

കേരളപാഠവലി

മലയാളം
പരിസരപഠനം
കലാവിദ്യാഭ്യാസം
പ്രവൃത്തിപരിചയം
ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം

ഭാഗം - 1

സ്റ്റാൻഡേർഡ് I



കേരളസർക്കാർ
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

തയ്യാറാക്കിയത്
സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT) കേരളം

2025

ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹേ
ഭാരത ഭാഗ്യവിധാതാ,
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മറാഠാ
ദ്രാവിഡ ഉത്കല ബംഗാ,
വിന്ധ്യഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,
ഉച്ഛല ജലധിതരംഗാ,
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,
ഗാഹേ തവ ജയ ഗാഥാ
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹേ
ഭാരത ഭാഗ്യവിധാതാ
ജയഹേ, ജയഹേ, ജയഹേ,
ജയ ജയ ജയ ജയഹേ!

പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എന്റെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരാണ്.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു; സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കന്മാരെയും മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എന്റെ നാട്ടുകാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനും ഐശ്വര്യത്തിനും വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

1

കേരളപാഠാവലി

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala

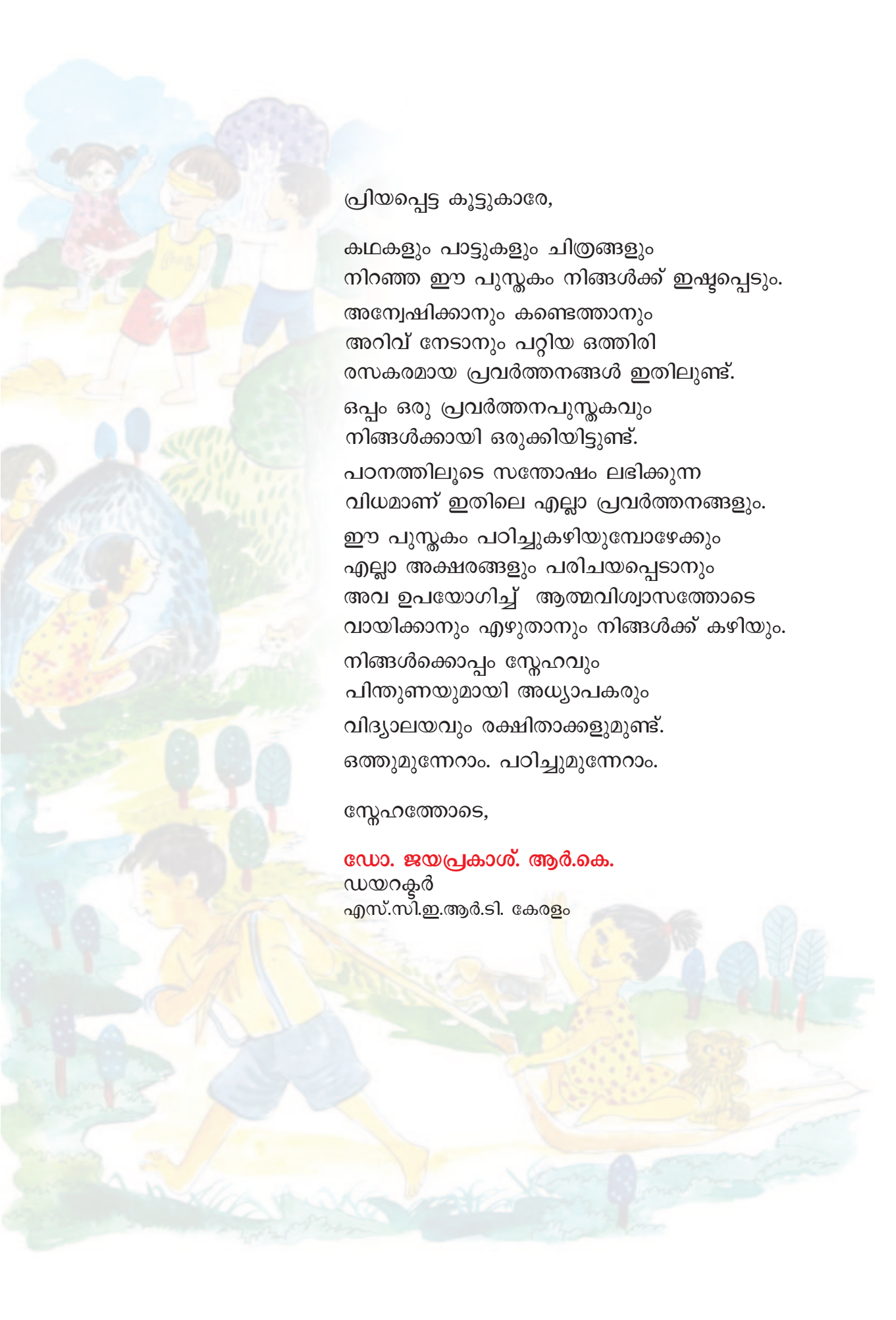
Website : www.scertkerala.gov.in, e-mail : scertkerala@gmail.com

Typeset and design by : SCERT

First Edition : 2024

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi- 30

© Department of General Education, Government of Kerala



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരേ,

കഥകളും പാട്ടുകളും ചിത്രങ്ങളും
നിറഞ്ഞ ഈ പുസ്തകം നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടും.

അന്വേഷിക്കാനും കണ്ടെത്താനും
അറിവ് നേടാനും പറ്റിയ ഒത്തിരി
രസകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇതിലുണ്ട്.

ഒപ്പം ഒരു പ്രവർത്തനപുസ്തകവും
നിങ്ങൾക്കായി ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

പഠനത്തിലൂടെ സന്തോഷം ലഭിക്കുന്ന
വിധമാണ് ഇതിലെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും.

ഈ പുസ്തകം പഠിച്ചുകഴിയുമ്പോഴേക്കും
എല്ലാ അക്ഷരങ്ങളും പരിചയപ്പെടാനും
അവ ഉപയോഗിച്ച് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ
വായിക്കാനും എഴുതാനും നിങ്ങൾക്ക് കഴിയും.

നിങ്ങൾക്കൊപ്പം സ്നേഹവും
പിന്തുണയുമായി അധ്യാപകരും
വിദ്യാലയവും രക്ഷിതാക്കളുമുണ്ട്.
ഒത്തുമുന്നേറാം. പഠിച്ചുമുന്നേറാം.

സ്നേഹത്തോടെ,

ഡോ. ജയപ്രകാശ്. ആർ.കെ.

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. കേരളം

പാഠപുസ്തക രചന

ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

ഡോ. ടി.പി. കലാധരൻ

സീനിയർ ലക്ചറർ(റിട്ട.), ഡയറ്റ്
ഹരിത, മെഴുവേലി

എം.എം. സചിന്ദ്രൻ

ശ്രീദളം, കോഹിനൂർ
കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.ഒ.

എം.എം. സുരേന്ദ്രൻ

അധ്യാപകൻ (റിട്ട.), ഗവ. യു.പി. സ്കൂൾ,
പുറച്ചേരി, പിലാത്തറ, കണ്ണൂർ

റീജ ആർ.എസ്.

അധ്യാപിക, ഗവ.എൽ.പി.സ്കൂൾ, ചിതറ,
ചടയമംഗലം, കൊല്ലം

ടി.കെ. മനോജൻ

അധ്യാപകൻ, ഗവ.ഫിഷറീസ് എൽ.പി.സ്കൂൾ,
മടപ്പള്ളി, കോഴിക്കോട്

സൈജ എസ്

അധ്യാപിക, ഗവ. എൽ.പി.സ്കൂൾ,
കോയിപ്പാട്, കൊല്ലം

ശ്രീലക്ഷ്മി ജി

അധ്യാപിക, ഗവ.യു.പി.സ്കൂൾ, മണക്കാല,
അടൂർ, പത്തനംതിട്ട

നീന കുര്യൻ

അധ്യാപിക, ഗവ.എൽ.പി.സ്കൂൾ,
പായമ്പാടം, നിലമ്പൂർ, മലപ്പുറം

ശ്രീനേഷ് പി

അധ്യാപകൻ, പനങ്ങാട് നോർത്ത്,
എ.യു.പി.സ്കൂൾ, കോഴിക്കോട്

അമ്പിളി എസ്

അധ്യാപിക, എ.എം.എൽ.പി.സ്കൂൾ,
അറക്കൽ, പുളളിത്തറ, മലപ്പുറം

ഉണ്ണിരാജൻ

ബി.പി.സി., എസ്.എസ്.കെ.
ചിറ്റാരിക്കൽ, കാസർകോഡ്

ഗണേഷ് വേലാണ്ടി

ഹരിതം, കോട്ടയം, മലബാർ, കണ്ണൂർ

ആദിദേവ് സി

ഒന്നാംക്ലാസ് വിദ്യാർഥി (2017-18 ബാച്ച്)
ഗവ. യു.പി.സ്കൂൾ, പുല്ലൂർ, കാസർഗോഡ്

ചിത്രം വരച്ചവർ

നിഷ രവീന്ദ്രൻ മഞ്ചേരി, രാജീവ് എൻ. റ്റി, പ്രേംകുമാർ കണ്ണോം,
പ്രേംകുമാർ മദിരശ്ശേരി, മുഹമ്മദ് യാഷിഖ് കെ.പി,
ആനന്ദവല്ലി ടി. കെ, ശ്രീജ പള്ളം, സചിന്ദ്രൻ കാരഡുക്ക,
കവർ ചിത്രം - വെങ്കി

രൂപകല്പന

സീന രാധാകൃഷ്ണൻ, ഓമല്ലൂർ

അക്കാദമിക് കോ ഓർഡിനേറ്റർ

രാജേഷ് എസ്. വള്ളിക്കോട്

റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി., കേരളം



എന്റെ പേര്:

വീട്ടുപേര്:

എന്റെ നാട്:

സ്കൂൾ:

ക്ലാസ്സ്:

എന്റെ ടീച്ചർ:

ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണഘടന

ആമുഖം

ഭാരതത്തിലെ ജനങ്ങളായ നാം ഭാരതത്തെ ഒരു¹[പരമാധികാര സ്ഥിതിസമത്വ മതേതര ജനാധിപത്യ റിപ്പബ്ലിക്കായി] സംവിധാനം ചെയ്യുവാനും അതിലെ പൗരന്മാർക്കെല്ലാം:

സാമൂഹ്യവും സാമ്പത്തികവും രാഷ്ട്രീയവും ആയ നീതിയും;

ചിന്തയ്ക്കും ആശയപ്രകടനത്തിനും വിശ്വാസത്തിനും മതനിഷേധയ്ക്കും ആരാധനയ്ക്കും ഉള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും;

പദവിയിലും അവസരത്തിലും സമത്വവും;
സംപ്രാപ്തമാക്കുവാനും;

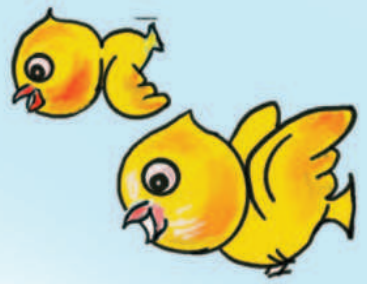
അവർക്കെല്ലാമിടയിൽ

വ്യക്തിയുടെ അന്തസ്സം²[രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഐക്യവും അഖണ്ഡതയും] ഉറപ്പുവരുത്തിക്കൊണ്ട് സാഹോദര്യം പുലർത്തുവാനും;

സൗഹൃദം തീരുമാനിച്ചിരിക്കയാൽ;

