَيْزَةٌ

..... حَجَرٌ

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ  
الْحَدِيقَةُ الْجَمِيلَةُ  
الْفَاكِهَةُ اللَّذِيذَةُ

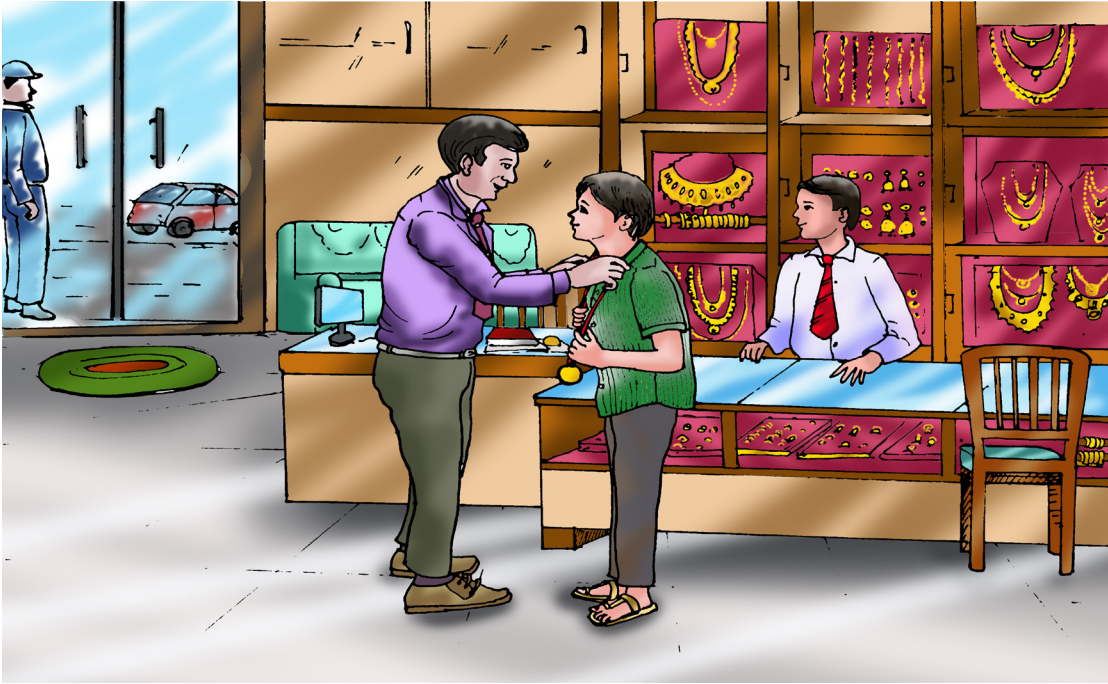
شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ  
حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ  
فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ

## نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنِ الشَّجَرَةِ



هَذِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. لَهَا أَغْصَانٌ وَجُذُورٌ.....

## أُسْرَةُ مِثَالِيَّة



رَاشِدٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ. أُسْرَتُهُ فَقِيرَةٌ. حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْمُسَاءَلَةِ الْجَارِيَةِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ يَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ. نَظَّمَهَا مَتَجَرٌّ مَشْهُورٌ لِلْمُجَوْهَرَاتِ فِي الْمَدِينَةِ. فَصَارَ رَاشِدٌ فَرِحًا. وَقَدْ شَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ طُلَابٌ كَثِيرٌ مِنْ مُخْتَلِفِ الْمَدَارِسِ. لَكِنَّ قَلْبَ رَاشِدٍ، مَعَ فَرَحِهِ كَانَ مَلِيًّا بِذِكْرِيَّاتِ أُمِّهِ. كَانَتْ وَفَاتُهَا حَدَثَتْ قَبْلَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

مَنْ هُوَ رَاشِدٌ؟  
مَنْ نَظَّمَ الْمُسَابَقَةَ؟  
لِمَاذَا فَرِحَ رَاشِدٌ؟

مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، مَنَحَ عَبْدُ السَّلَامِ صَاحِبَ الْمُجَوَّهَرَاتِ وَسَامًا  
 ذَهَبِيًّا لِرَاشِدٍ. وَقَدَّمَ لَهُ أَيْضًا جَائِزَةً نَقْدِيَّةً. بَعْدَ تَوَزِيعِ الْجَائِزَةِ تَحَدَّثَ  
 عَبْدُ السَّلَامِ مَعَ رَاشِدٍ. فَأَذْرَكَ عَبْدُ السَّلَامِ بِأَنَّ رَاشِدًا مُسْتَحِقُّ لِمَزِيدٍ مِنَ  
 الْمُسَاعَدَاتِ، فَوَعَدَهُ بِتَوَلِّي تَكَالِيفِ دِرَاسَتِهِ. فَدَمَعَتْ عَيْنَا رَاشِدٍ فَرَحًا.

مَاذَا مَنَحَ عَبْدُ السَّلَامِ لِرَاشِدٍ؟  
 مَنْ كَانَ عَبْدُ السَّلَامِ؟  
 بِمَ وَعَدَ عَبْدُ السَّلَامِ؟

نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ



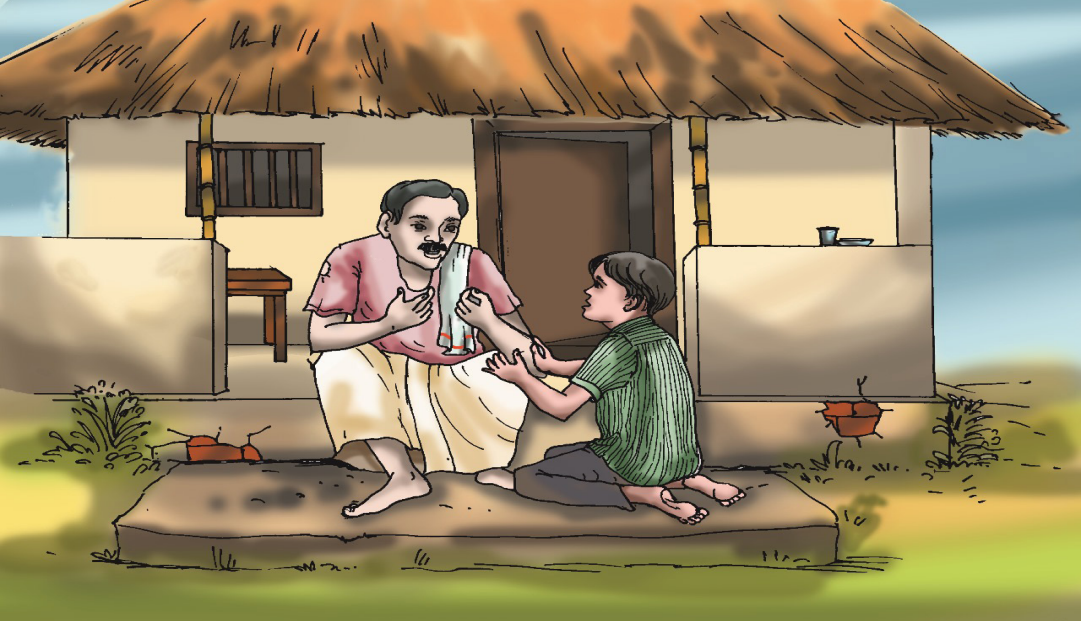
الْمُضَارِعُ

الْمَاضِي

| يَحْصُلُ  | حَصَلَ |
|-----------|--------|
| يُنْظَمُ  |        |
| يُشَارِكُ |        |
| يَعِدُ    |        |
| يَمْنَحُ  |        |
| يُقَدِّمُ |        |



عِنْدَمَا وَصَلَ رَاشِدُ الْبَيْتِ أَخْبَرَ وَالِدَهُ بِكُلِّ مَا حَدَثَ. فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:  
هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ عَنْ أُسْرَةِ عَبْدِ السَّلَامِ؟



فَإِنَّهَا أُسْرَةٌ مِثَالِيَّةٌ، تَمْتَازُ بِالْأُلُفَةِ وَصِلَةِ الرَّحِمِ. تَشْتَمِلُ الْأُسْرَةُ عَلَى عَشْرَةِ أَعْضَاءٍ.  
مِثْلُهُمْ كَمِثْلِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. أَبُوهُمْ جَذْعُهَا، وَالْأُمُّ جَذْرُهَا، وَالْأَبْنَاءُ أَغْصَانُهَا. وَلِأَبِيهِمْ  
مَقْهَى، وَهُوَ مَعَاشُهُمْ. وَالْأُمُّ تُشَارِكُهُ فِي ذَلِكَ، وَهِيَ تُؤَلِّفُ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ.  
وَهُمْ يَتَعَاوَنُونَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ. وَدَائِمًا يَتَشَاوَرُونَ فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ. وَكُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَحْتَرِمُ الْآخَرَ. وَهُمْ يُطِيعُونَ نَصَائِحَ وَالِدَيْهِمْ، الْحُلُوةَ مِنْهَا وَالْمُرَّةَ.  
بَعْدَ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَتِ الْأُسْرَةُ غَنِيَّةً. نَمَتْ تِجَارَتُهُمْ مِنَ الْمَقْهَى إِلَى الْمُجَوْهَرَاتِ.  
وَالنَّاسُ يُحِبُّونَهُمْ كَأَعْضَاءِ أُسْرَتِهِمْ. كَانُوا كَشِمَارِ شَجَرَةٍ.