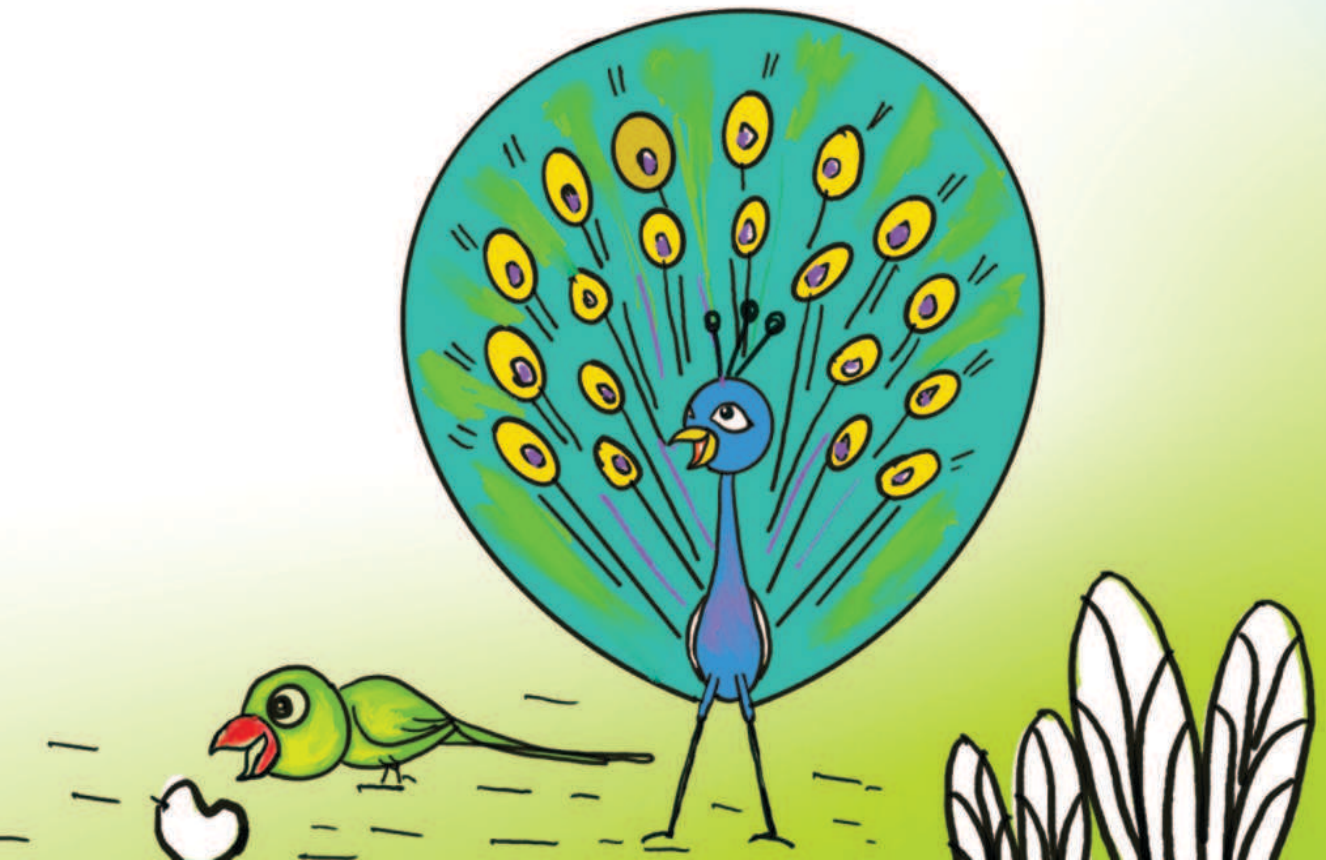
നമ്മുടെ ഭരണഘടനാനിർമ്മാണസഭയിൽ ഈ 1949 നവംബർ ഇരുപത്താറാം ദിവസം ഇതിനാൽ ഈ ഭരണഘടനയെ സ്വീകരിക്കുകയും നിയമമാക്കുകയും നമുക്കു തന്നെ പ്രദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

1. 1976 - ലെ ഭരണഘടന (നാല്പത്തിരണ്ടാം ഭേദഗതി) ആക്ട് 2-ാം വകുപ്പു പ്രകാരം “പരമാധികാര ജനാധിപത്യ റിപ്പബ്ലിക്” എന്നതിന് പകരം ചേർത്തത് (3.1.1977 മുതൽ പ്രാബല്യം).
2. മേല്പറഞ്ഞ ആക്ട് 2-ാം വകുപ്പു പ്രകാരം “രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഐക്യം” എന്നതിനു പകരം ചേർത്തത് (3.1.1977 മുതൽ പ്രാബല്യം).



ഉള്ളടക്കം

1. പാവ പാറി..... 08
2. പൂവ് ചിരിച്ചു.....14
3. മാനത്ത് പട്ടം16
4. പിറന്നാൾസമ്മാനം 22
5. മണ്ണിലും മരത്തിലും..... 36
6. പിന്നേം പിന്നേം ചെറുതായി പാലപ്പം..... 46
7. പെരുട്ടങ്ങനെ പെരുട്ടെ 54
8. ആഹാ! എന്ത് സ്വാദ്! 66



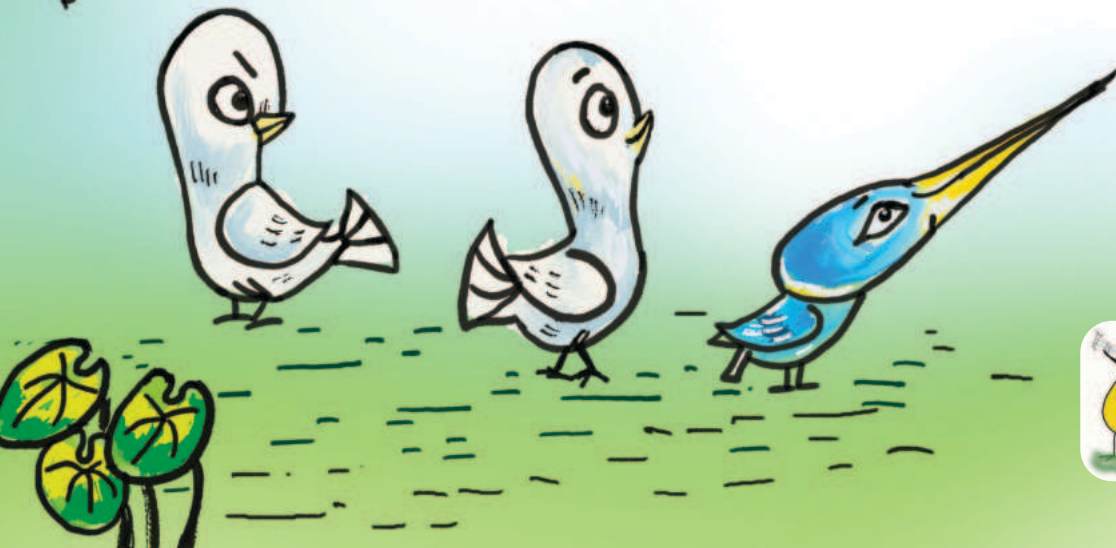


1

പറവ പാറി



തന തന തന തന
തന തന താന
പട പട പട പട
പട പട പറവ





പട പട പാറി
കലവില പാടി
തന തന താന
താനന താന







2

പൂവ് ചിരിച്ചു

മഴ മാറി

കുരുവീ കുരുവീ
വാ.....



പറന്നുവന്നു.
കുരുവി പാറിവന്നു.
ചിരിച്ചുനിന്നു.
പൂവ് നിന്നു.

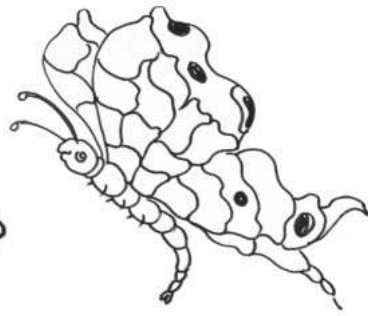
.....

.....

അതാ.....