فَفَهُمَ رَاشِدٌ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ مَقْصُورًا فِي الْجَوَائِزِ. بَلْ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ ضَمُّ  
الْقِيَمِ إِلَى الْحَيَاةِ.

## نَقْرُ النِّصِّ وَنُجِيبُ



كَمْ عَضْوًا فِي الْأُسْرَةِ؟



مَا مَثَلُ الْأُسْرَةِ؟



بِمَ تَمْتَّازُ الْأُسْرَةُ؟



نُعِدُّ عُنْوَانًا لِلنِّصِّ



## نَقْرُ وَنَفْهَمُ



نَمَتْ تِجَارَتُهُمْ مِنَ الْمَقْهَى إِلَى الْمُجَوَهَرَاتِ.

جَاءَ الْأَبُ مِنَ الْخَلِيجِ إِلَى الْبَيْتِ

طَارَتِ الْفَرَاشَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ

.....

.....

## نُنَاقِشُ وَنُعَبِّرُ



الْأُسْرَةُ كَالشَّجَرَةِ

الْأُورَاقُ مَطْبَخُ

الْأَطْفَالُ كَأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ

.....

.....



# تَحْتَ جَنَاحِ الْوَالِدِ



أُسْرُتْنَا كَالشَّجَرَةِ  
 فُرُوعُهَا فِي بَيْتِنَا  
 جَدِّي هُنَا فِي أَصْلِهَا  
 يَظُلُّ فِي مَجْلِسِهِ  
 وَجَدَّتِي أَمِيرَةً  
 يَفُوزُ مَنْ يُطِيعُهَا  
 وَوَجْهُ أُمِّي بِاسْمَا  
 وَهِيَ لِشَانِ بَيْتِنَا  
 وَالْحُبُّ مَا أَنْبَلُهُ  
 تَحْتَ جَنَاحِ وَالِدِي  
 أَظِلُّ أَنَا وَإِخْوَتِي  
 تُظِلُّ فِي أَكْمَامِهَا  
 مُزْهِرَةٌ مُنَوَّرَةٌ  
 مُمْتَدَّةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
 الشَّيْبُ يَغْزُو شَعْرَهُ  
 يَتَلَوُ عَلَيْنَا سِيرَهُ  
 فِي بَيْتِنَا مُؤَمَّرَةٌ  
 لِنَفْسِهِ بِسُكْرَةٍ  
 يَرِفُ مِثْلَ الزَّهْرَةِ  
 مُدِيرَةٌ مُدَبَّرَةٌ  
 يَغْمُرُنَا وَأَكْبَرُهُ  
 أَطَالَ رَبِّي عُمرَهُ  
 أَزَاهِرُ فِي الشَّجَرَةِ  
 فَرِحَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ

حسن خليل عبد الله



## نَقْرًا وَنَفْهَمُ



يَصِفُ الشَّاعِرُ أُسْرَتَهُ كَشَجَرَةٍ فِي التَّعَاوُنِ. الْمَحَبَّةُ وَالْمَرْحَمَةُ  
مَوْجُودَتَانِ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ، يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَائِهَا بِدَوْرِهِ جَمِيلًا.  
الْجَدُّ يَقْصُّ عَلَيْهِمْ تَجْرِبَتَهُ فِي طُفُولَتِهِ، وَالْجَدَّةُ تَقُومُ فِي بَيْتِهِمْ مَقَامَ  
الْأُمِيرَةِ، وَهِيَ تُعَالِجُ أُمُورَ الْبَيْتِ. إِنَّ أَطْعَامَهَا فُرْنَا فِي كُلِّ مَجَالٍ. الْحُبُّ  
بَيْنَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ، وَنَحْنُ نَتَمَتَّعُ فِي الْأُسْرَةِ بِرِعَايَةِ  
الْأُمِّ وَحِمَايَتِهَا، وَنَتَقَدَّمُ فِي أُسْرَتِنَا مِثْلَ أَزْهَارٍ فِي بُسْتَانٍ. وَهِيَ تَبْقَى مُطْلَّةً  
مِنْ أَكْمَامِهَا مَعَ الْفَرَحِ وَالْبِشْرِ.

## نُبْذَةُ عَنِ الشَّاعِرِ



حَسَنَ خَلِيلَ عَبْدِ اللَّهِ (١٩٤٣-٢٠٢٢م)

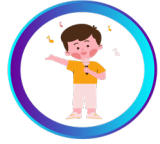
(Hassan Khalil Abdallah)

حَسَنَ خَلِيلَ عَبْدِ اللَّهِ شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ لُبْنَانِيٌّ. وُلِدَ فِي بَيْرُوتَ سَنَةِ ١٩٤٣م.  
نَشَأَ حَسَنُ خَلِيلٍ فِي عَائِلَةٍ أَدِيبَةٍ. وَكَانَ يُحِبُّ الْقِصَصَ وَالْأَسَاطِيرَ. وَكَانَ يَكْتُبُ  
فِي مَجَلَّاتٍ عَرَبِيَّةٍ. تُرْجِمُ كَثِيرٌ مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ إِلَى اللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ:  
‘أَنَا الْأَلِفُ’ وَ‘أَذْكُرُ أَنِّي أَحْبَبْتُ’ وَ‘ظِلُّ الْوَرْدَةِ’ وَ‘عُصْفُورَانِ’.



حَصَلَ حَسَنُ خَلِيلٍ عَلَى عِدَّةِ جَوَائِزٍ فِي  
الْأَدَبِ. وَمِنْ أَهْمِهَا جَائِزَةُ الشَّيْخِ زَايِدٍ لِأَدَبِ الطِّفْلِ  
مِنَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. تُوفِّيَ الشَّاعِرُ فِي  
بَيْرُوتَ سَنَةِ ٢٠٢٢م

## نَسْتَحْسِنُ وَنَخْتَارُ سَطْرًا يُوَافِقُ النَّصَّ



يَا مَدْرَسَتِي  
يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي  
مَا أَخْلَاكَ

بِقُدُومِكَ تَحْلُو الْأَيَّامُ  
بِوُصُولِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ

مَرْحَبًا مَرْحَبًا يَا رَمَضَانُ  
وَيَطِيبُ لَنَا فِيهِ الْقُرْبَى

وَأَبِي بَدْرٌ  
أَخَوَاتِي عِطْرٌ

أُمِّي شَمْسٌ  
إِخْوَتِي وَرْدٌ

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



فَرْعٌ (جَمْعُهُ) فُرُوعٌ  
جَنَاحٌ (جَمْعُهُ) أَجْنَحَةٌ  
زَهْرٌ (جَمْعُهَا) أَزْهَارٌ  
أَخٌ (جَمْعُهُ) إِخْوَةٌ  
أُمٌّ (جَمْعُهَا) أُمَّهَاتٌ  
أُخْتُ (جَمْعُهَا) أَخَوَاتٌ

نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُخْتَارُ أَعْضَاءَ الْأُسْرَةِ



نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُخْتَارُ سَطْرًا فِيهِ ذِكْرُ بَسْمَةِ الْأُمِّ