നിറം തരൂ





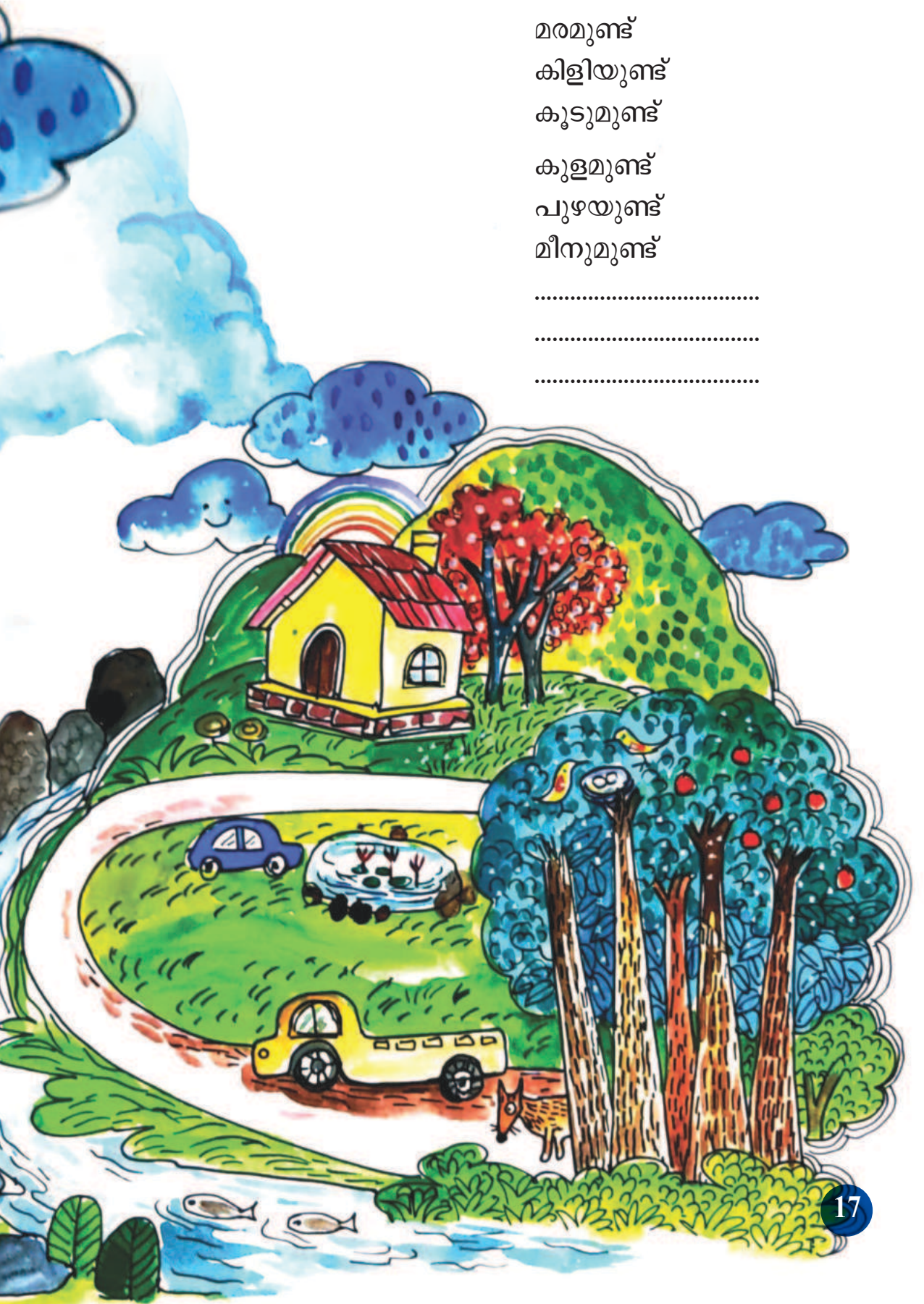
3 മാനത്ത് പട്ടം



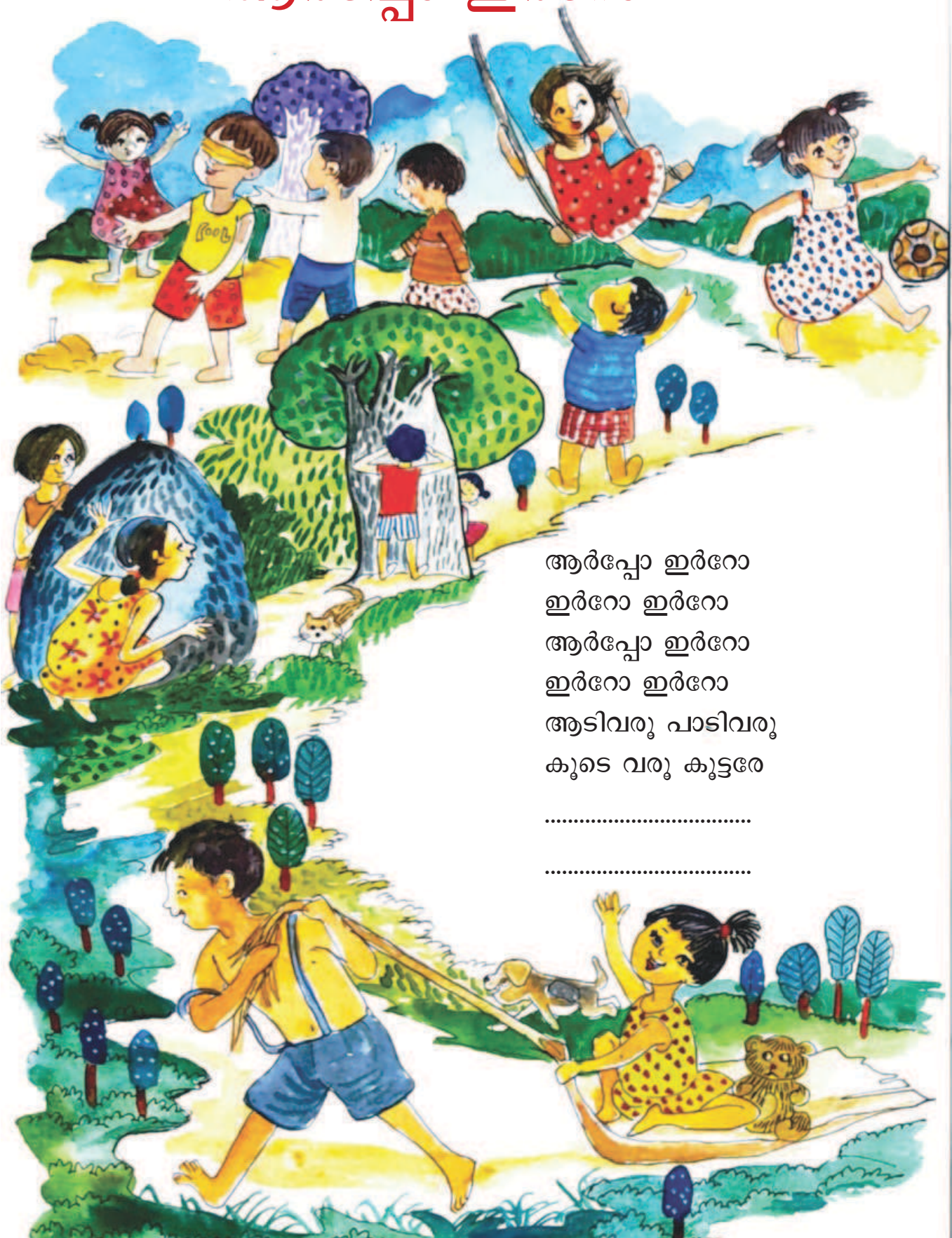
പട്ടം
മാനത്ത് പട്ടം
വീട് കണ്ടു
കാട് കണ്ടു
വണ്ടി കണ്ടു
പട്ടം പറന്നു
.....കണ്ടു
.....
പട്ടം പറന്നു

മരമുണ്ട്
കിളിയുണ്ട്
കുടുമുണ്ട്
കുളുമുണ്ട്
പുഴയുണ്ട്
മീനുമുണ്ട്

.....
.....
.....



ആർപ്പോ ഇർറോ



ആർപ്പോ ഇർറോ
ഇർറോ ഇർറോ
ആർപ്പോ ഇർറോ
ഇർറോ ഇർറോ
ആടിവരു പാടിവരു
കൂടെ വരു കൂട്ടരേ

.....

.....

കളിയാരങ്ങ്



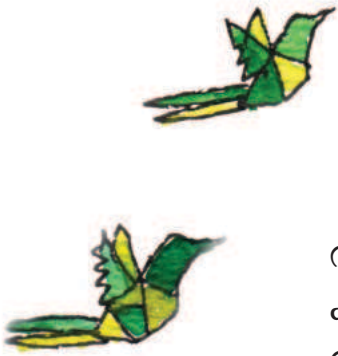
അപ്പം ചുട്ട്
 അടയും
 വാട്ടി
 പൊതിയും.....
 പടിയും കടന്ന്
 അതിലേ പോയ്

 കിളികിളി കിഴിളി





കളിയാരങ്ങ്

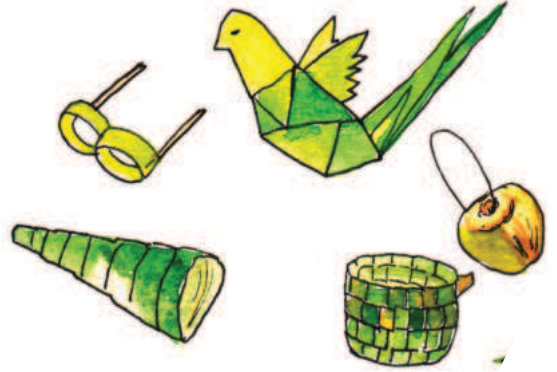


അറിയാമോ? പറയാമോ?
കളിയുടെ പേര് പറയാമോ?
അറിയാമേ പറയാമേ
കളിയുടെ പേര് പറയാമേ.



കളിപ്പാട്ടം വേണോ?

മരമേ മരമേ പുന്നാരേ
തരുമോ കൊച്ചുകളിപ്പാട്ടം?
പാറി വരുന്ന കളിപ്പാട്ടം
പാടി വരുന്ന കളിപ്പാട്ടം





4

പിറന്നാൾസമ്മാനം

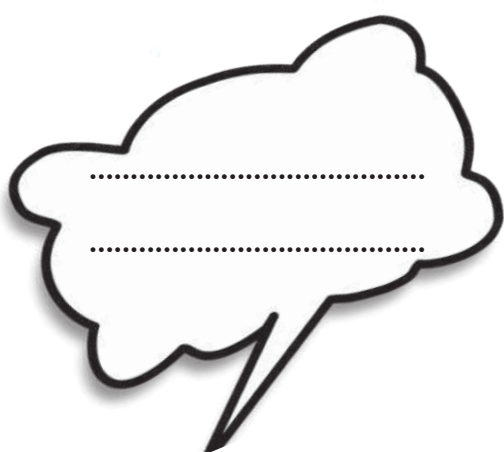
സമ്മാനം തേടി അവർ നടന്നു

പൂക്കൾ
മതിയോ

.....
മതിയോ

അതാ....
ആ മുത്ത്
മതി





അമ്മൂക്കിടാവിന്
പിറന്നാൾസമ്മാനം
നൽകാനാ.





പൂച്ച നാരകത്തിൽ കയറി.
നിറയെ മുളളുകൾ.
പൂച്ച വീണു.
തട്ടി മുട്ടി തടീനോ പുടിനോ
താഴെ വീണു.
പൂച്ച വിഷമിച്ചു.





പകരം ചേർത്തുപാടാം

ചേലുള്ള പുമ്പാറ്റ
വട്ടമിട്ടുപറന്നല്ലോ.
മുത്തമൊന്നു കൊടുത്തല്ലോ.
അമ്മുവിനുമ്മ തേനുമ്മ.



..... പൂമ്പാറ്റ

വട്ടമിട്ടുപറന്നല്ലോ.

..... കൊടുത്തല്ലോ.

അമ്മുവിനുമ്മ തേനുമ്മ.



നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ പുച്ചുയുണ്ടോ?

ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ

നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ കടുവയുണ്ടോ?

.....



.....

ഞങ്ങളോ?

.....

.....



കിനാവ്



ഒരു കർഷകൻ ഒരു ആടുണ്ടായിരുന്നു



എന്നും ആ കർഷകൻ ആടിന് തീറ്റ കൊടുക്കും



ഒരുനാൾ അയാൾ ആ ആടിനെ വിറ്റു



അന്ന് രാവിൽ അയാൾ ഒരു കിനാവ് കണ്ടു.
ആട് തിരികെ വന്നെന്ന്.



പിറ്റേന്ന് വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ



നിറം കൊടുത്ത്
വരച്ചുപേർക്കാമോ ?





.....

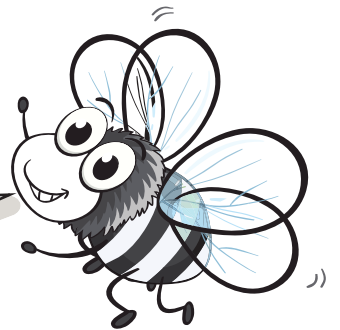
കായ് തേടി അവർ നടന്നു.
കാട്ടിലൂടെ നടന്നു.
ചൊക്കൻ മുന്നിൽ.
കാർത്തി പിന്നിൽ.

ചൊക്കൻ നിന്നു.
ചെവി കുർപ്പിച്ചു.
അതാ,
ഒരു കടുവ!



പിറ്റേന്ന് ചൊക്കൻ വന്നു.
 ചൊക്കൻ വിളിച്ചു.
 കാർത്തി പിന്നാലെ പോയി.
 അതാ,
 മരച്ചുവട്ടിൽ കുട്ടുരുവൻകിളി.
 കാർത്തി കിളിയെ എടുത്തു.
 വെള്ളം കൊടുത്തു.
 കിളി പറന്നുപോയി.
 ചൊക്കൻ വാലാട്ടി.

ചൊക്കൻ
 ആളു
 കൊള്ളാമല്ലോ



തലക്കെട്ട് എഴുതുക.
 വരയും വരിയും പൊരുത്തപ്പെടുത്താമോ?

5 മണ്ണിലും മരത്തിലും

അമ്മക്കിളി പറന്നുപോയി

കുഞ്ഞിക്കിളി കുട്ടിൽ തനിച്ചായി

..... കണ്ണുതുറന്നു

ചുറ്റും

അമ്മക്കിളിയെ

..... കരയാൻ





ടും ടും ടും

ഇടി വെട്ടി

..... വീശി

പെരുമഴ

കുഞ്ഞിക്കിളി

വലിയ കാറ്റ് വീശി

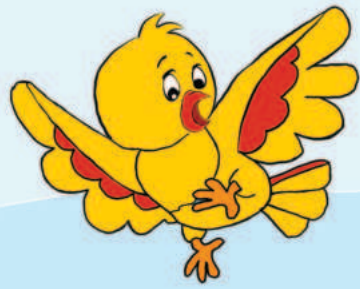




അണ്ണാൻ ചില്ലയിലേക്ക് എടുത്തുചാടി
ചില്ലയിളകി
കുടിളകി
കൂട് താഴേക്ക് വീണു
കുഞ്ഞിക്കിളിയും താഴേക്ക് വീണു

.....

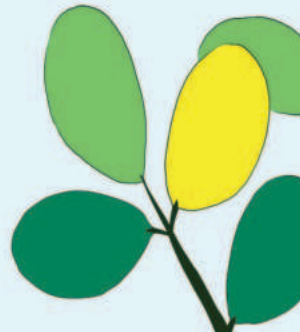
.....



പൂരിപ്പിക്കാമോ?