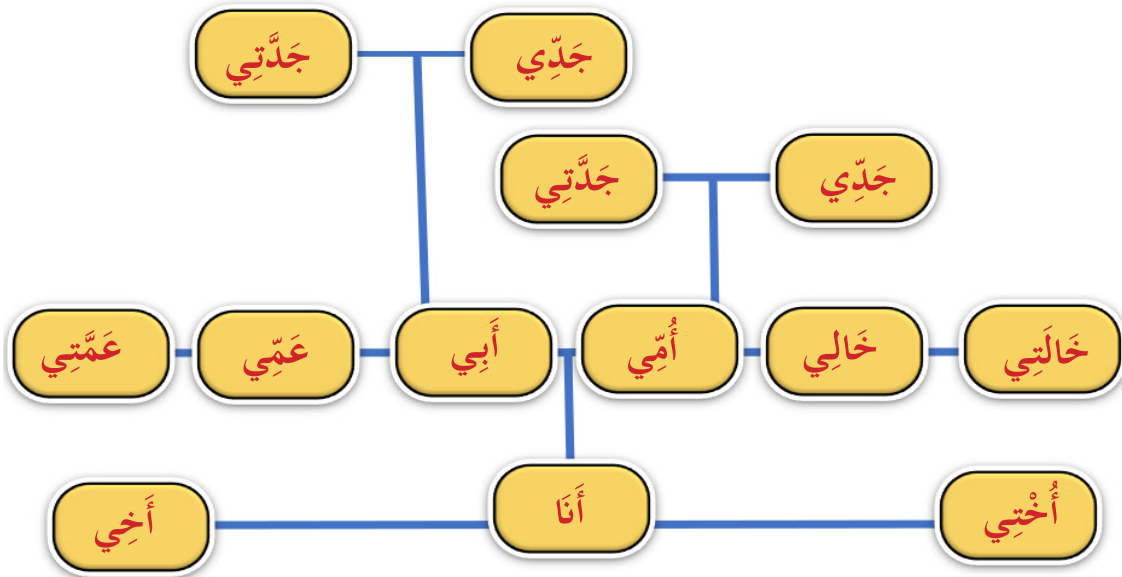


نُخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ كَلِمَاتٍ مُسَجَّعَةً



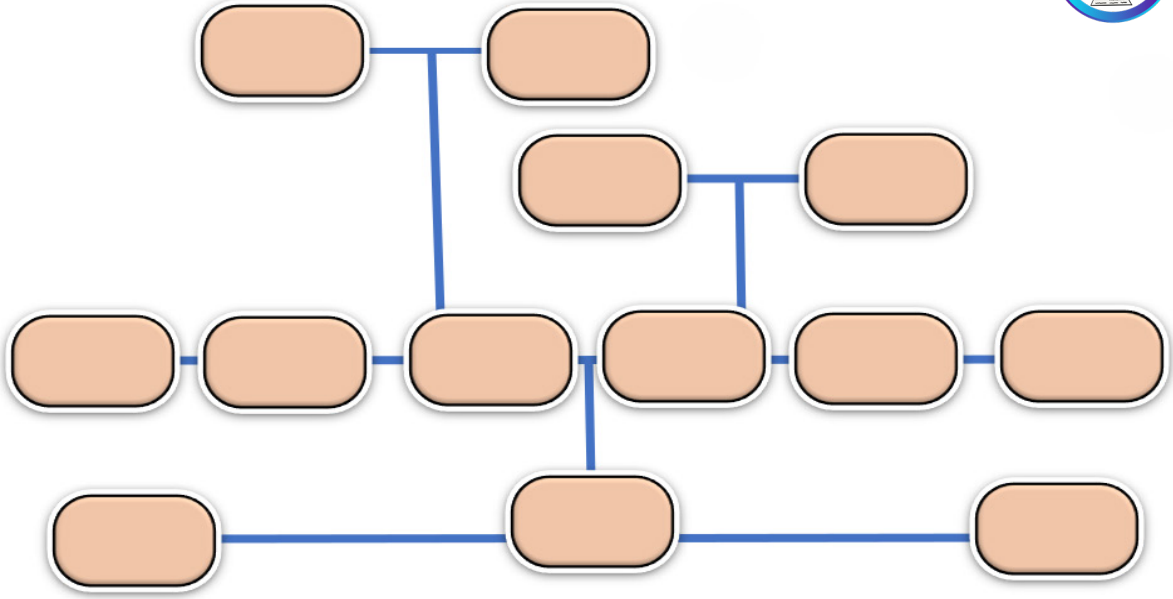
..... مُنَوَّرَةً،

نَتَعَرَّفُ عَلَى أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ





## نَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَعْضَاءِ أُسْرَتِنَا



## نُناقِشُ وَنُجِيبُ



مَاذَا يَتْلُو الْجَدُّ فِي الْمَجْلِسِ؟

بِمَ يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ الْأُسْرَةَ؟

مَنْ هِيَ أَمِيرَةُ الْبَيْتِ؟

مَاذَا يَرِفُ مِثْلُ الزَّهْرَةِ؟

.....

.....

.....

.....

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## الْقِيمُ

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ  
فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (سُورَةُ لقْمَن)

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ  
وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ  
خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ (سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِي، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي  
إِذَا قُطِعَتْ رَحْمَتُهُ وَصَلَهَا (صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ)

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُناقِشُ فِي حُقُوقِ الْوَالِدَيْنِ



# معاني المفردات



|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| അർഹൻ -<br>Eligible                 | مُسْتَحِقُّ               |
| അർഹിച്ചു -<br>Deserve              | اِسْتَحَقَّ - يَسْتَحِقُّ |
| മെഡൽ -<br>Medal                    | وَسَامٌ (ج) أُوسِمَةٌ     |
| ചെലവ് -<br>Cost                    | تَكْلِفَةٌ (ج) تَكَالِيفُ |
| തടി -<br>Stem                      | جِذْعٌ (ج) جُذُوعٌ        |
| കൂടിയാലോചിച്ചു -<br>Consulted      | تَشَاوَرَ - يَتَشَاوَرُ   |
| സ്വപ്നം -<br>Dream                 | حُلُمٌ (ج) أَحْلَامٌ      |
| കോഫീ ഷോപ്പ് -<br>Coffee Shop       | مَقْهَى                   |
| പ്രശോഭിതമായ -<br>Enlightened       | مُنَوَّرَةٌ               |
| പോരാടി -<br>Conquered              | عَزَا - يَعْزُو           |
| കുമ്പോള -<br>Sleeves               | كُمٌ (ج) أَكْمَامٌ        |
| പരസ്പരം സഹായിച്ചു -<br>Co operated | تَعَاوَنَ - يَتَعَاوَنُ   |

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| നിറഞ്ഞു -<br>Filled with               | إِمْتَلَأَ - يَمْتَلِئُ    |
| തിരിഞ്ഞു നോക്കി -<br>Turned around     | اِلْتَفَتَ - يَلْتَفِتُ    |
| വേര് -<br>Root                         | جَذْرٌ (ج) جُذُورٌ         |
| എലി -<br>Rat                           | فَأْرٌ (ج) فِرْعَانٌ       |
| കുലുക്കി -<br>Shook                    | هَزَّ - يَهْزُ             |
| ഇണക്കം -<br>Harmony                    | أُلْفَةٌ                   |
| വിശ്രമിച്ചു -<br>Took rest             | اِسْتَرَاخَ - يَسْتَرِيحُ  |
| ഷൂസ് -<br>Shoes                        | حِذَاءٌ (ج) أَحْذِيَّةٌ    |
| അട്ടഹസിച്ചു -<br>Shouted               | صَرَخَ - يَصْرُخُ          |
| ഉന്മേഷവാൻ -<br>Energetic               | نَشِيطٌ                    |
| പ്രശ്നോത്തരി -<br>Quiz competition     | مُسَابَقَةُ الْمُسَاءَلَةِ |
| സ്വാതന്ത്ര്യദിനം -<br>Independence day | يَوْمُ الْاِسْتِقْلَالِ    |
| ആഭരണക്കട -<br>Jwellery                 | المُجَوَّهَرَاتُ           |



# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

## الْإِنْسَانِيَّةُ تُثْمِرُ

(قِصَّةٌ)

صِدْقُ يَاسِرٍ

١

(حِوَارٌ)

التَّوْقِيرُ

٢

(قِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ)

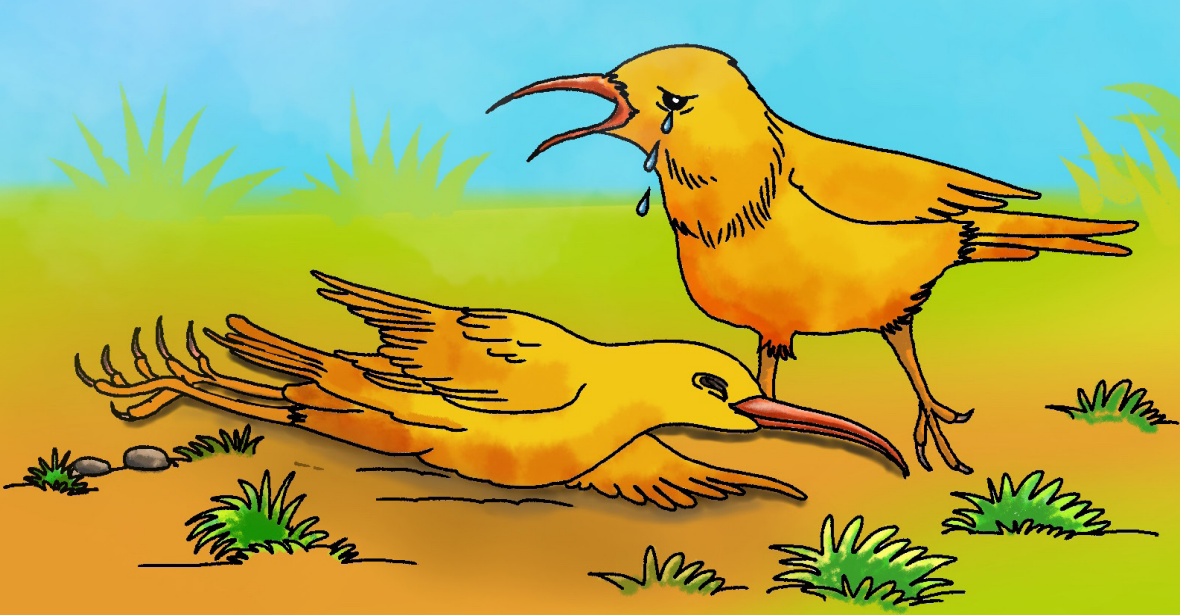
جَمَالُ الصَّدَاقَةِ

٣

(مَنْظُومٌ)

سُمُو النُّفُوسِ

٤



# صِدْقُ يَاسِرٍ



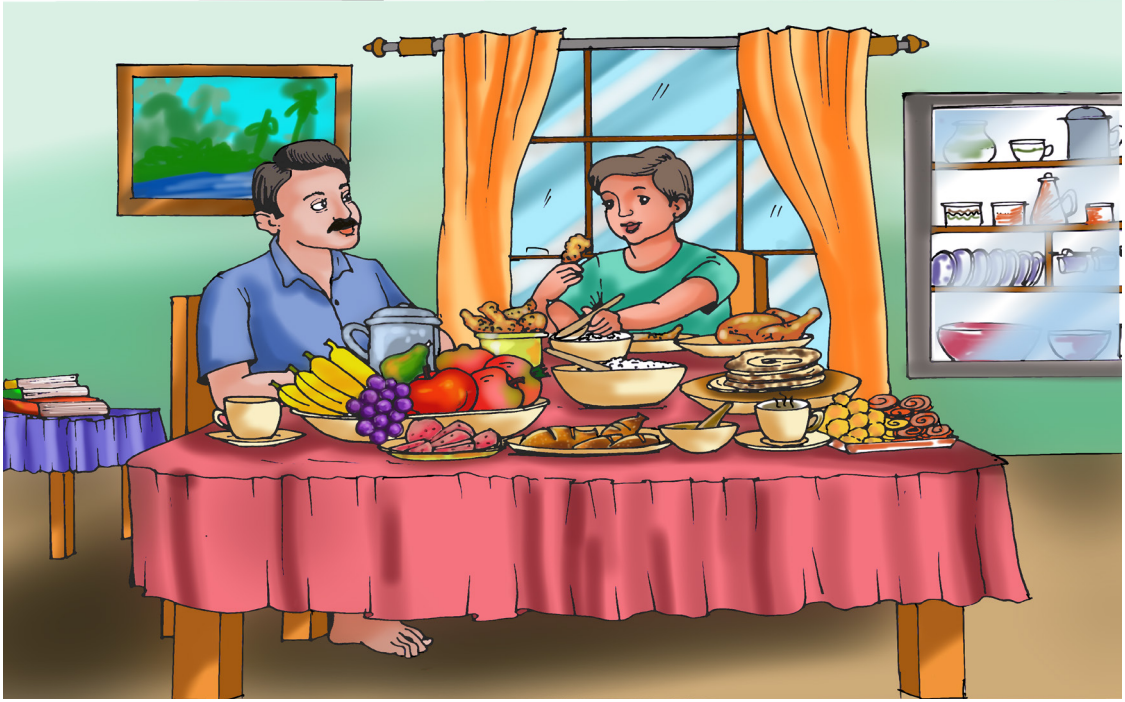
أَيْنَ وَصَلَ يَاسِرٌ؟  
مَاذَا رَأَى يَاسِرٌ؟  
مَاذَا يَبْحَثُ يَاسِرٌ؟  
أَيْنَ كَانَتِ الْحَقِيبَةُ؟

كَانَ يَاسِرٌ غَرِيبًا فِي ذَلِكَ السُّوقِ. وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى  
حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الشَّارِعِ. لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ. وَأَرَادَ  
أَنْ يَأْخُذَهَا. لَعَلَّهُ يَجِدُ فِيهَا حَلًا لِحُجُوعِهِ. بَدَأَ تَجَوَّالَهُ  
هَذَا مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ وَمَلْجَأٍ وَأَبُوهُ مَاتَ  
قَبْلَ أَيَّامٍ.

وَفِي سَيْرِهِ هَذَا وَصَلَ يَاسِرٌ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ قَبْلَ يَوْمٍ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى  
قُرْبِ الْحَقِيبَةِ، تَرَدَّدَ لَحْظَةً فِي فَتْحِهَا. كَانَتْ مَلِئَةً بِالْمَالِ وَالْأَوْرَاقِ الثَّمِينَةِ.  
كَانَ سَهْلًا عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَهَا، لَكِنَّ قَلْبَهُ لَمْ يَسْمَحْ لَهُ بِذَلِكَ.



جَلَسَ يَاسِرٌ يُرَاقِبُ النَّاسَ، يَبْحَثُ فِيهِمْ عَنْ صَاحِبِ الْحَقِيْبَةِ. بَعْدَ دَقَائِقَ رَأَى رَجُلًا مُسِنًّا يَقْدُمُ قَلْبًا. فَاسْرَعَ إِلَيْهِ يَاسِرٌ قَائِلًا: هَلْ فَقَدْتَ شَيْئًا؟ فَاجَابَ: نَعَمْ، لَقَدْ فَقَدْتُ حَقِيْبَتِي، يَا بُنَيَّ، إِنَّ فِيهَا حَيَاتِي كُلَّهَا.



فَأَخْرَجَ يَاسِرٌ الْحَقِيْبَةَ مِنْ خَلْفِهِ وَقَدَّمَهَا لَهُ. لَمَّا رَأَاهَا الرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَى وَجْهِهِ الْفَرَحُ. فَقَالَ كَيْفَ أَشْكُرُكَ؟ لَقَدْ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي، وَهَذَا كُلُّ مَا أَمْلِكُ. أَجَابَ يَاسِرٌ: لَا دَاعِي إِلَى هَذَا الشُّكْرِ، الْأَمَانَةُ وَاجِبَةٌ يَا عَمِّي. دَعَا الرَّجُلُ يَاسِرًا إِلَى مَنْزِلِهِ. تَحَدَّثَا كَثِيرًا، فَعَلِمَ أَنَّهُ وَلَدٌ يَتِيمٌ وَقَدَّمَ لَهُ طَعَامًا وَمَلْبَسًا، وَأَعْطَى لَهُ أَيْضًا مَكْفَأَةً لِحُسْنِ صِدْقِهِ وَأَمَانَتِهِ.

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُمَيِّزُ الْمُفْرَدَاتِ وَالْجُمُوعَ



أَسْوَاقٌ    وَرَقٌ    مُدُنٌ    دَقِيقَةٌ    أَطْعَمَةٌ  
حَقَائِبُ    أَمْوَالٌ    رِجَالٌ    أَصْحَابٌ

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ الْأَسْئَلَةَ بِالْأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ



مَنْ؟    مَتَى؟    أَيْنَ؟    مَاذَا؟

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



صَارَ يَاسِرٌ مُصَاحِبًا

كَانَ يَاسِرٌ غَرِيبًا

## نُكْمِلُ



كَانَ يَاسِرٌ جَائِعًا

يَاسِرٌ جَائِعٌ

كَانَتْ .....