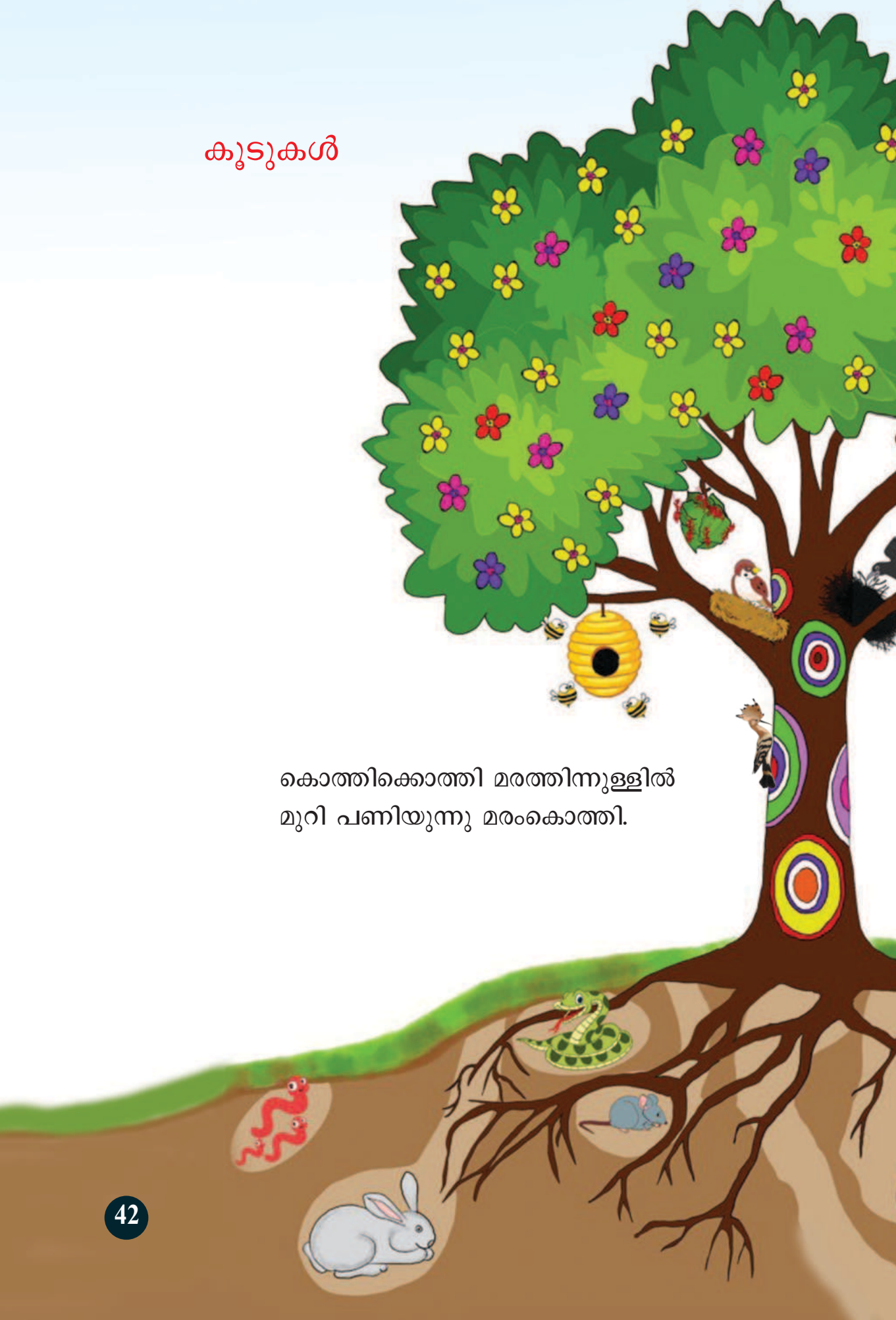
കുഞ്ഞിപ്പിറകുകൾ വീശി വീശി അതാ

..... വരുന്നു



കുടുകൾ

കൊത്തിക്കൊത്തി മരത്തിനുള്ളിൽ
മുറി പണിയുന്നു മരംകൊത്തി.

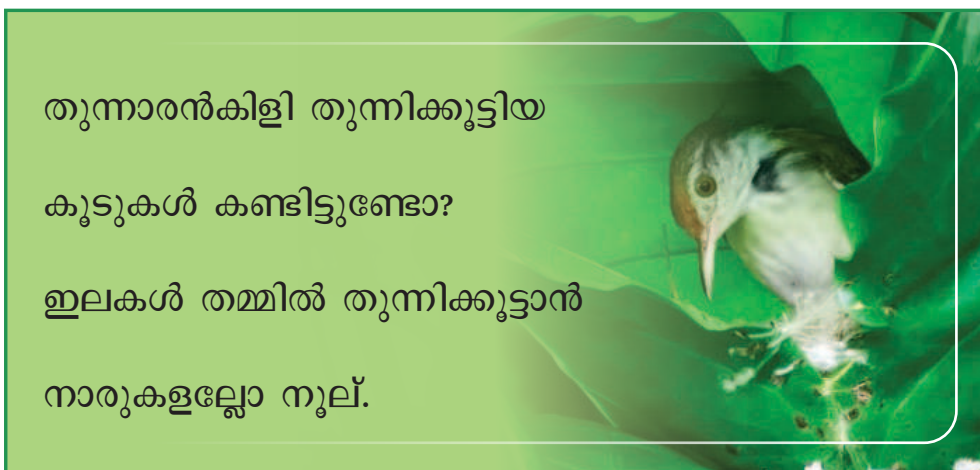




മണ്ണു തുരന്ന് മാളം പണിയും
എലിയും മുയലും ഉറുമ്പുകളും



കൂട് ഉണ്ടാക്കാൻ എന്തൊക്കെ വേണം. അടിവരയിടുക



കേടുകൾ തീർക്കാനറിയില്ലാ, കിളി
കൂടുകൾ പുതുതായ് പണിയുന്നു.



നെല്ലോലകളും തെങ്ങോലകളും
ചീന്തിയെടുത്തു മെടഞ്ഞല്ലോ
കുരുവികൾ കൂടുണ്ടാക്കുന്നു.

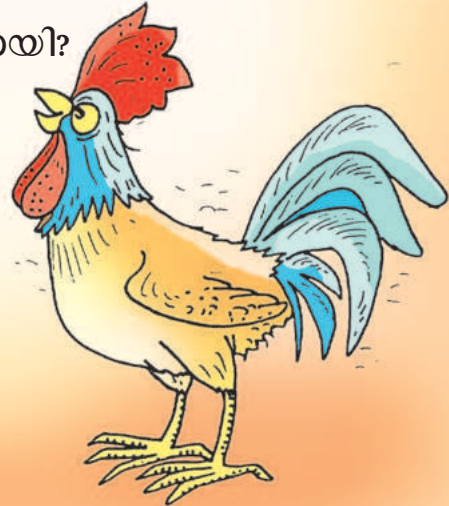
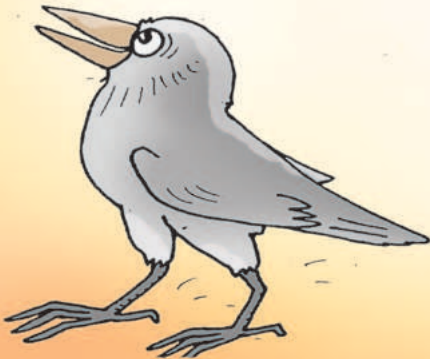


6

പിന്നേം പിന്നേം ചെറുതായി പാലപ്പം

വെളുവെളുത്തൊരു പാലപ്പം
എങ്ങനെയെങ്ങനെ ചെറുതായി?
കോഴി വന്ന് കൊത്തിട്ടോ?
പൂച്ച വന്ന് തിന്നിട്ടോ?
പതുപതുത്തൊരു പാലപ്പം
എങ്ങനെയെങ്ങനെ ചെറുതായി?

.....
.....
.....
.....ചെറുതായി?





പാൽനിറമുള്ളൊരു പാലപ്പൂ
 പാൽരൂപിയുള്ളൊരു പാലപ്പൂ

.....

.....

.....

.....

രൂപിമേളം

മധുരമുള്ളവ

.....

.....

പുളിയുള്ളവ

.....

.....

കയ്യുള്ളവ

.....

.....





ചിത്രം നോക്കൂ
കാക്ക പ്രഥമൻ ഉണ്ടാക്കിയ
കഥ പറയൂ, എഴുതൂ.



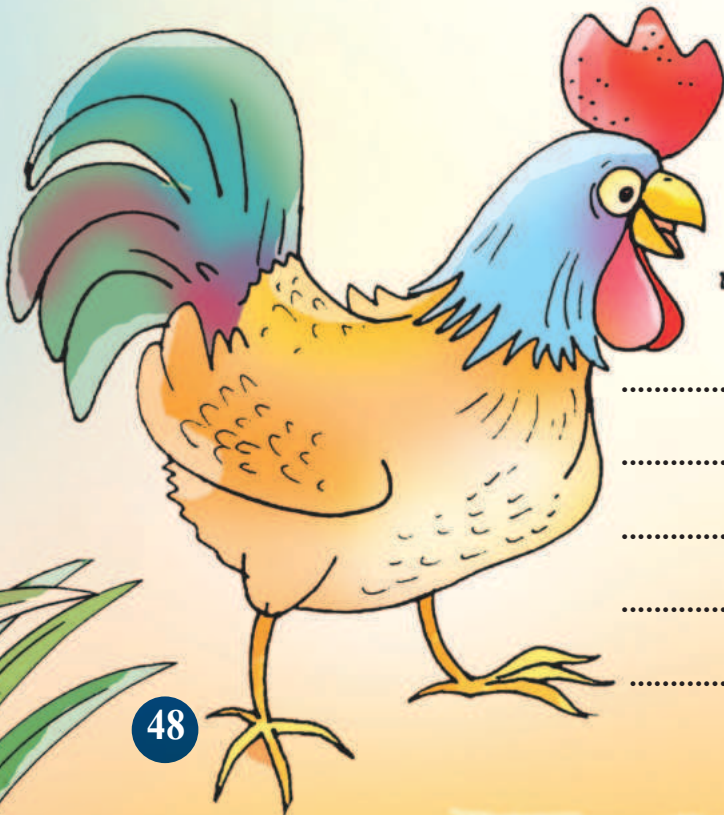
.....

.....

.....

.....

.....



.....

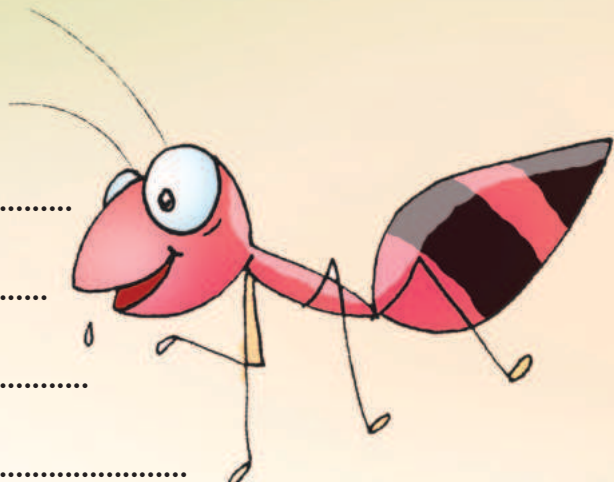
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