الْحَقِيقَةُ صَغِيرَةٌ

.....

يَاسِرٌ مُبْتَسِمٌ

صَارَتْ .....

الْحَيَاةُ قَاسِيَةٌ

.....

الرَّجُلُ مُسِنٌ

.....

الْعَائِلَةُ سَعِيدَةٌ

## نُرتِّبُ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ قِصَّةً



- جَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ حَقِيبَتِهِ
- شَكَرَ الرَّجُلُ لِيَاسِرٍ
- كَانَ يَاسِرٌ غَرِيبًا فِي السُّوقِ
- قَدَّمَ لَهُ الرَّجُلُ طَعَامًا وَمَلَبَسًا لِيَصِدِّقَهُ
- وَجَدَ حَقِيبَةً فِيهَا نُقُودٌ
- دَعَا الرَّجُلُ يَاسِرًا إِلَى بَيْتِهِ
- أَخْرَجَ يَاسِرٌ الْحَقِيبَةَ وَقَدَّمَهَا إِلَى الرَّجُلِ

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ



| عُنْوَانُ آخِرُ | عِبْرَةُ الْقِصَّةِ | شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ |
|-----------------|---------------------|-------------------------|
|                 |                     |                         |

## نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ



فِي السُّوقِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# التَّوْقِيرُ



نَسِيمٌ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. وَكَانَ يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ فِي مَوْقِفِ  
الْحَافِلَةِ. فَرَأَى عَجُوزًا تُعَانِي مِنْ ثِقَلِ حَقِيَّتِهَا. فَعَرَفَ نَسِيمٌ بِأَنَّهَا تَحْتَاجُ  
إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهَا.

نَسِيمٌ : (بِابْتِسَامَةٍ) يَا جَدَّتِي، أَرَى حَقِيَّتَكَ ثَقِيلَةً جِدًّا. فَدَعِي لِي  
حَمْلَهَا.

السَّيِّدَةُ: لَا، يَا غُلَامَ. أَنَا أَحْمِلُ حِمْلِي...  
نَسِيمٌ : لَا بَأْسَ يَا جَدَّتِي. لَيْسَ هَذَا بِمُشْكِلٍ.  
إِلَى أَيْنَ يَا جَدَّتِي؟

السَّيِّدَةُ: أَنَا إِلَى بَيْتِ ابْنِي. هُوَ يَسْكُنُ هُنَا مَعَ الْعَائِلَةِ.

نَسِيمٌ : مَنْ هُوَ يَا جَدَّتِي؟  
 السَّيِّدَةُ : هُوَ ابْنِي الْكَبِيرُ رَاجَانُ.  
 نَسِيمٌ : أَهُوَ سَاكِنٌ عِنْدَ مَكْتَبِ الزَّرَاعَةِ؟  
 السَّيِّدَةُ : نَعَمْ، يَا بُنَيَّ.

(يَمْشِي نَسِيمٌ مَعَ الْعُجُوزِ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا)  
 السَّيِّدَةُ : (عِنْدَ بَابِ الْمَنْزِلِ) شُكْرًا. لَا أَنْسَاكَ أَبَدًا.  
 نَسِيمٌ : (يَبْتَسِمُ) إِلَى اللَّقَاءِ.  
 السَّيِّدَةُ : مَعَ السَّلَامَةِ، سُرَرْتُ جِدًّا بِعَمَلِكَ هَذَا.

### نُناقِشُ وَنُحِيبُ



أَيْنَ كَانَ نَسِيمٌ؟  
 أَيْنَ تَذْهَبُ الْعُجُوزُ؟  
 أَيْنَ يَسْكُنُ ابْنُهَا؟

### نَقْرَأُ وَنُمَثِّلُ حَسَبَ الْإِرْشَادَاتِ



يَا جَدَّتِي، أَرَى حَقِيبَتَكَ ثَقِيلَةً (بِالتَّوَضُّعِ)  
 لَا، يَا غُلَامُ. أَنَا أَحْمِلُ حِمْلِي (بِالْغَضَبِ)  
 شُكْرًا. لَا أَنْسَاكَ أَبَدًا (بِالْفَرَحِ)

### نَقْرَأُ وَنُناقِشُ



لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَلَمْ يُوقِّرْ كَبِيرَنَا



أَنْتَ تُسَافِرُ فِي الْحَافِلَةِ فَتَرَى أُمَّاً تَحْمِلُ طِفْلاً

هَذَا مَقْعَدُكَ



الْوَلَدُ : يَا سَيِّدَتِي، هَلْ أَسَاعِدُكَ؟

الْمَرْأَةُ : شُكْرًا لَكَ يَا أَخِي.

الْوَلَدُ : هَلْ تَبْغِينَ الْجُلُوسَ؟

الْمَرْأَةُ : لَا بَأْسَ، تَفَضَّلْ بِنَفْسِكَ.

الْوَلَدُ : تَفَضَّلِي فِي هَذَا الْمَقْعَدِ.

الْمَرْأَةُ : شُكْرًا يَا أَخِي



## كَيْفَ نَتَعَامَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ



فِي مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ فَقِيرٌ وَهُوَ يُعَانِي مِنْ مَشَاكِلَ كَثِيرَةٍ  
سَقَطَ زَمِيلُكَ مِنَ الدَّرَاجَةِ  
يَصِلُ ضَيْفٌ إِلَى بَيْتِكُمْ

وَصَلَ نَسِيمٌ بَيْتَهُ مُتَأَخِّرًا، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: لِمَ تَأَخَّرْتَ  
يَا بُنَيَّ؟ فَحَكَى نَسِيمٌ مَا جَرَى. نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ بَيْنَهُمَا



الأب : لِمَ تَأَخَّرْتَ يَا ابْنِي؟

نَسِيمٌ : .....

الأب : مَاذَا حَدَّثَ لِلْعُجُوزِ؟

نَسِيمٌ : كَانَتْ تُعَانِي مِنْ ثِقَلِ حَقِيبَتِهَا.

الأب : .....

نَسِيمٌ : ذَهَبْتُ مَعَهَا حَامِلًا حَقِيبَتِهَا.

الأب : .....

# جَمَالُ الصَّدَاقَةِ























رِسَالَةٌ: اللَّطْفُ وَالشَّفَقَةُ وَالْإِغَاثَةُ مِنَ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ

وَفِي الْمَسَاءِ زَارَتِ الْحَمَامَةُ الْقِطَّ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.  
نُكْمِلُ الْحِوَارَ



الْحَمَامَةُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ

الْقِطُّ : ..... ، مَرَحَبًا

كُنْتُ خَائِفًا مِنَ الْكَلْبِ  
مَا حَالُ صَغِيرِكَ؟  
حَمْدًا، عَلَى السَّلَامَةِ  
طَيِّبُ  
مَسَاءُ النُّورِ

الْحَمَامَةُ : (بِالْفَرَحِ) شُكْرًا يَا حَبِيبِي

الْقِطُّ : .....

الْحَمَامَةُ : .....

الْقِطُّ : .....

الْحَمَامَةُ : .....





## نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُجِيبُ





أَيْنَ تَجْلِسُ الْحَمَامَةُ؟  
 مَنْ سَقَطَ فِي النَّهْرِ؟  
 مَاذَا أَلْقَتِ الْحَمَامَةُ إِلَى النَّهْرِ؟  
 كَيْفَ نَجَتِ النَّمْلَةُ؟  
 كَيْفَ رَجَعَتِ النَّمْلَةُ؟  
 مَنْ رَمَى سَهْمًا نَحْوَ الْحَمَامَةِ؟  
 نَجَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَّادِ، كَيْفَ؟

نُكْمِلُ الْحِكَايَةَ



كَانَتْ فِي الْغَايَةِ حَمَامَةٌ، .....

.....

.....

.....

.....

.....

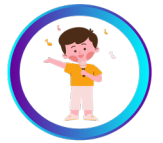
.....

## سُمُّ النُّفُوسِ

هِيَ الْأَخْلَاقُ يَا قَوْمِي تُنَادِي      بِكُلِّ حَيَاتِنَا أَيْنَ الْأَمَانَةُ؟  
 لِمَاذَا أَصْبَحْتَ فِي النَّاسِ تَخْلُو؟      لِمَاذَا سَادَ بَيْنَهُمُ الْخِيَانَةُ؟  
 لِمَاذَا هَبَطَتْ أَخْلَاقُ قَوْمِي      بِدُنْيَانَا إِلَى أَدْنَى مَكَانَةٍ؟  
 أَتَى الْإِسْلَامُ لِلْأَخْلَاقِ حَقًّا      يُتَمِّمُهَا وَيَمْنَحُهَا الصِّيَانَةَ  
 فَبِالْأَخْلَاقِ تَسْمُو كُلُّ نَفْسٍ      وَتُعْطَى مِنْ رِزَائِلِهَا حَصَانَةٌ  
 وَبِالْأَخْلَاقِ تَعْلُو كُلُّ رُوحٍ      وَتَمْنَحُ مِنْ نَقَائِصِهَا ضَمَانَةٌ  
 وَمَنْ لَمْ يَنْهَجِ الْأَخْلَاقَ فِيْنَا      فَلَيْسَ لَهُ بَيْتٌ حِصَانَةٌ

عَبْدُ الْجَلِيلِ الشُّجَاعُ

نُنْشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً





## نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ مَا يُنَاسِبُ الْآتِيَةَ

(١) تُنَادِي الْأَخْلَاقُ 'يَا قَوْمِي أَئِنَّ الْأَمَانَةَ؟'

.....

(٢) تَسْمُو كُلُّ نَفْسٍ بِالْأَخْلَاقِ الْعَالِيَةِ

.....

(٣) مَنْ لَمْ يَتَّبِعِ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ فَلَيْسَ لَهُ شَرَفٌ فِي الْمُجْتَمَعِ

.....

## نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ مُسَجَّعَةً



الْأَمَانَةُ

.....

.....

## نَقْرَأُ وَنُناقِشُ



دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَآنِينَةٌ، وَالْكَذِبَ رِيْبَةٌ

إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ



هَيَّا نُحَسِّنِ الْخَطَّ الرَّقْعِيَّ



ا ل ا ب ج د ه ز ح ط ي

.....

.....

.....

.....

ا ل ا ب ج د ه ز ح ط ي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين



## معاني المفردات



|                               |                          |                             |                         |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| പക്ഷിക്കുഞ്ഞ് -<br>Young Bird | فَرَحٌ (ج) أَفْرَاحٌ     | രക്ഷിച്ചു -<br>Saved        | أَنْقَذَ - يُنْقِذُ     |
| പെട്ടെന്ന് -<br>Suddenly      | فَجْأَةً                 | ഭാരമുള്ളത് -<br>Heavy       | ثَقِيلَةً               |
| കാറ്റടിച്ചു -<br>Breezed up   | هَبَّتِ الرِّيحُ         | അപരിചിതൻ -<br>Stranger      | غَرِيبٌ                 |
| സ്വഭാവം -<br>Character        | خُلُقٌ (ج) أَخْلَاقٌ     | പരിഹാരം -<br>Solution       | حَلٌّ                   |
| പരിശുദ്ധി -<br>Purity         | حَصَانَةٌ                | സഞ്ചാരം -<br>Roaming        | تَجَوَّالٌ              |
| വ്യോമം -<br>Vice              | رَذِيلَةٌ (ج) رَذَائِلُ  | അഭയകേന്ദ്രം -<br>Refuge     | مَلْجَأٌ                |
| സംരക്ഷണം -<br>Protection      | صِيَانَةٌ                | നിരീക്ഷിക്കുക -<br>Observed | رَاقِبٌ - يُرَاقِبُ     |
| പോരായ്മ -<br>Demerit          | نَقِیْصَةٌ (ج) نَقَائِصُ | നിമിഷം -<br>Minute          | دَقِيقَةٌ (ج) دَقَائِقُ |
| മാർഗ്ഗം -<br>Way              | نَهْجٌ (ج) نُهُوجٌ       | നഷ്ടപ്പെട്ടു -<br>Lost      | فَقَدَ - يَفْقِدُ       |
| പക്ഷിക്കൂട് -<br>Nest         | وَكْرٌ (ج) أَوْكَارٌ     | സമ്മാനം -<br>Reward         | مُكَافَأَةٌ             |
|                               |                          | വൃദ്ധ -<br>Old Person       | عَجُوزٌ                 |

# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

## الإِحْسَانُ زِينَةُ

نَصِيحَةُ الْوَالِدِ (تَرْجَمَةُ ذَاتِيَّةٌ)

١

وَصِيَّةُ هَيَا (مُفَكَّرَةٌ)

٢

الْحُبُّ عَطَاءٌ (نَشِيدَةٌ)

٣



# نُناقِشُ وَنُعَبِّرُ



# نصيحة الوالد

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، عَانَيْتُ الْفَقْرَ كَثِيرًا. وَقَدْ حَاوَلْتُ لِلتَّغْلُبِ عَلَيْهِ.  
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، اشْتَرَيْتُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً بِقِرْشٍ وَاحِدٍ، دَرَسْتُ طَرِيقَةَ صُنْعِهَا،  
وَصَنَعْتُ مِثْلَهَا مِنَ السَّعْفِ وَبَعْتُهَا لِصَفِّ قِرْشٍ. مَا قَدَرْتُ عَلَى الدِّرَاسَةِ كَثِيرًا.  
بَدَأْتُ أَجْمَعُ الْبُلَحَ لِأَصْحَابِ النَّخْلِ، وَاکْتَسَبْتُ مِنْهُ سِتَّةَ رِيَالٍ شَهْرِيًّا.



نَفْهَمُ وَنُجِيبُ



مَاذَا اشْتَرَى الْوَلَدُ؟  
مَاذَا كَانَ يَجْمَعُ لِأَصْحَابِ النَّخْلِ؟  
كَمْ اكْتَسَبَ شَهْرِيًّا؟

عِنْدَمَا صِرْتُ كَبِيرًا، كَانَ فِي قَلْبِي أَفْكَارٌ تَحُثُّنِي عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.  
عَمِلْتُ كَنَاسًا وَحَمَلًا وَطَبَّاحًا. وَتِلْكَ الْأَعْمَالُ جَعَلَتْنِي غَنِيًّا. كُنْتُ أَفَكِّرُ دَائِمًا  
نَصِيحَةَ وَالِدِي "أَنَّ الصَّدَقَةَ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ."

قَرَرْتُ أَنْ أَنْفِقَ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ ثَرَوَتِي عَلَى مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ،  
وَبِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ. أَسَّسْتُ 'أَوْقَافًا' لِهَذَا الْهَدَفِ، حَتَّى أَصْبَحْتُ  
مِنْ أَكْبَرِ الْمَصَارِفِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. دَعْنِي أَعْرِفَ نَفْسِي، أَنَا  
سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّاجِحِيِّ السُّعُودِيِّ.

أَطْفَالِي الْأَعَزَّاءَ، تَذَكَّرُوا أَنَّ الصَّدَقَةَ لَا تَنْقُصُ مِنَ الْمَالِ شَيْئًا.



## نَفْهَمُ وَنُجِيبُ



مَاذَا كَانَ فِي قَلْبِ الرَّاجِحِيِّ؟

مَاذَا كَانَ يُفَكِّرُ دَائِمًا؟

أَذْكُرُ نَصِيحَتَهُ لِلأَطْفَالِ؟

## نَقْرَأُ وَنُنَاقِشُ



## الْمَالُ نِعْمَةٌ

إِنَّ الْمَالَ نِعْمَةٌ، وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّازِقُ. وَيَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ  
أَنَّ الْمَالَ سَبَبٌ لِلسَّعَادَةِ، وَأَنَّ الْإِنْفَاقَ سَبَبٌ لِلْخَسَارَةِ. وَلَكِنَّ  
السَّعَادَةَ صَادِرَةٌ مِنَ الصَّدَقَةِ.

إِنَّ الْمَالَ نِعْمَةٌ

نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ رَازِقٌ

لَكِنَّ السَّعَادَةَ صَادِرَةٌ مِنَ الصَّدَقَةِ



| لَكِنَّ                                         | أَنَّ                                   | إِنَّ                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| الْكِتَابُ صَغِيرٌ لَكِنَّ قِيَمَتَهُ غَالِيَةٌ | نَفْهَمُ أَنَّ الْحَقِيْقَةَ جَدِيْدَةٌ | إِنَّ الْبُسْتَانَ جَمِيْلٌ |
|                                                 |                                         |                             |
|                                                 |                                         |                             |

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ صِيْغَةَ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



اِسْتَرَيْتُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً

دَرَسْتُ طَرِيْقَةَ صُنْعِهَا

نَقْرَأُ الْمَوْقِفَ وَنَتَخَيَّلُ مِنْهُ مُفَكِّرَةً هَاشِمَ



رَأَى هَاشِمٌ صَدِيقَهُ كُومَارَ حَزِيْنًا. فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ. فَفَهِمَ هَاشِمٌ أَنَّهُ يُعَانِي مِنْ قِلَّةِ الْأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ. فَحَاوَلَ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ.