പോഷകമാണീ പാവയ്ക്ക

അച്ചാപാവയ്ക്ക

പിച്ചാ മോനെ

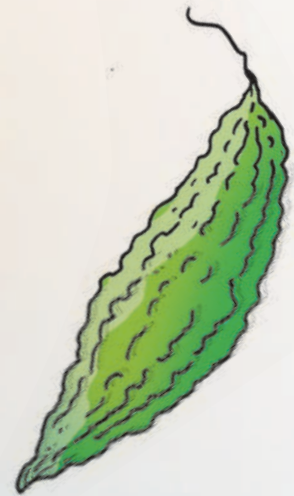
കണ്ണാണച്ചാ പാവയ്ക്ക

പോഷകമാണേ

വയ്യാം പാവയ്ക്ക

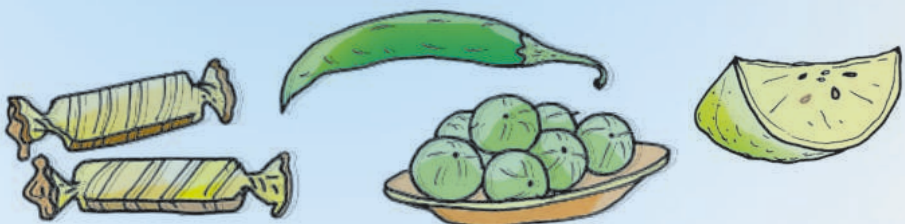
..... പാവയ്ക്ക

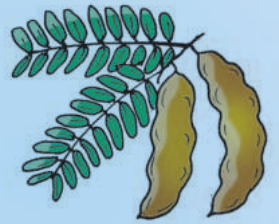
തിന്നാം പാവയ്ക്ക



ആഹാര വിശേഷങ്ങൾ

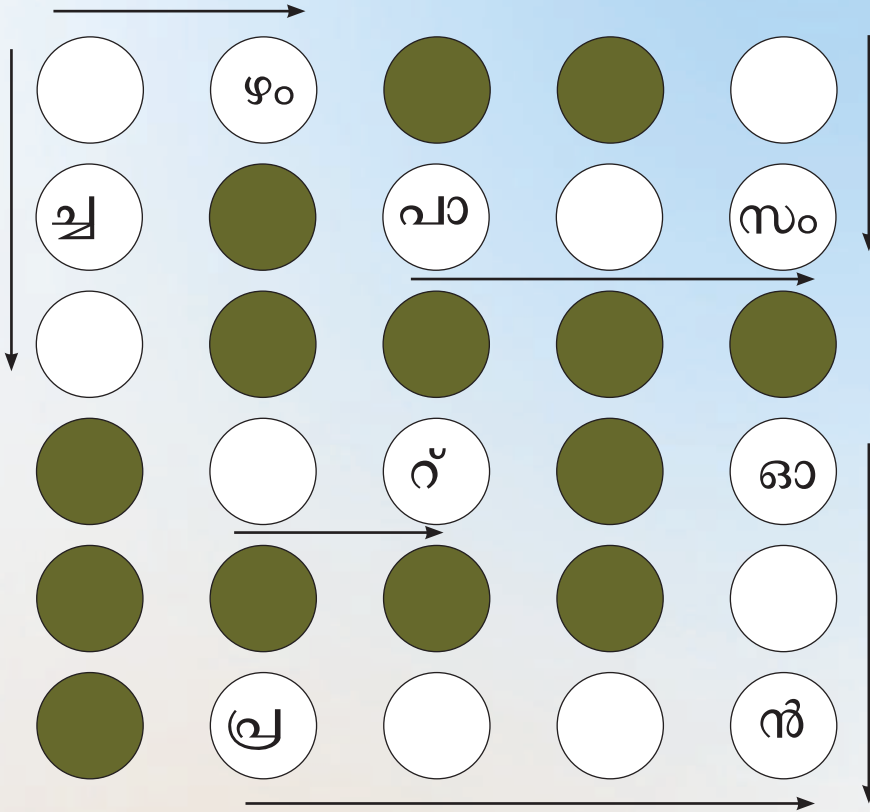
ആഹാരങ്ങൾ പലതാണ്	കണ്ടെത്താം
ആവിയിൽ വേവും ആഹാരങ്ങൾ	ഇലയട, പുട്ട്, കൊഴുക്കട്ട, കുമ്പിളപ്പം, നൂലപ്പം,
ചുട്ടെടുക്കും ആഹാരങ്ങൾ	ഓട്ടട, പത്തിരി, ദോശ
വറുത്തെടുക്കും ആഹാരങ്ങൾ	ഉണ്ണിയപ്പം, അച്ചപ്പം, ബോണ്ട
വേവിക്കാത്തവ പലതാണ്	മോര്, തൈര്, സർബത്ത്





പദകേളി

സദൃയിലെ ഇനങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതൂ

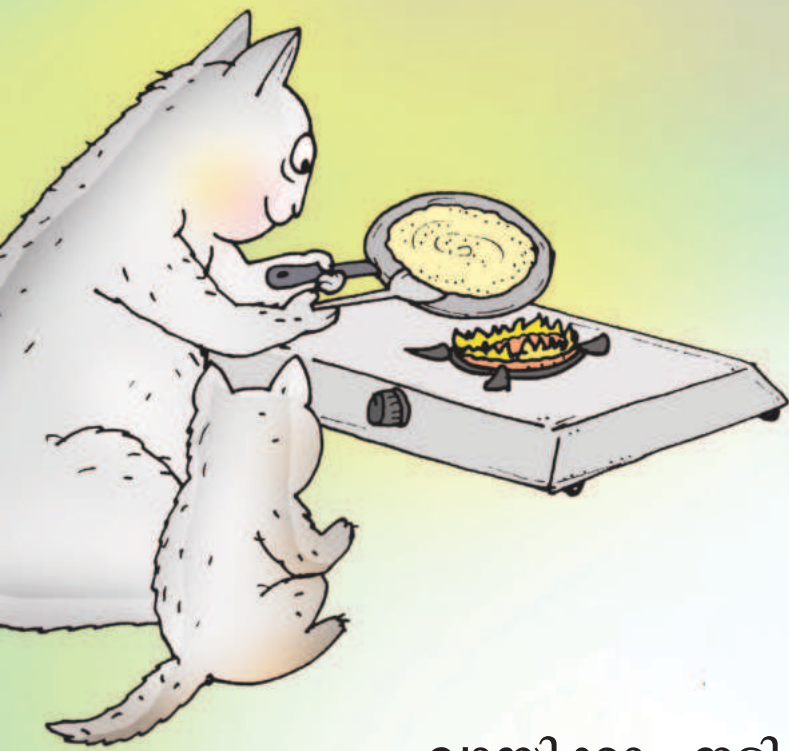


സദൃയിൽ എന്തൊക്കെ?

പഴം, പപ്പടം, ഉപ്പേരി,
പച്ചടി, കിച്ചടി, അച്ചാർ
ഓലൻ, കാളൻ, സാമ്പാർ
പരിപ്പ്, രസം, മോർ
ചോറ്, നെയ്യ്, നാരങ്ങ
പ്രഥമൻ, ബോളി, സേമിയ

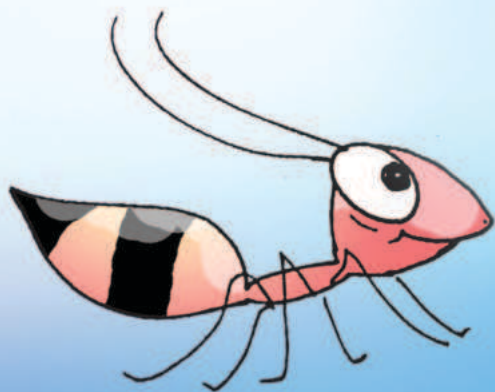
.....
.....





വായിക്കാം നടിക്കാം

ദോശമാവ് കലക്കി
 പാകത്തിന് ഉപ്പ് ചേർത്തു
 അടുപ്പിൽ തീ കത്തിച്ചു
 ദോശക്കല്ല് ചുടാക്കി
 കല്ലിൽ എണ്ണ പുരട്ടി
 മാവ് ഒഴിച്ച് പരത്തി
 ദോശ മരിച്ചിട്ടു
 പാത്രത്തിലെടുത്തു
 കൈ കഴുകി വന്നു
 വയർ നിറയെ തിന്നു.



വട വേണോ വട !

ഉള്ളിവടയോ

മസാലവടയോ
ഏതു വടയാ
കഴിക്കേണ്ട ?

പരിപ്പുവടയോ

മസാലവടയോ
ഏതു വടയാ
തിന്നേണ്ട ?



7

പെരുട്ടങ്ങനെ പെരുട്ടെ



തട്ടാതെ
മുട്ടാതെ മഴ
പെരുട്ടെ



മഴ പെരുട്ടാട്ടെ
പേട്രോം....
പേട്രോം....

ഓ, പിന്നെ
പെരുട്ടാം





ഓ പിന്നെ
പെയ്യാം

ചൂട് എടുത്തിട്ട് വയ്ക്കൂ
മേഘമേ, വേഗം മഴ
കൊണ്ടുവാ



ഓ പിന്നെ പെയ്യാം

എങ്ങും തുള്ളി വെള്ളമില്ല.
മേഘമേ മഴയെ കൊണ്ടുവാ

ഓ പിന്നെ
പെയ്യാം

ഒന്ന് വേഗം പെയ്ത്ത്
ഞങ്ങൾ
ഉണങ്ങിപ്പോവുന്നു



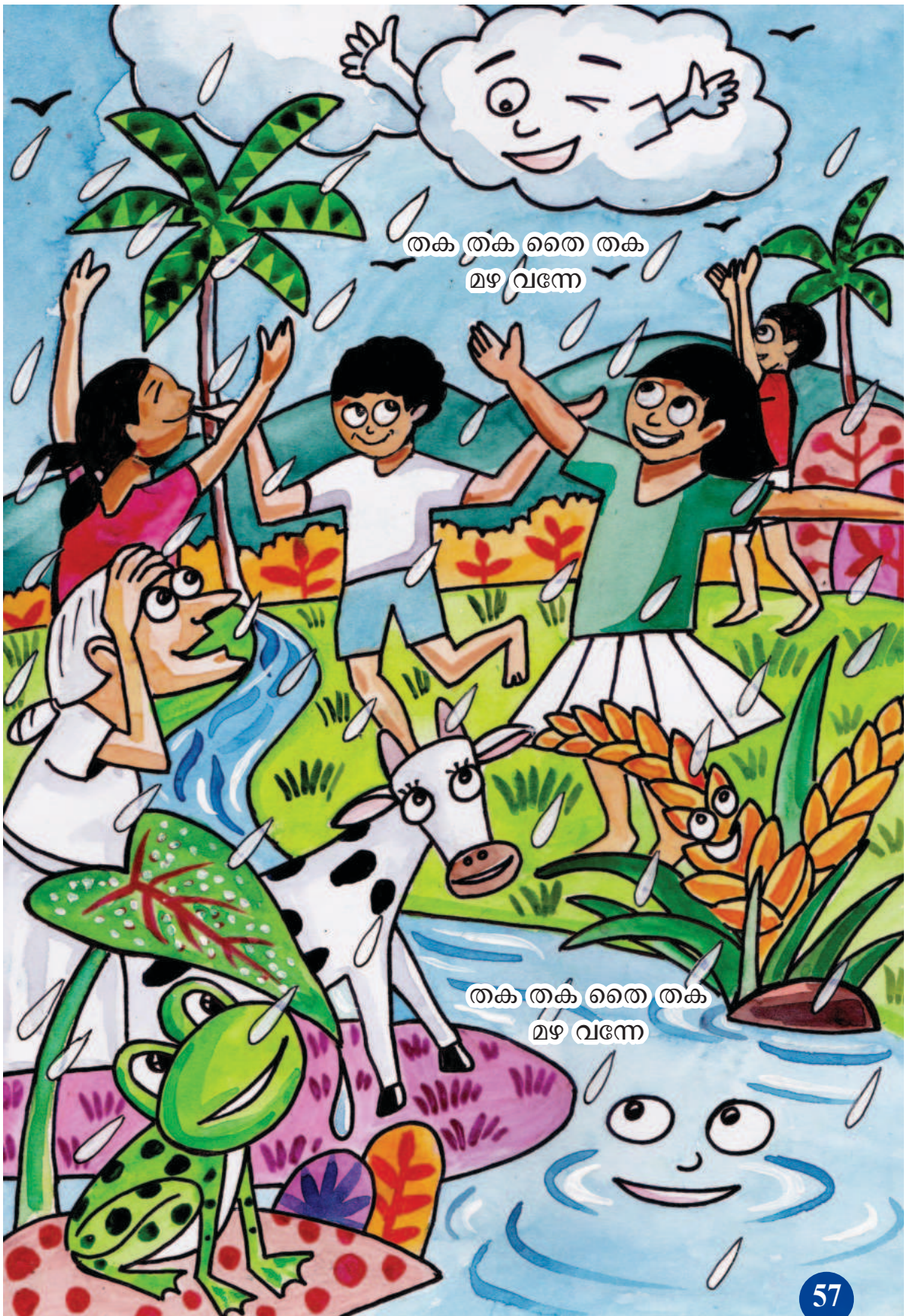
ഓ, പിന്നെ
പെറ്റാം

ഒഴുക്ക് നിന്നു, വറ്റി വറ്റി
തീർന്നു.
മഴ എവിടെ മേഘമേ?