**النِّقَاطُ:** كُومَارُ حَزِينٌ - طَلَبَ مِنْهُ - فَهَمَ سَبَبَ حُزْنِهِ -  
أَخْبَرَ أَبَاهُ - أَهْدَاهُ الْكُتُبَ اللَّازِمَةَ.

وَصَلْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي كَعَادَتِي. وَفِي وَقْتِ الْغَدَاءِ قُمْتُ لِاتِّنَاوَلِ الطَّعَامِ .....

**نَبَحْتُ وَنَكْتُبُ**



حَوَّلْنَا أَشْخَاصٌ يَهْتَمُّونَ بِالْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ. نَبَحْتُ عَنْهُمْ وَنَعِدُ قَائِمَةً مَجَالَاتِهِمْ.

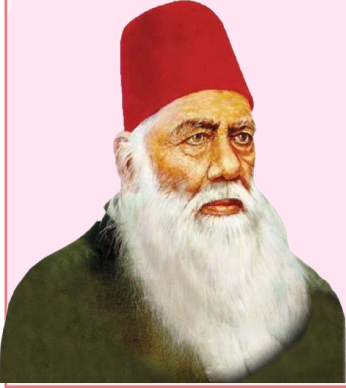
| الْمَجَالُ | الِاسْمُ |
|------------|----------|
|            |          |
|            |          |
|            |          |

## نقرأ ونفهم



## السّر سيّد أحمد خان

كَانَ السَّيِّدُ أَحْمَدُ خَانَ مُصْلِحًا كَبِيرًا. لَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي مَجَالِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ. بَذَلَ أَمْوَالَهُ لِبِنَاءِ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ. أَسَّسَ كُلِّيَّةَ 'مُحَمَّدَانْ أَنْغَلُو أَوْرِيْنْتَالْ' فِي عَامِ ١٨٧٥م، وَأَصْبَحَتْ فِيْمَا بَعْدُ 'جَامِعَةً عَلِيْكَرَه الْإِسْلَامِيَّة'. وُلِدَ السَّيِّدُ أَحْمَدُ خَانَ فِي عَائِلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ بِدَلْهِي، فِي ١٧ أَكْتُوبَر ١٨١٧ م. وَآلِدُهُ مِير مُتَقِي، وَوَالِدَتُهُ عَزِيْزَةُ خَاتُون. تَرَبَّى السَّيِّدُ أَحْمَدُ خَانَ فِي بَيْتَةٍ مُمَيَّزَةٍ. تَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْفَارْسِيَّةَ. أَلَّفَ كِتَابًا 'خِطَابَاتُ أَحْمَدِيَّة'. تُؤَفِّي السَّيِّدُ فِي ٢٧ مَارِس ١٨٩٨م فِي مَدِيْنَةِ عَلِيْكَرَه.



## نقرأ ترجمة السّر سيّد أحمد خان، ونُعدّ بياناته الشخصية



الاسم الكامل : السّر سيّد أحمد خان

اسم الوالد : .....

اسم الوالدة : .....

تاريخ الميلاد : .....

مكان الميلاد : .....

الجنسية : .....

المؤلفات : .....

عام الوفاة : .....

نبحث ونُعدّ بيانات شخصية للدكتور أي. بي. جي.  
عبد الكلام





# وَصِيَّةٌ هَيَا



هَيَا بِنْتُ فِلَسْطِينِيَّةٍ صَغِيرَةٍ. كَتَبْتُ وَصِيَّةً قَبْلَ شَهَادَتِهَا بِسَبَبِ ظُلْمِ إِسْرَائِيلَ.

"لِمَا مَا ه (خَمْسُ شِيْكَل) وَه لِرِزْنَةِ

وَه لِهَاشِم وَه لِتَيْتَا وَه لِخَالَتُو هَبَةِ وَه لِخَالَتُو

مَرْيَم وَه لِخَالُو عَبُود وَه لِخَالَتُو سَارَةَ"، أَضَافَتْ

قَائِلَةً:

"أَلْعَابِي وَجَمِيعُ أَغْرَاضِي لِصَدِيقَاتِي: زِينَا، مَنَّة،

دِيمَا، أَمَل".

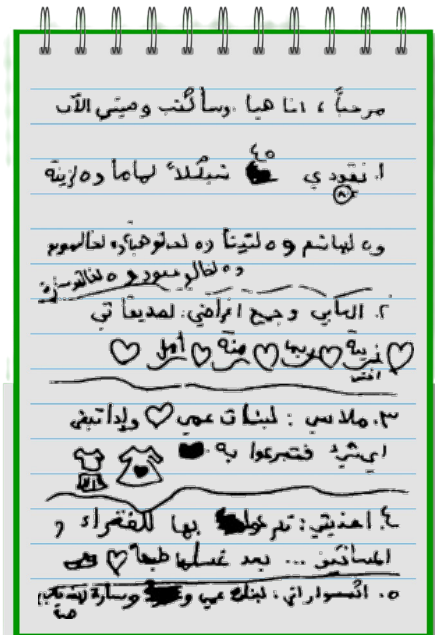
ثُمَّ تُوصِي هَيَا بِتَوْزِيعِ مَلَابِسِهَا عَلَى بَنَاتِ

عَمَّهَا، كَاتِبَةً: "إِذَا تَبَقَّى أَيُّ شَيْءٍ تَبَرَّعُوا بِهِ" أَمَّا

أَخَذِيَّتُهَا فَأَوْصَتْ بِالتَّبَرُّعِ بِهَا، "بَعْدَ غَسْلِهَا إِلَى

الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ. وَكَتَبَتْ عَنِ أَكْسَسُورَاتِهَا

لِبَنَاتِ عَمَّهَا وَسَارَةَ."



## نُعِدُّ اللَّائِحَاتِ ضِدَّ الْحَرْبِ



الْأَمْنُ مِنْ حُقُوقِنَا



نَعِيشُ سَالِمِينَ



## نُلَاحِظُ الْإِعْلَانَ



مُظَاهَرَةُ السَّلَامِ  
بِشَارِعِ مَهَاتِمَا غَانِدِي  
أَرْزَاكُولَامْ  
فِي يَوْمِ الثُّلَاثَاءِ مَسَاءً

نُعِدُّ إِعْلَانًا عَنْ حَفْلَةٍ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ هِيرُوشِمَا فِي  
مَدْرَسَتِنَا



## الْحُبُّ عَطَاءٌ



لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءَ  
فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَضْوَاءُ  
وَنَشْدُ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاءِ  
وَنَرُدُّ عَنِ الْكُؤُنِ الظُّلُمَاءِ  
نَبْنِي أَكْوَاحًا لِلْفُقَرَاءِ  
نُعْطِي نُعْطِي.. فَالْحُبُّ عَطَاءُ  
هَلْ تَخْلُو الدُّنْيَا دُونَ إِخَاءِ  
لَا فَرْقَ، فَكُلُّ النَّاسِ سَوَاءُ

صَالِحُ هَوَارِي

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعْدَاءَ  
أَزْهَارُ الْخَيْرِ تُظِلُّلُنَا  
نَتَقَاسَمُ خُبْرَ مَحَبَّتِنَا  
لِلطَّيْرِ نُعَمِّرُ أَغْشَاشًا  
مِنْ حَجَرِ النُّورِ تَعَالَ أَخِي  
نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا  
كُنْ لِي عَوْنًا.. كُنْ لِي سَنْدًا  
مَا بَيْنَ فَقِيرٍ وَغَنِيٍّ



## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



- ما أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ جَمِيعًا سُعْدَاءَ وَنَبْتَعدَ عَنِ الْحَقْدِ وَالْكَرَاهِيَّةِ!
- نَعِيشُ فِي ظِلِّ الْحُبِّ وَتَحْتَ رَايَةِ الْكَرَمِ وَالْعَطَاءِ.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَقَاسَمَ الْأَعْمَالَ وَوَسَائِلَ الْعِيشِ فِي حُبِّ وَإِخَاءٍ وَأَنْ نُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ وَنُقَدِّمَ لَهُمْ يَدَ الْعَوْنِ.
- عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّمَ الْحُبَّ لِلْجَمِيعِ وَأَنْ نُشَيِّدَ لِلطَّيْرِ أَغْشَاءً وَنَعْمَلَ عَلَى إِزَالَةِ ظُلَامِ الْجَهْلِ.
- يَا أَخِي أَسْرِعْ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَبِنَاءِ الْبُيُوتِ لَهُمْ.
- عَلَيْنَا أَنْ نَعْمُرَ الْكُونَ وَنَزْرَعَ وَنُعْطِيَ مَنْ يَحْتَاجُ فَالْحُبُّ يَزِيدُ بِالْعَطَاءِ.
- كُنْ مُسَاعِدًا وَعَوْنًا لِأَخِيكَ فِي الْأَزْمَاتِ فَيَنْتَشِرُ الْإِخَاءُ فِي الدُّنْيَا.
- لَا فَضْلَ لِلْغَنِيِّ عَلَى الْفَقِيرِ، كُلُّ النَّاسِ سَوَاءٌ.

## نُراجِعُ النَّشِيدَةَ وَنَخْتَارُ الْأَلْفَاظَ الْمُخْتَوِمَةَ بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ



سُعْدَاءَ، بَغْضَاءَ، .....

## نَسْتَحْسِنُ وَنُجِيبُ



- (١) مَاذَا نَبْنِي بِنُورِ الْخَيْرِ؟
- (٢) مَا هُوَ الْعَطَاءُ الْمُسْتَمَرُّ؟
- (٣) كَيْفَ يَكُونُ النَّاسُ سُعْدَاءَ؟
- (٤) لِمَ يَكُونُ الْجَمِيعُ مُتَسَاوِينَ؟
- (٥) مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّشِيدَةِ؟

## نُبذةٌ عَنِ الشَّاعِرِ



## صَالِحُ هَوَارِي



صَالِحُ مَحْمُودِ هَوَارِي شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ. وُلِدَ بِبَلَدَةِ سَمَخَ فِي فِلَسْطِينِ سَنَةِ ١٩٣٨ م. دَرَسَ فِي دِمَشْقَ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ اللَّيْسَانَسِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ. عَمِلَ مُعَلِّمًا فِي مَدَارِسِ فِلَسْطِينِ. هُوَ غَضُو اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ فِي سُورِيَا، وَغَضُو فِي اتِّحَادِ الْكُتَّابِ وَالصُّحُفِيِّينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ. نُشِرَتْ قِصَائِدُهُ فِي عَدِيدٍ مِنَ الدُّورِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ. حَازَ هَوَارِي عَلَى عِدَّةِ جَوَائِزَ فِي الشِّعْرِ لَهُ دَوَانِينَ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا: عَصَافِيرُ بِلَادِي، هَنَادِي تُغْنِي.

## نَقْرًا وَنَفْهَمُ



|         |                    |         |                    |
|---------|--------------------|---------|--------------------|
| طَائِرٌ | جَمْعُهُ طَيْرٌ    | سَعِيدٌ | جَمْعُهُ سُعْدَاءُ |
| عُشٌّ   | جَمْعُهُ أَعْشَاشٌ | زَهْرٌ  | جَمْعُهُ أَزْهَارٌ |
| كُوخٌ   | جَمْعُهُ أَكْوَاحٌ | ضَوْءٌ  | جَمْعُهُ أَضْوَاءُ |
| فَقِيرٌ | جَمْعُهُ فَقَرَاءٌ | ضَعِيفٌ | جَمْعُهُ ضُعَفَاءُ |

نُرَاجِعُ النَّشِيدَةَ وَنَجْمَعُ مَقَاطِعَ فِيدِيُو حَوْلَ الْمَحَبَّةِ  
وَالْمُسَاعَدَةِ

## نَقْرًا وَنَتَذَوِّقُ



وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ. لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ.

هَيَّا نُحَسِّنُ الْخَطَّ الرَّقْعِيَّ



ضِي ضَمَّ طَج فِ فِ لِي

.....

.....

.....

ضِي ضَمَّ طَج فِ فِ لِي

لِ لِمِ نِ نِ وَ لِهْ لِهْ لِي

.....

.....

.....

لِ لِمِ نِ نِ وَ لِهْ لِهْ لِي



## مَعَانِي الْمُفْرَدَات



|                                           |                      |
|-------------------------------------------|----------------------|
| സഹിച്ചു -<br>Suffered                     | عَانِي - يُعَانِي    |
| അതിജയിക്കൽ -<br>Overcome                  | تَغَلَّبَ            |
| പാകമാകാത്ത<br>ഈത്തപ്പഴം -<br>Unripe dates | بَلَح                |
| തൂപ്പുകാരൻ -<br>Sweeper                   | كَنَّاس              |
| പാചകക്കാരൻ -<br>cook                      | طَبَّاح              |
| ലക്ഷ്യം -<br>Goal                         | هَدَف                |
| സൗഭാഗ്യവാൻമാർ -<br>Happy                  | سُعْدَاءُ            |
| അനിഷ്ടം -<br>Hate                         | بَغْضَاءُ            |
| പ്രകാശം -<br>Light                        | ضَوْءٌ (ج) أَضْوَاءُ |
| ഒസ്യത്ത് ചെയ്തു -<br>Give by will         | أَوْصَى - يُوصِي     |
| പനയോല -<br>Palm leaf                      | سَعَفٌ               |
| ആക്സസറീസ് -<br>Accessories                | أَكْسَسُورَاتٍ       |
| ദാനം -<br>Gift                            | عَطَاءُ              |

# دستور الهند

## البند الرابع

### الواجبات الأساسية

من واجب كل مواطن في الهند ما يلي:

١. الالتزام بالدستور واحترام مثله العليا ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني
٢. الاعتزاز والتمسك بالأفكار النبيلة التي ألهمت نضالنا الوطني من أجل الحرية
٣. دعم وحماية سيادة ووحدة وسلامة الهند
٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية عند النداء للقيام بذلك
٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة المشتركة بين جميع الناس في الهند وتجاوز الاختلافات الدينية واللغوية والإقليمية وبمزايا الممارسات التي تحط من كرامة المرأة
٦. التقدير والحفاظ على التراث الغني لثقافتنا المركبة
٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية، بما فيها الغابات والبحيرات والأنهار والوحوش والرفق بالحيوانات
٨. تطوير الروح العلمية والإنسانية وتعزيز روح البحث والإصلاح
٩. حماية الممتلكات العامة وتجنب الاعتداءات عليها مع القسم لأجلها
١٠. السعي نحو التميز في جميع مجالات الأنشطة الفردية والجماعية، بحيث ترتقي الأمة دوماً إلى مستويات عليا، من خلال بذل الجهد الصادق وتحقيق الإنجاز
١١. على الآباء والأمهات والأوصياء الحرص على توفير فرص التعليم لأطفالهم أو من هم في كنف رعايتهم حسب مقتضى الحال، ممن تتراوح أعمارهم ما بين ست وأربعة عشر

## حقوق الأطفال

أيّها الطلبة،

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفّز وتشجّع على التأكد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- حرة التحدث والتعبير
- الحفاظة على الحياة والحرية الشخصية
- حق التنمية الكاملة والتغلب على العقبات
- حق التعليم المجاني والإجباري
- حق اللعب والدراسة
- حق الحصول على الأسرة والمجتمع
- حيث يتوفر الود والوقاية

- حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز
- ضد دين وطبقة وجنس ولون

### المسؤوليات

- حماية المدارس والممتلكات العامة
- الجنسية والجسدية والنفسية
- من التلف
- حق المشاركة
- المواظبة على حضور المدرسة والأنشطة الدراسية
- التخلص من عمالة الأطفال ومن كل عمل ذي خطر
- اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين
- الحماية من ممارسة زواج القاصرات
- والوالدين والزملاء واحترامهم
- حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على أساسها
- الاستعداد لاعتزاز الآخرين وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة ودين وجنس ولون
- الحماية من جميع أنواع الإهمال

### عنوان المواصلات

لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ٢٠٣٦/١٤/فانروس جنكشن

جامعة كيرالا (صندوق البريد) ترفاندرم ٣٤

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣

البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع: www.kescpcr.kerala.gov.in

Child Helpline - 1098, Crime Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000

online R.T.E Monitoring : www.nireekshana.org.in





# KERALA ARABIC READER

## STANDARD

6

(ORIENTAL SCHOOLS)



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION

---

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala  
2025