ഇപ്പം പെറ്റാം. ഇപ്പം പെറ്റാം.
പെരുമഴയെയും കുട്ടി
വേഗം പോരാം.

പെറ്റുന്നുണ്ടോ?
ഇല്ലയോ?



തക തക തൈ തക
മഴ വന്നേ

തക തക തൈ തക
മഴ വന്നേ



മഴക്കാലം

തുള്ളി വരുന്നു മഴത്തുള്ളി
പറ കൊട്ടി വരുന്നു മഴക്കാലം.
മലയും കാടും
ഇലയും മരവും
കിളിയും മഴയിൽ നനയുന്നു.

കിളിയും കിളിയുടെ പാട്ടും
പാട്ടിൻ താളവും
ഈ മഴ നനയുന്നു.

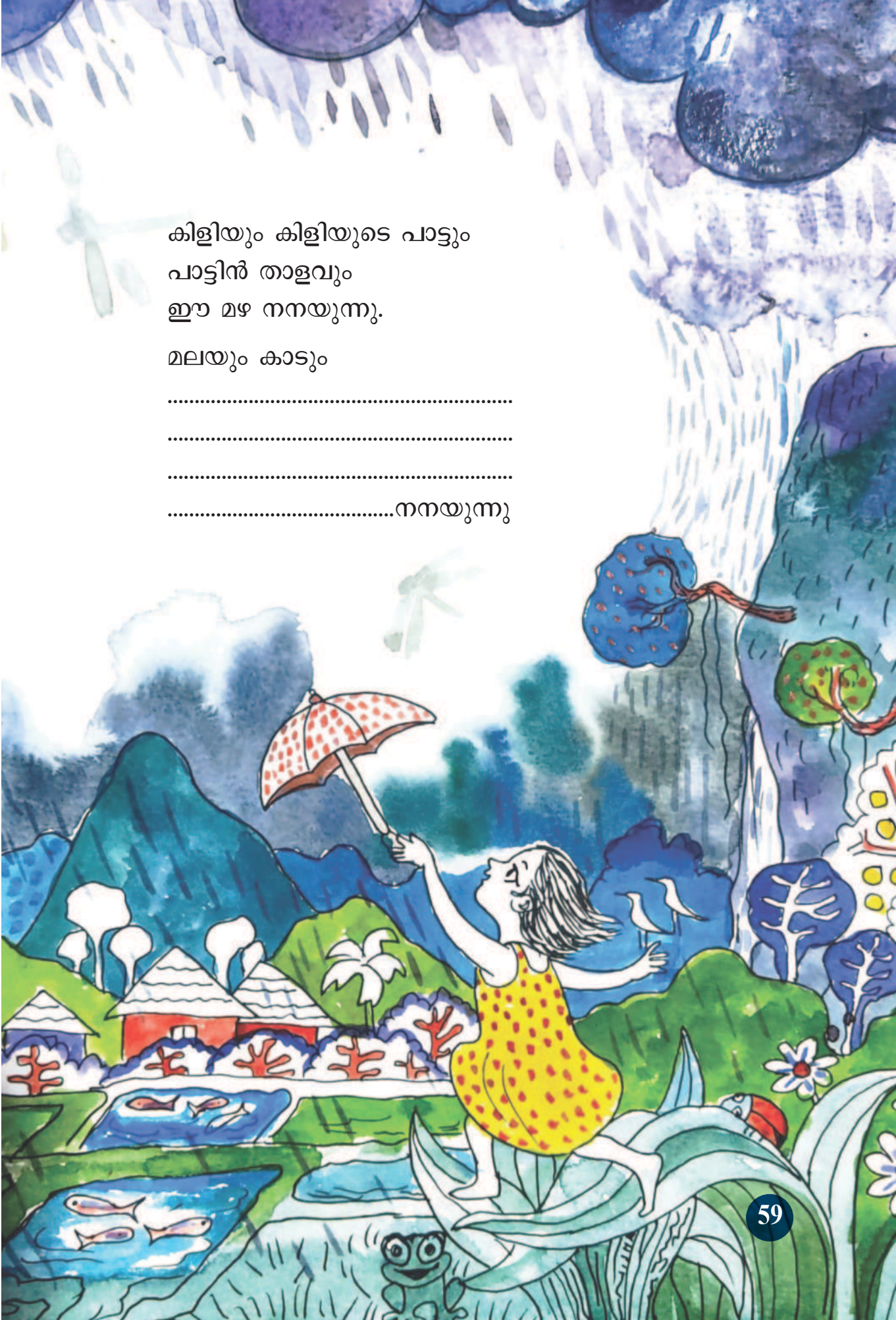
മലയും കാടും

.....

.....

.....

.....നനയുന്നു





കണ്ടത്താം എഴുതാം



ജലം എവിടെല്ലാം?

.....

.....

.....

ജലം എന്തിനെല്ലാം?

.....

.....

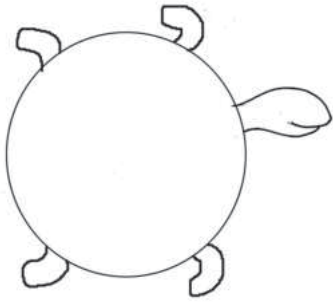
.....

.....

.....

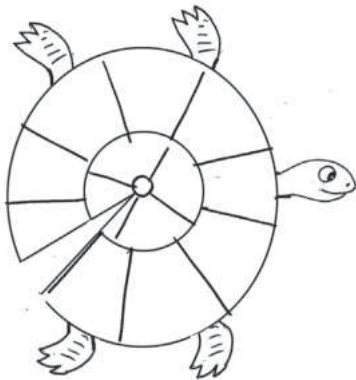
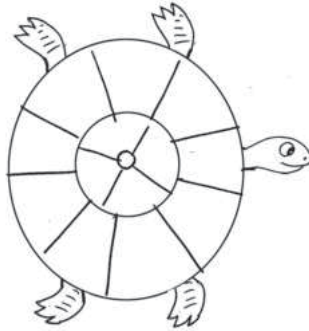
.....

ആമയെ നിർമ്മിക്കാം



പേപ്പറിൽ ഇതേപോലെ
വട്ടം വരച്ച് വെട്ടി എടുക്കുക.

ഇതുപോലെ വരച്ച്
ഇഷ്ടമുള്ള നിറം
നൽകുക.



ഒരു വശത്തുനിന്ന്
നടുവിലേക്ക് മുറിക്കുക.
മുറിച്ച വശം
മറ്റേ വശത്തിന് മുകളിൽ
കയറ്റിവച്ച് ഒട്ടിക്കുക.



മഴ പെന്റിക്കാം (പരീക്ഷണം)

പെന്റാലും
കുറ്റം
പെന്റിലെങ്കിലും
കുറ്റം.



ചെയ്യുതും കണ്ടതും

.....

.....

.....

.....

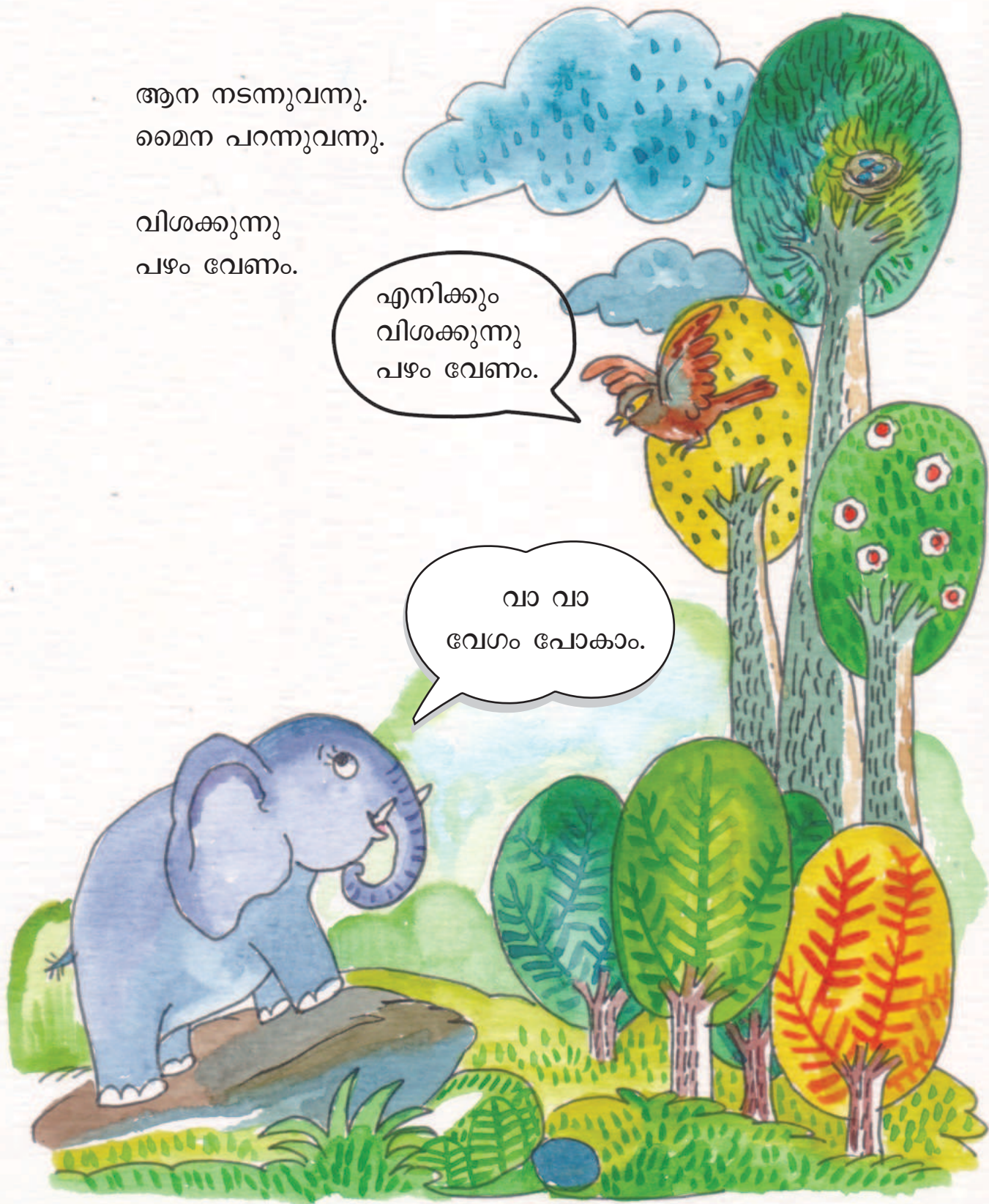
8 ആഹാ! എന്ത് സ്വാദ്!

ആന നടന്നുവന്നു.
മൈന പറന്നുവന്നു.

വിശക്കുന്നു
പഴം വേണം.

എനിക്കും
വിശക്കുന്നു
പഴം വേണം.

വാ വാ
വേഗം പോകാം.



ആന നടന്നു
മൈന പറന്നു.

ആഹാ!
എന്തു നല്ല ഗന്ധം!

അതാ
ചക്കപ്പഴം.

ആന ചക്കപ്പഴം പഠിച്ചു.
മൈനയെ നോക്കി.
അം!

എന്തു നല്ല സ്വാദ്
ആഹാ!

എനിക്ക് ഇല്ലേ?

നിനക്ക്
പിന്നെ തരാം.



ആന പഴക്കുല ഉയർത്തി
വായ തുറന്നു
പഴക്കുല കുലുക്കി
തുരുതുരാണ്
പഴമെല്ലാം വായിലേക്ക് വീണു.

എന്തു നല്ല
സ്വാദ്!
ആഹാ!

ആന നോക്കിയപ്പോൾ
മൈനയെ കാണാനില്ല!
എവിടെപ്പോയി?



ആന നിലവിളിച്ചു.

ആരോ വയറ്റിൽ കൊത്തുന്നു!

ഹോ! ഹോ! വേദന വേദന! ഭയങ്കര വേദന!

സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല!

വൈദ്യനെ കാണണം

ആന ഓടി.



ജിരാഫ് : ഫു ഫു

ആന : ഫു ഫു
(ആന ഏമ്പക്കം വിട്ടു. മൈന പുറത്തായി)

ആന : നന്ദി ജിരാഫേ,

ജിരാഫ് ചുറ്റും നോക്കി. ഒത്തിരി മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും എല്ലാവർക്കും മധുരഫലങ്ങൾ വേണം.

ചിത്രം നോക്കി എഴുതൂ



.....

.....

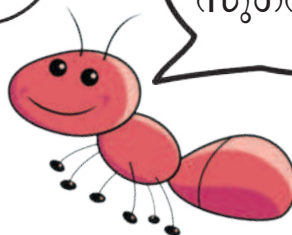
.....

.....

ജിറാഫ് ആനയുടെ കാതിൽ ഒരു രഹസ്യം പറഞ്ഞു.



എന്താ ആ
രഹസ്യം?



ആനച്ചാരേ,
സ്വഭാവത്തിനും
സുഗന്ധം വേണം



ഏതുപഴം?

എങ്ങനെയറിഞ്ഞു പഴുത്തെന്ന് ?
കണ്ടറിഞ്ഞു പഴുത്തെന്ന്.
മണത്തറിഞ്ഞു പഴുത്തെന്ന്.
തൊട്ടറിഞ്ഞു പഴുത്തെന്ന്.
രുചിച്ചറിഞ്ഞു പഴുത്തെന്ന്.
വയറു നിറഞ്ഞു പഴം തിന്ന്.



മണപ്പരീക്ഷയിൽ
ഞാൻ ജയിക്കും.

രുചിപ്പരീക്ഷയിൽ
ഞാൻ തിന്ന് തിന്ന്
ജയിക്കും.



[illegible][illegible]

വായിക്കാം രസിക്കാം

കൂട്ടുകാരേ

മഴ ചൊരിഞ്ഞു പൂഴ കവിഞ്ഞു
പൂഴ കടക്കാൻ പുതിയ തോണി
പുതിയ തോണി തുഴഞ്ഞു പോകാൻ
തുണ വരുമോ കൂട്ടുകാരേ
കഥ പറയും കൂട്ടുകാരേ
കളി പറയും കൂട്ടുകാരേ

ഒ.എൻ.വി



വായിക്കാം രസിക്കാം

പൂച്ച

എന്റെ കുറിഞ്ഞിപ്പൂച്ച
അന്തസ്സുള്ളൊരു പൂച്ച
കൺമഷിപോലെ കറുപ്പ്
കണ്ണുകൾ രണ്ടും മഞ്ഞ
പൂവിതൾപോലൊരു നാവ്
പൂങ്കുലപോലൊരു വാല്
കുറുകുറയെന്നു കുറുങ്ങി
കുഞ്ഞിയുറക്കം തൂങ്ങി
വെയിലിലിരുന്നു മയങ്ങും
എന്റെ കുറിഞ്ഞിപ്പൂച്ച
അന്തസ്സുള്ളൊരു പൂച്ച

സുഗതകുമാരി



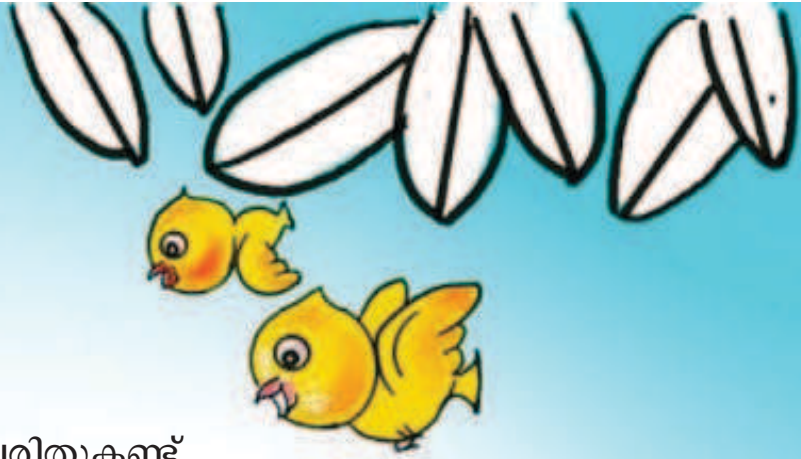
വായിക്കാം
രസിക്കാം



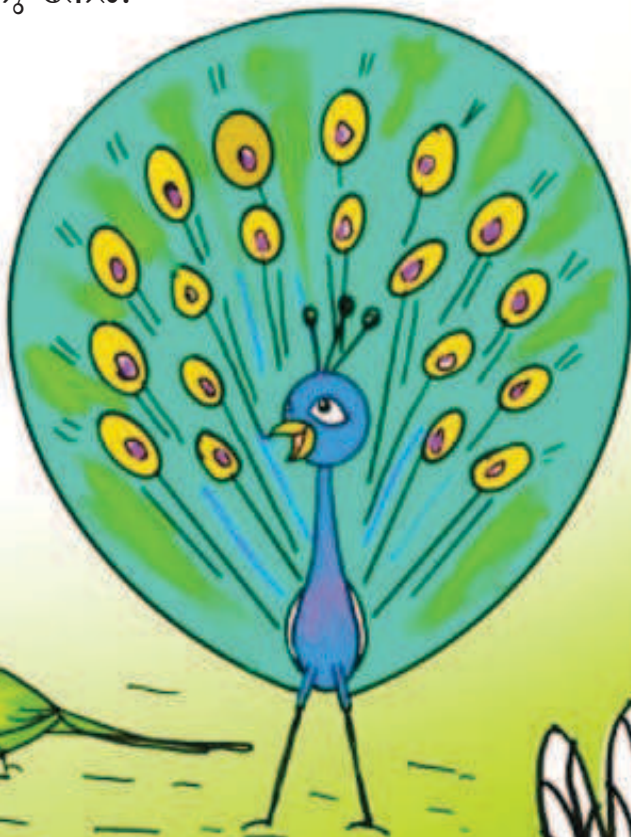
ഒന്നാണ്

ദേശാടകരാം കിളികളൊരിക്കൽ
വിരുന്നു വന്നു, നാട്ടിൽ.
വിശന്നുവന്നവർ ദാഹിക്കുന്നവർ
തളർന്നിറങ്ങി നാട്ടിൽ.
മധുരിക്കുന്ന പഴങ്ങൾ നൽകി
മരങ്ങളവരെ വിളിച്ചു.
തണുത്തകാറ്റിൽ ഇലകൾ മുക്കി
ചിലകളവരെ വീശി.





നാട്ടുകിളികളിൽ ചിലരിതുകണ്ട്
കലപില കുട്ടാനെത്തി.
പരദേശികളാം പറവകളിവിടെ
ചേക്കേറരുതെന്നായി.
തളർന്ന കിളികൾ ചിറകും വീശി
പറന്നുപൊങ്ങാൻ നിൽക്കെ
മറ്റൊരു കുട്ടം കിളികൾ സ്നേഹം
പകർന്നുനൽകാനെത്തി.
ദേശമതേതായാലും നമ്മൾ
പറവകളെന്നതു നേർ.
അതിരുകൾ ഏതായാലും നമ്മൾ
ഒന്നാണെന്നതു നേർ.



പൂമ്പാറ്റത്തോട്ടം

മണ്ണ് നനഞ്ഞു
നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ അമ്മു വിത്തിട്ടു.
നിറയെ ചെടികളുണ്ടായി.
അമ്മുവിന് സന്തോഷമായി.
ചെടികളിൽ നിറയെ മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞു.
പൂമ്പാറ്റകൾക്ക് സന്തോഷമായി.
അവ മറ്റെങ്ങും പോയില്ല.
അമ്മുവിന്റെ കൂടെ കളിച്ചു.
ചെടികൾ അവൾക്ക് വിത്തുകൾ നൽകി.
അത് അവൾ കുലുക്കി നോക്കി.
കിലുകിലു കിക്കിലു
ഇത് കേട്ട് പൂമ്പാറ്റകൾ
ചിറക് ഇളക്കി നൃത്തമാടി.
അതൊരു പൂമ്പാറ്റത്തോട്ടമായി.



അക്ഷരമാല

സ്വരങ്ങൾ

അ	ആ	ഇ	ഈ
ഉ	ഊ	ഋ	
എ	ഏ	ഐ	
ഒ	ഓ	ഔ	
അം	അനുസ്വാരം	അഃ	വിസർഗം

വ്യഞ്ജനങ്ങൾ

ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ
ച	ഛ	ജ	ഝ	ഞ
ട	ഠ	ഡ	ഢ	ണ
ത	ഥ	ദ	ധ	ന
പ	ഫ	ബ	ഭ	മ
യ	ര	ല	വ	
ശ	ഷ	സ		
	ഹ			
ള	ഴ	റ		

പ്രിയ രക്ഷിതാവേ,

പൊതുവിദ്യാലയത്തിൽ കുട്ടിയെ ചേർത്തതിൽ താങ്കളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഒന്നാം ക്ലാസിൽ ചേരുന്ന ഓരോ കുട്ടിയും ഒന്നാം ക്ലാസ് പൂർത്തിയാകുന്നതോടെ തെറ്റുകൂടാതെ ചെറുവാക്യങ്ങൾ സ്വന്തമായി എഴുതാനും ലഘുബാലസാഹിത്യകൃതികളും മറ്റു വായനസാമഗ്രികളും വായിക്കുവാനും കഴിവ് നേടത്തക്കവിധമാണ് ഈ പുസ്തകം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഇക്കാര്യത്തിൽ ധാരണ ലഭിക്കുന്നത് കുട്ടിയെ പഠനത്തിൽ സഹായിക്കുന്നതിന് കൂടുതൽ പ്രയോജനപ്പെടും.

മലയാളത്തിലെ എല്ലാ ലിപികൾക്കും പരിഗണന.

കുട്ടിക്ക് എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള കഴിവ് നേടുന്നതിന് സ്വരങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനങ്ങൾ, ചില്ലുകൾ, യോജിപ്പിച്ചെഴുതാവുന്ന കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ, ചന്ദ്രക്കലയിട്ട് ഇണക്കിയെഴുതാവുന്ന കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ, സ്വരവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ ഉപചിഹ്നങ്ങൾ എന്നിവ പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കുറച്ച് കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ ഒഴികെയുള്ള എല്ലാ ലിപികളും ഒന്നാം ക്ലാസ് കഴിയുമ്പോഴേക്കും കുട്ടി പരിചയപ്പെടുകയും അവ ഉപയോഗിച്ച് എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള കഴിവാർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്യും.

അക്ഷരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന രീതി

എഴുത്തിലും വായനയിലും കൂടുതലായി ഉപയോഗിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾക്കാണ് ആദ്യപരിഗണന നൽകുന്നത്. ഓരോ പാഠത്തിലും ഊന്നൽ നൽകുന്ന ലിപികൾ ചെറുവാക്യങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു ആശയവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ അക്ഷരത്തിന്റെയും എഴുത്തുരീതി (ഘടന), ഉച്ചാരണം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുന്ന വിധത്തിൽ അക്ഷരം പരിചയപ്പെടുത്തും. അക്ഷരങ്ങളുടെയും വാക്കുകളുടെയും വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിലെ സ്വാഭാവിക ആവർത്തനത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇത് അക്ഷരങ്ങൾ ഊർക്കുന്നതിന് സഹായിക്കും. ഓരോ ദിവസവും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിലും എഴുത്തിനും വായനയ്ക്കും പ്രയോജനപ്പെടുത്തും. ഒന്നാമത്തെ പാഠത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ തുടർന്നുള്ള പാഠങ്ങളിലും വീണ്ടും വരത്തക്കവിധമാണ് ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഉദാഹരണം ഒന്നാം യൂണിറ്റിൽ കുട്ടി പരിചയപ്പെട്ട പ, ട, റ, വ, ക, ത, ല, ന എന്നീ അക്ഷരങ്ങളും ൧, 1 എന്നീ ഉപചിഹ്നങ്ങളും തുടർന്നുള്ള എല്ലാ പാഠങ്ങളിലും പല തവണ ആവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതുപോലെ മറ്റ് അക്ഷരങ്ങളുടെയും ചിഹ്നങ്ങളുടെയും പരമാവധി പുനരനുഭവവും ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

എല്ലാവർക്കും അവസരവും പിന്തുണയും ലഭിക്കുംവിധമുള്ള സമയവിന്യാസം

ഓരോ പിരിയലിലും അക്ഷരങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്നതിന് സഹായകമായ ലേഖന പ്രക്രിയയും വായനപ്രവർത്തനവുമാണ് ഉള്ളത്. ചെറിയ ക്ലാസുകളിൽ വ്യക്തിഗത ശ്രദ്ധ കൂടുതലായി നൽകേണ്ടതുണ്ട്. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും അവസരവും പിന്തുണയും ലഭിക്കണമെങ്കിൽ കൂടുതൽ സമയം ആവശ്യമാണ്. അതിനാൽ രണ്ടു പീരിയഡുകൾ ചേർത്തുള്ള ഭാഷക്ലാസുകളാണ് ഉണ്ടാവുക.

ലഘുവായനസാമഗ്രികൾ

പരിചയപ്പെടുന്ന അക്ഷരങ്ങളും പദങ്ങളും വാക്യങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന ലഘുവായനസാമഗ്രികൾ ഓരോ ദിവസവും കുട്ടികൾക്ക് സ്വതന്ത്രവായനയ്ക്കായി നൽകും. ഇത് അവരെ ക്രമേണ സ്വന്തമായി വായിക്കുന്നതിലേക്കും എഴുതുന്നതിലേക്കും നയിക്കും.

സഹായത്തോടെയുള്ള രചന

കുട്ടിയുടെ പഠനത്തിൽ രക്ഷിതാവിനും നിർണായകപങ്ക് വഹിക്കാനാകും. രക്ഷിതാക്കളുടെ പിന്തുണയോടെയുള്ള എഴുത്തും വായനയും തുടർപ്രവർത്തനമായി വീട്ടിൽ നടക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത് കുട്ടിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആസ്വാദ്യമാകണം. 2023 - 24 അക്കാദമിക വർഷം നടപ്പിലാക്കി വിജയം കണ്ട സംയുക്തധരനി സമ്പ്രദായം തുടരും. കൂടാതെ കൂടുതൽ സഹായം ആവശ്യമായി വരുന്ന കുട്ടികൾ (തുടർച്ചയായ ഹാജരില്ലായ്മമൂലവും മറ്റും) ഉണ്ടാകും. അവർക്ക് ടീച്ചർ കൂടുതൽ സഹായം നൽകും.

അനുഭവവൈവിധ്യം

ആകർഷകമായ ചിത്രങ്ങളും കഥകളും കവിതകളും കലയുടെയും (അഭിനയം, ചിത്രരചന, സംഗീതം) പ്രവൃത്തിപരിചയത്തിന്റെയും സാധ്യതകളും പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയുള്ള ഭാഷാപഠനമാണ് നടക്കുന്നത്. ഇത് അനുഭവവൈവിധ്യം സൃഷ്ടിക്കും. കുട്ടിയുടെ ഭാഷാപഠനതാൽപര്യം വളർത്തുകയും ചെയ്യും.

പാഠപുസ്തകത്തോടൊപ്പം പ്രവർത്തനപുസ്തകവും

ഒന്നാം ക്ലാസിൽ കുട്ടിക്ക് എഴുത്തിനും വായനയ്ക്കും മറ്റുഭാഷാപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും സഹായകമായ പ്രവർത്തനപുസ്തകം കൂടി പാഠപുസ്തകത്തോടൊപ്പം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പാഠപുസ്തകവും പ്രവർത്തന പുസ്തകവും ചേരുമ്പോൾ മാത്രമാണ് കുട്ടിക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഭാഷാനുഭവം സമഗ്രമാകുന്നത്.

രൂപീകരണപാഠങ്ങൾ

അച്ചടിച്ചു നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾക്കുപുറമേ ക്ലാസിൽ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ വികസിക്കുന്ന പാഠങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ഇത്തരം രൂപീകരണപാഠങ്ങളിലെ വാക്യങ്ങൾ എഴുതാൻ പ്രവർത്തന പുസ്തകത്തിലാണ് ഇടം. ഊന്നൽ നൽകുന്ന അക്ഷരങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്നവയാണ് എല്ലാ രൂപീകരണപാഠങ്ങളും.

തീമുകളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള പഠനം

പറവകൾ, പൂക്കൾ, വിനോദം, വളർത്തുജീവികൾ, കൂടുകൾ, ആഹാരം, ആകാശം, വെള്ളം, പഴങ്ങൾ, വാഹനം, വീട്, ഉത്സവം, പച്ചക്കറികൾ, ചെറുജീവികൾ, മണ്ണും കൃഷിയും, വസ്ത്രം, ആരോഗ്യം, തൊഴിലും ഉപകരണങ്ങളും, കാട്, കടൽ എന്നിവയാണ് പാഠങ്ങളുടെ മുഖ്യപ്രമേയങ്ങൾ. പ്രീപ്രൈമറി/അങ്കണവാടി തലത്തിൽ പരിഗണിച്ച തീമുകളിലെ ആശയപരമായ വളർച്ച ഉറപ്പാക്കിയും തുടർപഠനത്തിന് അടിസ്ഥാനമൊരുക്കിയും പരിസരപഠനത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കതലം പരിഗണിച്ചുമാണ് ഈ തീമുകൾ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഭാഷ, പരിസരപഠനം, കലാവിദ്യാഭ്യാസം, പ്രവൃത്തിപരിചയപഠനം, കായിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവ ഈ തീമുകളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

സമഗ്രവികാസത്തിന് പ്രാധാന്യം

വൈജ്ഞാനിക വികാസം, ഭാഷാവികാസം, കായികവികാസം, സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം, സൗന്ദര്യാത്മക സർഗാത്മകവികാസം എന്നിവയ്ക്കെല്ലാം പ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്നതിന് സഹായമായ രീതിയിലാണ് ഒന്നാം ക്ലാസിലെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ. കുട്ടിയുടെ സമഗ്രവികാസം സാധ്യമാക്കുന്നതിനാണ് ഇത് വഴിയൊരുക്കുന്നത്.

പ്രായോഗികാനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലം

പാഠപുസ്തകപരിഷ്കരണത്തിന്റെ മുന്നോടിയായി ഒന്നാംക്ലാസിലെ കുട്ടികളുടെ എഴുത്തും വായനയും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള രീതികൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണപരിശീലന സമിതി (എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി) നേതൃത്വം നൽകി. 2023-24 അക്കാദമിക വർഷം ഒന്നാംക്ലാസുകളിൽ പ്രയോഗിച്ച നൂതനമായ ഭാഷാ പഠനരീതികൾ ഗുണപരമായ മാറ്റങ്ങളാണ് കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്. ആ അനുഭവങ്ങളുടെകൂടി അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഈ പാഠപുസ്തകം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

പ്രതിമാസ ക്ലാസ് പി.ടി.എ.

എല്ലാ രക്ഷിതാക്കളും പങ്കെടുക്കുന്ന പ്രതിമാസ ക്ലാസ് പി.ടി.എ. യോഗങ്ങൾ കുട്ടിയുടെ പഠനപുരോഗതി ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനുള്ള വേദിയാണ്. വിദ്യാലയപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ രക്ഷിതാവിന്റെ താൽപര്യവും സാന്നിധ്യവും കുട്ടിക്ക് പ്രചോദനം നൽകും. ടീച്ചറും രക്ഷിതാക്കളും ചേർന്ന് കുട്ടിക്കാവശ്യമായ പിന്തുണ നൽകേണ്ടതുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പും ഒപ്പമുണ്ട്. കുട്ടിക്കുണ്ടാകുന്ന പ്രയാസങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും അപ്പപ്പോൾത്തന്നെ അധ്യാപകരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുമല്ലോ. കുട്ടിയുടെ കഴിവുകൾ അംഗീകരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയും വേണം.

ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണഘടന

ഭാഗം IV ക

മൗലിക കർത്തവ്യങ്ങൾ

51 ക. മൗലിക കർത്തവ്യങ്ങൾ - താഴെപ്പറയുന്നവ ഭാരതത്തിലെ ഓരോ പൗരന്റെയും കർത്തവ്യം ആയിരിക്കുന്നതാണ് :

- (ക) ഭരണഘടനയെ അനുസരിക്കുകയും അതിന്റെ ആദർശങ്ങളെയും സ്ഥാപനങ്ങളെയും ദേശീയപതാകയെയും ദേശീയഗാനത്തെയും ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുക;
- (ഖ) സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള നമ്മുടെ ദേശീയസമരത്തിന് പ്രചോദനം നൽകിയ മഹനീയാദർശങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പിൻതുടരുകയും ചെയ്യുക;
- (ഗ) ഭാരതത്തിന്റെ പരമാധികാരവും ഐക്യവും അഖണ്ഡതയും നിലനിർത്തുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക;
- (ഘ) രാജ്യത്തെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുകയും ദേശീയസേവനം അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുക;
- (ങ) മതപരവും ഭാഷാപരവും പ്രാദേശികവും വിഭാഗീയവുമായ വൈവിധ്യങ്ങൾക്കതീതമായി ഭാരതത്തിലെ എല്ലാ ജനങ്ങൾക്കുമിടയിൽ, സൗഹാർദവും പൊതുവായ സാഹോദര്യമനോഭാവവും പുലർത്തുക, സ്ത്രീകളുടെ അന്തസ്സിന് കുറവു വരുത്തുന്ന ആചാരങ്ങൾ പരിത്യജിക്കുക;
- (ച) നമ്മുടെ സമ്മിശ്രസംസ്കാരത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ പാരമ്പര്യത്തെ വിലമതിക്കുകയും നിലനിറുത്തുകയും ചെയ്യുക;
- (ഛ) വനങ്ങളും തടാകങ്ങളും നദികളും വന്യജീവികളും ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രകൃത്യാ ഉള്ള പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുകയും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുകയും, ജീവികളോട് കാരുണ്യം കാണിക്കുകയും ചെയ്യുക;
- (ജ) ശാസ്ത്രീയമായ കാഴ്ചപ്പാടും മാനവികതയും, അന്വേഷണത്തിനും പരിഷ്കരണത്തിനും ഉള്ള മനോഭാവവും വികസിപ്പിക്കുക;
- (ട) പൊതുസ്വത്ത് പരിരക്ഷിക്കുകയും ശപഥം ചെയ്ത് അക്രമം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക;
- (ഠ) രാഷ്ട്രം യുദ്ധത്തിന്റെയും ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയുടെയും ഉന്നതതലങ്ങളിലേക്ക് നിരന്തരം ഉയരത്തക്കവണ്ണം വ്യക്തിപരവും കൂട്ടായതുമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ എല്ലാ മണ്ഡലങ്ങളിലും ഉൽക്കൃഷ്ടതയ്ക്കുവേണ്ടി അധ്വാനിക്കുക;
- (ഡ) ആറിയും പതിനാലിയും ഇടയ്ക്ക് പ്രായമുള്ള തന്റെ കുട്ടിക്കോ തന്റെ സംരക്ഷണയിലുള്ള കുട്ടികൾക്കോ, അതതു സംഗതി പോലെ, മാതാപിതാക്കളോ രക്ഷാകർത്താവോ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുക.